HISTORIA DE UN VECINDARIO

GOKINJO MONOGATARI

AI YAZAWA

Planeta Cómic

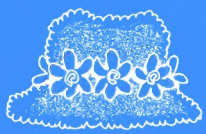
Historia de un vecindario

Gokinjo Monogatari

2

Ai Yazawa

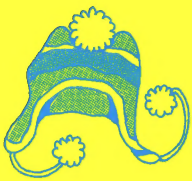
Planeta Cómic



EDICIÓN ESPECIAL

RODEADA POR
LOS BRAZOS DE TSUTOMU,
A PARTIR DE HOY...

...SERÉ OTRA.



CAPÍTULO 9.
ENAMORARSE.....11

CAPÍTULO 10.
ES EL DESTINO.....53

CAPÍTULO 11.
IR EN SERIO.....87

CAPÍTULO 12.
AKINDO SE ESTRENA.....123

CAPÍTULO 13.
CUMPLEAÑOS CONJUNTO.....159

CAPÍTULO 14.
PAPÁ.....195

CAPÍTULO 15.
REENCUENTRO.....229

CAPÍTULO 16.
EL AMOR.....263

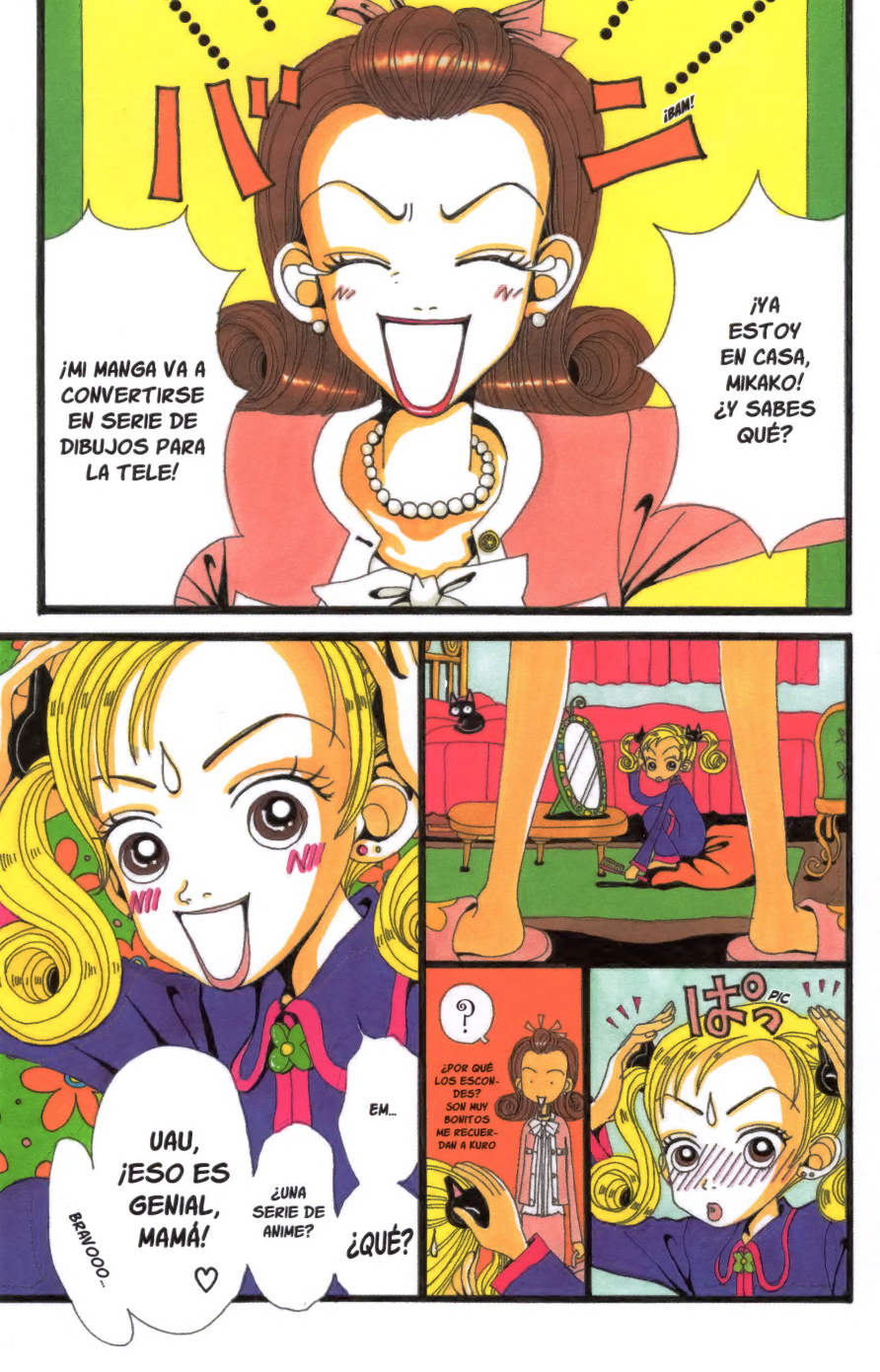
CAPÍTULO 17.
EL AMOR 2.....297

GALERÍA DE ILUSTRACIONES.....331

DISEÑO DE LA CUBIERTA:
SHIN SOBUE Y YÔKO
AKUTA (COZFISH)

HISTORIA DE UN VECINDARIO
GOKINJO MONOGATARI

AI YAZAWA


¡BAM!
¡YA ESTOY EN CASA, MIKAKO! ¿Y SABES QUÉ?
¡MI MANGA VA A CONVERTIRSE EN SERIE DE DIBUJOS PARA LA TELE!
¿POR QUÉ LOS ESCONDES? SON MUY BONITOS ME RECUERDAN A KURO
PIC
¿QUÉ?
EM...
¿UNA SERIE DE ANIME?
UAU, ¡ESO ES GENIAL, MAMÁ!
BRAVOOO~

ENAMORARSE
9

CUANDO ME PONGO LAS GOMAS DE PELO QUE TSUTOMU ME REGALÓ...

...SE ME ACELERA EL CORAZÓN Y DE ALGÚN MODO SIENTO QUE NO SOY YO, POR ESO NO QUIERO SALIR CON ELLAS PUESTAS Y QUE ME VEA LA GENTE.

PERO POR LA NOCHE, A SOLAS DELANTE DEL ESPEJO, ME LAS PRUEBO.

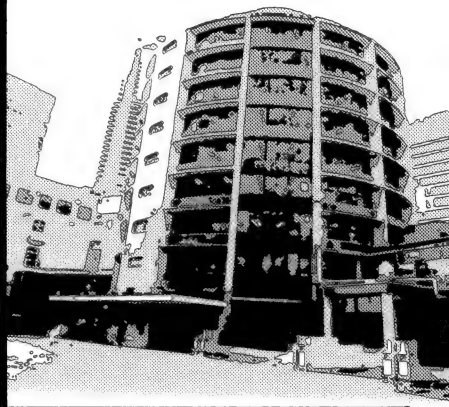
LO HAGO TODAS LAS NOCHES.

Y ME SIENTO COMO SI HUBIERA CONTRAÍDO ALGUNA ENFERMEDAD DE ESAS RARAS.

¿UNA SERIE DE ANIME?

QUÉ GUAY...♥ ME ALEGRO POR TU MADRE. ♡

♡ ENHORABUENA.



SÍ... BUENO... ELLA ESTÁ MUY CONTENTA Y A MÍ ME PARECE ESTUPENDO, PERO LO QUE ESTÁ CLARO ES QUE AHORA VA A ESTAR AÚN MÁS OCUPADA Y ESO TAMBIÉN REPERCUTIRÁ EN MÍ.

COMO SI LO VIERA.

JA, JA, JA.

Y NOSOTRAS YA TENEMOS BASTANTE CON LOS PREPARATIVOS PARA EL MERCADILLO.

EN ESTOS MOMENTOS ESTÁN EN CLASE DE GIMNASIA Y TIENEN EXAMEN DE SALTO AL PLINTO. RISA HA HECHO PELLAS.

SOY DE CONSTITUCIÓN DÉBIL. ¿QUÉ PASA?

¿CUÁNTOS PELUCHES HAS HECHO YA, PII?

HUMMM...

BASTANTES. ♡

UNOS 15.

¿AH, SÍ? YO SOLO HE TERMINADO CINCO PRENDAS.

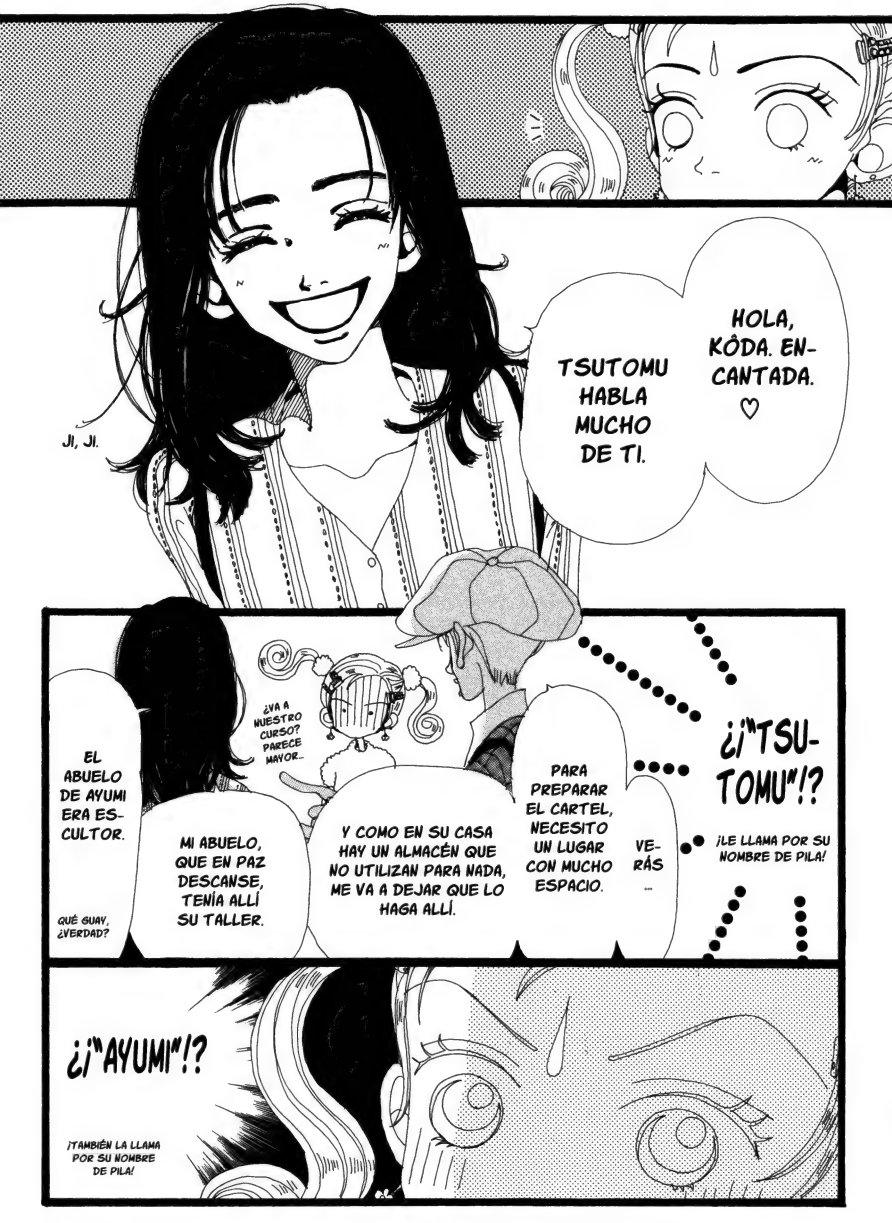
MI OBJETIVO ES LLEGAR A LAS 10.

¿Y YAMAGUCHI?
¿EH?
BU-BUM
AH, TIENES RAZÓN. LO SIENTO. QUÉ TONTERÍA...
...
SI ES QUE SOY MÁS TONTA.
F4K
TA
ESO LE PASA POR MENCIONARME A TSUTOMU DE BUENAS A PRIMERAS.
MIERDA... YA HE VUELTO A RESPONDERLE MAL.
VE A PREGUNTÁRSELO A ÉL.
¿POR QUÉ ME PREGUNTAS A MÍ? YO NO ESTOY AL TANTO.
PUES... NO LO SÉ.
F2-A KODA
F2-A OOTA
?
COMO TAMBIÉN SE ESTÁ ENCARGANDO DEL CARTEL, ME PREGUNTABA SI TENDRÍA TIEMPO PARA DEDICARSE A SUS CREACIONES.
¡ÁNIMO, PII!
-A
OH, NO... YO NO PUEDO SALTAR ESO...
NERVIOS. NERVIOS. NERVIOS.
¡SIGUIENTE! ¡MAI OOTA!
P... PRESENTE.
El verdadero nombre de Pii es Mai Oota.

OJALÁ PUDIERA MOSTRAR SIEMPRE UNA ACTITUD AMABLE CON TODO EL MUNDO COMO HACE PII.
SÉ QUE NO VA A SER NADA FÁCIL, PERO...
POTOM
¡OOTA! ¿TE CREES QUE ESTÁS MONTANDO A CABALLO? ¿Y POR QUÉ LLEVAS UN PELUCHE EN LA HORA DE GIMNASIA?
1 2 3 4 5
¡SIGUIENTEEE! ¡RISA KANZAKI!
SE ENCONTRABA MAL Y HA IDO A LA ENFERMERÍA.
Mentira.
CHIAS
¿AH, SÍ? PUES LA SIGUIENTE.
¡MIKAKO KÔDA!
SHHH
FRANÇOISE NO ES UN SIMPLE PELUCHE.
En conces, ¿qué es?

...SI NO ME HAGO A LA IDEA DE QUE QUIERO CAMBIAR...
TAP
...NUNCA PODRÉ DAR EL PRIMER PASO HACIA ESA META.
1 2 3 4 5

MI-KA-KO-OO... ♡
¡JERÔNIMO!
BOING
¡OOOH!
1
2
3
4
5
6
BUENO, EN FIN, QUIERO PRESENTARTE A ALGUIEN.
AYUMI OIKAWA VA A MI CLASE.
¡CACHIS! ME SALE INSTINTIVAMENTE...
N... NO, HOMBRE, NO...
COME ON, BABY!
...
HA VUELTO.
EN SERIO, ¿TANTO ME ODIAS?
¿A QUÉ VIENE ESA CARA OTRA VEZ?
HUM.
¿QUÉ QUIERES?


HOLA, KÔDA. ENCANTADA. ♡
TSUTOMU HABLA MUCHO DE TI.
JI, JI.
¿VA A NUESTRO CURSO? PARECE MAYOR...
¿¡"TSUTOMU"!?
¡LE LLAMA POR SU NOMBRE DE PILA!
PARA PREPARAR EL CARTEL, NECESITO UN LUGAR CON MUCHO ESPACIO.
VERÁS...
Y COMO EN SU CASA HAY UN ALMACÉN QUE NO UTILIZAN PARA NADA, ME VA A DEJAR QUE LO HAGA ALLÍ.
MI ABUELO, QUE EN PAZ DESCANSE, TENÍA ALLÍ SU TALLER.
EL ABUELO DE AYUMI ERA ESCULTOR.
QUÉ GUAY, ¿VERDAD?
¿¡"AYUMI"!?
¡TAMBIÉN LA LLAMA POR SU NOMBRE DE PILA!

¿QUÉ ESTÁ PASANDO AQUÍ?
F2 - A
POR ESO QUERÍA DECIRTE QUE ESTOS DÍAS IRÉ A SU CASA DESPUÉS DE CLASE.
YA VERÁS QUÉ GUAPO QUEDA EL CARTEL.
♡
HASTA LUEGO.

¡CON LO QUE LE COSTÓ A TSUTOMU LLAMAR A RISA POR SU NOMBRE...!
Eso es porque la chica impone respeto.
¡SI HASTA SE LLAMAN POR EL NOMBRE DE PILA! ¡DEBEN DE LLEVARSE ESTUPENDAMENTE! (Y PARA COLMO PARECE ENCANTADORA.)
Acomplejada.
¿POR QUÉ ME LA PRESENTA DE REPENTE COMO SU COMPAÑERA DE CLASE? (Y ENCIMA ES ALTA.)
Acomplejada.
¿DE DÓNDE HA SALIDO ESA CHICA TAN GUAPA? (Y ADEMÁS TAN ADULTA.)
Acomplejada.

...POR MUY BIEN QUE CREA CONOCER A TSUTOMU, EN REALIDAD NO SÉ NADA DE ÉL.

NO TENÍA NI IDEA DE QUE TUVIERA UNA COMPAÑERA DE CLASE CON LA QUE SE LLEVARA TAN BIEN.

(EN GENERAL, APENAS SÉ NADA SOBRE LO QUE HACEN EN LAS ASIGNATURAS DE DISEÑO VISUAL.)

TEMO QUE...

BU-BUM

BU-BUM

BU-BUM

PUES TÚ, ¿QUIÉN VA A SER SI NO?

¿CÓMO PODÍA ESTAR TAN CONVENCIDA...?

¿...DE QUE YO ERA ESE ALGUIEN ESPECIAL PARA TSUTOMU?

¿Y SI ME HE ESTADO MONTADO UNA PELÍCULA QUE NO TIENE NADA QUE VER CON LA REALIDAD?

GUAU GUAU GUAU

¡UAU! ¡ESTE SITIO ES LA LECHE!
¿SEGURO QUE PUEDES DEJÁRMELO?
SÍ.
ESTÁ LO SUFICIENTEMENTE APARTADO DE LA VIVIENDA PRINCIPAL, ASÍ QUE PODRÁS TRABAJAR A TUS ANCHAS.
GRACIAS. ME SALVAS LA VIDA.
¡MUY BIEN! ¡EN MARCHA! ¡TRAERÉ LAS HERRAMIENTAS Y ME PONDRÉ A REUNIR MATERIALES!
JI, JI...
SE TE VE ENTUSIASMADO.
TRATÁNDOSE DE TI, SEGURO QUE NO PIENSAS HACER UN SIMPLE LETRERO EN UNA TABLA, ¿VERDAD?
NERONIMOO!
GUAU GUAU GUAU
El perro de Ayumi. Mash.
Hembra de año y medio.
QUÉ DIVERTIDO... ♥
YO TAMBIÉN QUIERO AYUDAR.
¿QUÉ? ¿EN SERIO?
EN NUESTRA ESPECIALIDAD NO PRACTICAMOS MUCHO QUE DIGAMOS EL DISEÑO TRIDIMENSIONAL, ASÍ QUE POR UNA VEZ ME GUSTARÍA HACER ALGO GRANDE.
¿PUEDO?
GUAU GUAU
¡PUES CLARO! ¡ME HARÍAS UN GRAN FAVOR! ¡TU AYUDA VALE POR 100, AYUMI!
ENTONCES PONGÁMONOS A ELLO SIN MÁS DILACIÓN.
YA TIENES HECHO EL DISEÑO, ¿VERDAD?
ENSÉÑAMELO. ♥
DE ACUERDO.

¿SABES? AYUMI ESTABA EN MI GRUPO CUANDO HICIMOS EL PROYECTO COLECTIVO PARA EL FESTIVAL ESCOLAR DEL AÑO PASADO.
TIENE UNAS APTITUDES INCREÍBLES. TODA LA CLASE RECONOCE SU TALENTO Y...
ANDA...
FLAP FLAP
YA...
¡NO SOY UN ÁNGEL!
EN RESUMIDAS CUENTAS, QUE AYUMI SE HA OFRECIDO A AYUDARME.
♡
...
"UNAS PALABRAS DE LA AUTORA."
A VER QUÉ DICE...
ES EL NÚMERO DE LA SEMANA QUE VIENE, ¿NO?
YA ESTÁN ANUNCIANDO LA VERSIÓN ANIMADA DE LA SERIE DE TU MADRE.
¡NO HACE FALTA QUE TE AYUDE!
TÍPICO DE ELLA...
PFF JA JA
PRRR
"A LA PROTAGONISTA DE MI MANGA LA QUIERO TANTO COMO A MI PROPIA HIJA, POR ESO ESPERO QUE TODOS LOS QUE VEÁIS EL ANIME LE TOMÉIS CARIÑO.♥"
"RURIKO KÓDA."

¿QUÉ?
¡NO HAY DERECHO A QUE TE AYUDE UNA CHICA QUE NO ES MIEMBRO DE AKINDO!
¿¡QUÉ DERECHO NI QUÉ IZQUIERDO!? QUÉ MANERA DE HABLAR DE ALGO QUE SE HACE CON TODA LA BUENA VOLUNTAD...
¡ES QUE TAMPOCO HACE FALTA TOMARSE TANTAS MOLESTIAS POR UN MÍSERO CARTEL!
¿POR QUÉ NO TE AYUDAN YÛSUKE O LA CUERPORRICO, QUE NO HACEN OTRA COSA QUE RASCARSE LA BARRIGA?
PRRR
MIAAAU

TAP
QUÉ MAL ROLLO...
SI ELLOS NO QUIEREN HACERLO, TE AYUDARÉ YO...
¡NO ES ESO, ME REFERÍA A TU FORMA DE DECIRLO!
¿¡LO ESTÁS DICIENDO EN SERIO!?
¡NO ENTIENDO QUÉ ES LO QUE TE MOLESTA!
¡PORQUE YA NO SÉ QUÉ PENSAR DE TI!

¡ESTOY HARTO DE TUS PRONTOS!

KAIMEI DRAWING SO

PLAC

UUUUUUFFF.

TAP TAP TAP TAP TAP TAP

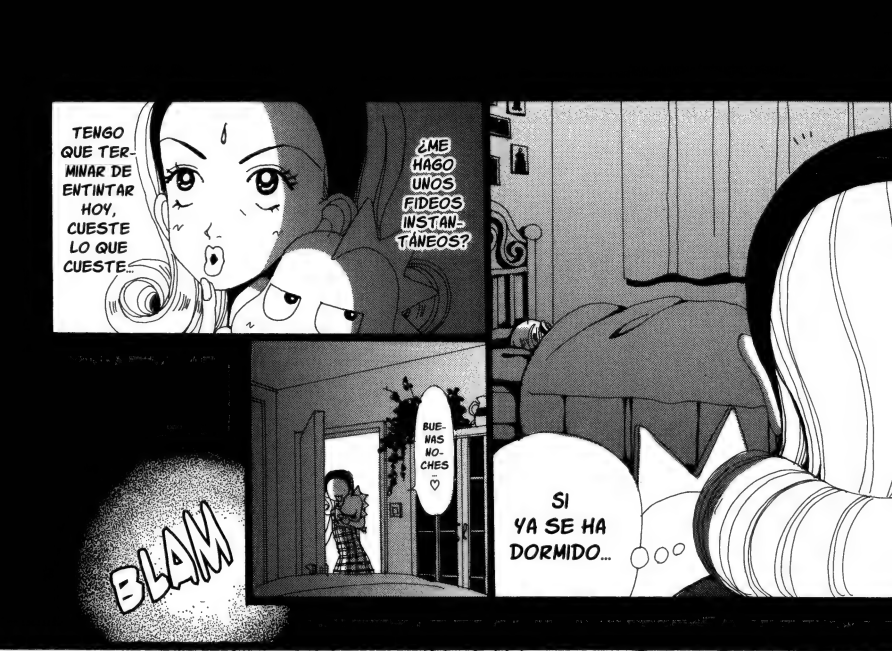
MIKAKOOO...

¿MIKAKO?

ÑIIIC

¿QUÉ HAY HOY PARA CENAR?

TENGO HAMBRE...



¿SABES, MAMÁ?

AUNQUE TUS OBRAS DE FICCIÓN SEAN TAN POPULARES...

...TU VERDADERA HIJA...

...ES UNA OBRA CHAPUCERA Y DEFECTUOSA.

TAL Y COMO SOY, NADIE ME PODRÁ QUERER.

TSUTOMU SE HARTARÁ DE MÍ.

DESDE PEQUEÑITA HE TENIDO MUY MAL CARÁCTER.

Y SEGURO QUE A ESTAS ALTURAS TSUTOMU ES EL QUE MÁS QUEMADO ESTÁ CONMIGO.

¿QUÉ HAY QUE HACER PARA SER MÁS AGRADABLE?

¿QUÉ PUEDO HACER?

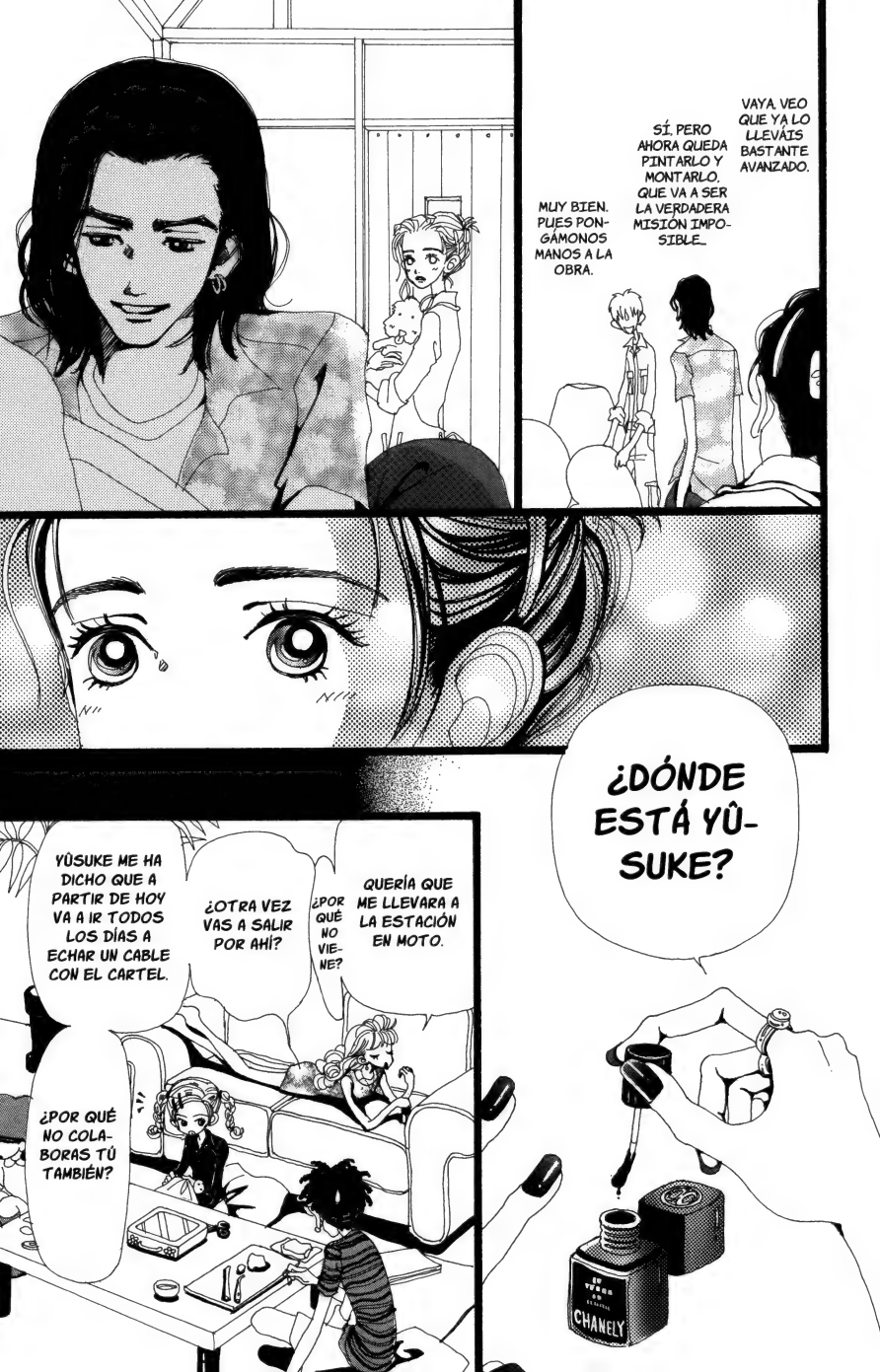
Estos días tengo que ir un poco antes a clase.
Mikako
101
ROOM
PAS
Estos días tengo
BLA-BLA
BLA-BLA
SE TE VAN A ENFRIAR LOS FIDEOS.

CLANG
YA, PERO...
TODO IRÁ BIEN.
YA LE ESTÁ AYUDANDO AYUMI, ¿NO?
TE ECHARÉ UN CABLE.
SI TANTO TE AGOBIA CURRARTE EL CARTEL, DILO.
TSUTOMU.
¿EH?
AH...
QUÉ MANÍA LO DE HABLAR POR QUEDAR BIEN...
JIRÔ, TÚ AÚN NO HAS TERMINADO EL JUEGO. ¿QUÉ DIABLOS ESTÁS DICIENDO?
PREOCÚPATE ANTES POR TU JUEGO QUE POR UN MÍSERO CARTEL.
DE VERDAD QUE LO LLEVO BIEN.
TÚ TRANQUILO, JIRÔ.
QUÉ FRÍO ES EL MAMÓN A VECES...
JOER CON EL YÛSUKE...
NO SERÍA EL FIN DEL MUNDO MONTAR EL PUESTO SIN CARTEL...
PARA HACERLO CON TANTA DESGANA, MEJOR DÉJALO, ¿NO?
¿QUÉ PASA, COLEGA? ESTO NO ES PROPIO DE TI.
¿"UN MÍSERO CARTEL", TSUTOMU?

LO SIENTO...
YA...
¡TAMPOCO HACE FALTA TOMARSE TANTAS MOLESTIAS POR UN MÍSERO CARTEL!
¡MIRA ESTO, TSUTOMU!
¿A QUE ES PERFECTAMENTE REDONDO?
¡PARA ESTAR HECHO POR MÍ, HA QUEDADO GENIAL!
JA, JA, JA...
NO, ES QUE DE VERDAD ERES UN GENIO.
QUIERO TERMINARLO CUANTO ANTES PARA ENSEÑÁRSELO A KÓDA.
SEGURO QUE DE LA EMOCIÓN SE LE SALTAN LAS LÁGRIMAS.

GUAU
GUAU
GUAU
VAYA...
GUAU
...
MASH ESTÁ LADRANDO. ¿HABRÁ VENIDO ALGUIEN?
BAM
GUAU
GUAU
MEJOR DÉJALO, ¿NO?
POR UN MÍSERO CARTEL...
GUAU
GUAU
GUAU
GUAU

GUAU GUAU
TA-SHI-RO...
¡AQUÍ LLEGAN LOS REFUER-ZOS!
Y TRAEN PA-PEO.
GUAU
GUAU
GUAU
¡TUS GA-NAS!
JAAA, JA, JA. ¿NO SERÁ QUE DESCONFÍA DE TU ASPECTO AMENAZADOR, YÛSUKE?
L-LO SIENTO
SSSH, MASH, TRANQUI-LO
¿QUÉ LE PASA A ESTE PERRO? ¡CHUCHO PLASTA!
HAZ QUE SE CALLE, AYUMI, O NOS LO COMEREMOS ESTOFADO.
GUAU GUAU GUAU GUAU GUAU GUAU GUAU GUAU GUAU


VAYA. VEO QUE YA LO LLEVÁIS BASTANTE AVANZADO.
SÍ. PERO AHORA QUEDA PINTARLO Y MONTARLO. QUE VA A SER LA VERDADERA MISIÓN IMPOSIBLE...
MUY BIEN. PUES PONGÁMONOS MANOS A LA OBRA.
¿DÓNDE ESTÁ YÛSUKE?
QUERÍA QUE ME LLEVARA A LA ESTACIÓN EN MOTO.
¿POR QUÉ NO VIENE?
¿OTRA VEZ VAS A SALIR POR AHÍ?
YÛSUKE ME HA DICHO QUE A PARTIR DE HOY VA A IR TODOS LOS DÍAS A ECHAR UN CABLE CON EL CARTEL.
¿POR QUÉ NO COLABORAS TÚ TAMBIÉN?
CHANEL

MENOS MAL...

ASÍ TSUTOMU NO ESTARÁ A SOLAS CON SU COMPAÑERA DE CLASE.

¿YO? NI HABLAR.

NO QUIERO PRINGARME LAS MANOS.

...

RESULTA DIFÍCIL DE EXPLICAR...

...QUE TAN PRONTO ME PONGA CELOSA POR ESTAS TONTERÍAS COMO ME QUEDE ALIVIADA...

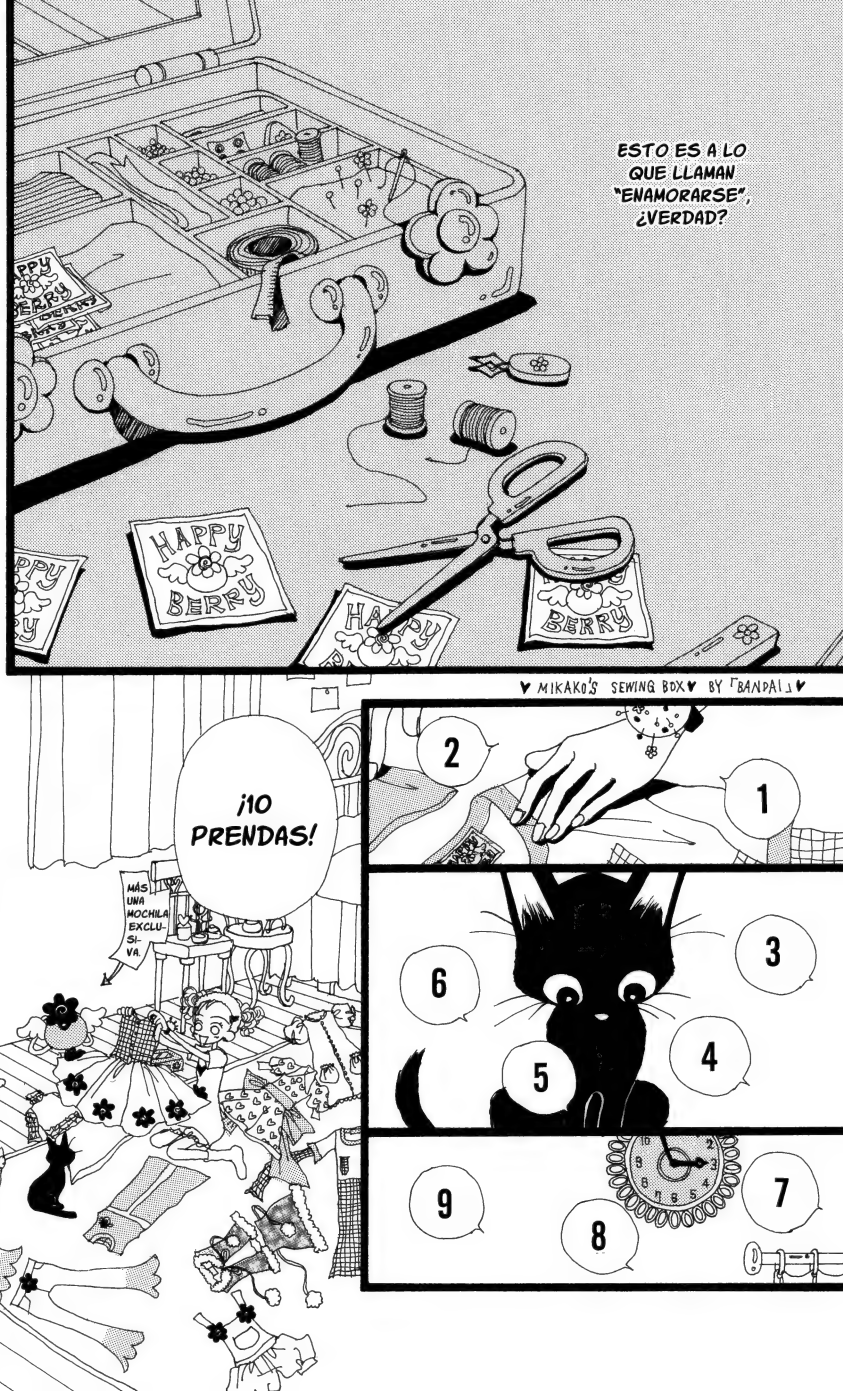
...O QUE DE REPENTE SIENTA MI CORAZÓN ACELERARSE A UN RITMO VERTIGINOSO.

DEBO DE ESTAR GRAVEMENTE ENFERMA.

ESE QUE VENGA EN TREN.
¿Y ÉL?
CLARO QUE NO. LARGUÉ-MONOS ANTES DE QUE VENGA TSUTOMU.
¿EH? ¿NO TE IMPORTA LLEVAR-ME?
BRUM BRUM BRUM BRUM
¡MARRI-KOU! ♡
POM
BLABLA.
BLABLA.

MIEDO
CHAS
¿EH?
¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?
Lagrimilla asomando.
¿SE PUEDE SABER POR QUÉ A MÍ NO ME HAS PEDIDO AYUDA?
¡YO TAMBIÉN TRABAJARÉ EN EL CARTEL!
¿DÓNDE HAY QUE PINTAR?
...
¿ESO QUÉ MÁS DA? ♡
¿A QUÉ DEBEMOS SEMEJANTE HONOR?

¡LA CULPA ES TUYA POR VENIR DE PUNTA EN BLANCO! ¡SI SOLO HAS VENIDO A MOLESTAR, YA TE ESTÁS LARGANDO!
¿¡A MÍ QUÉ ME CUENTAS!?
¡AGH! ME HE MANCHADO LA ROPA. ¿QUÉ HAGO AHORA?
¡ESTÁ BIEN! ¡MAÑANA ME TRAERÉ UN TRAJE DE FAENA!
EN LO MÁS HONDO DEL LADO IZQUIERDO DE MI PECHO...
...HAY ALGO QUE LATE, QUE SE DESGARRA...
...Y QUE A VECES INCLUSO SE ENCOGE Y GRITA DE DOLOR.


ESTO ES A LO QUE LLAMAN "ENAMORARSE", ¿VERDAD?
HAPPY BERRY
♥ MIKAKO'S SEWING BOX ♥ BY ⌜BANPAI⌟♥
¡10 PRENDAS!
MÁS UNA MOCHILA EXCLUSIVA.
1
2
3
4
5
6
7
8
9

¡LO HE CONSE-GUIDO! ¡HE ALCAN-ZADO MI OBJE-TIVO!

PATAF

¡¡HAPPY BERRY, BANZA-AAAI!!

MIIIIRGH

¡LO HE CONSE-GUIDO!

¡SÍ!

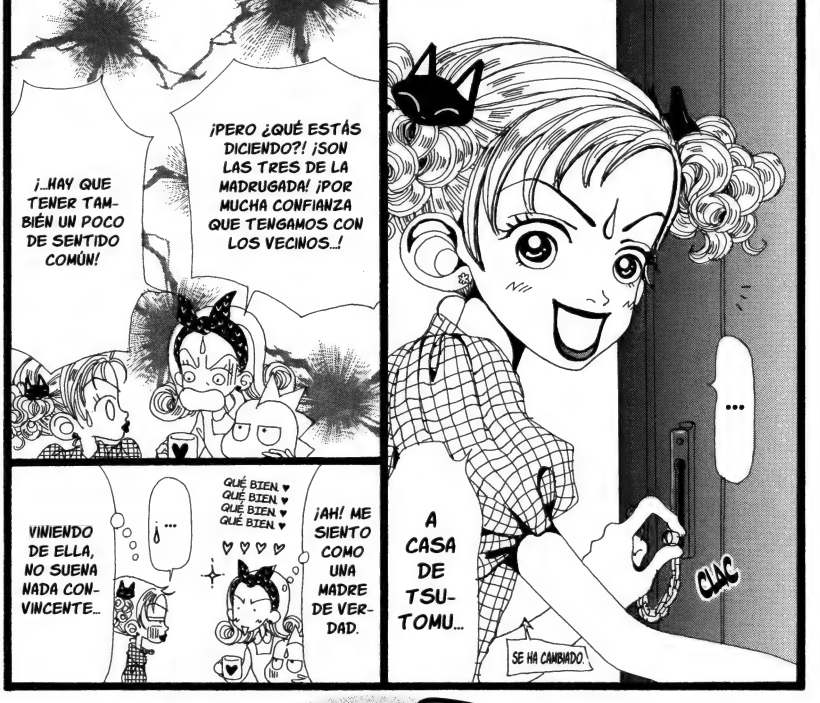
¡LO HE LOGRADO!

ZAS

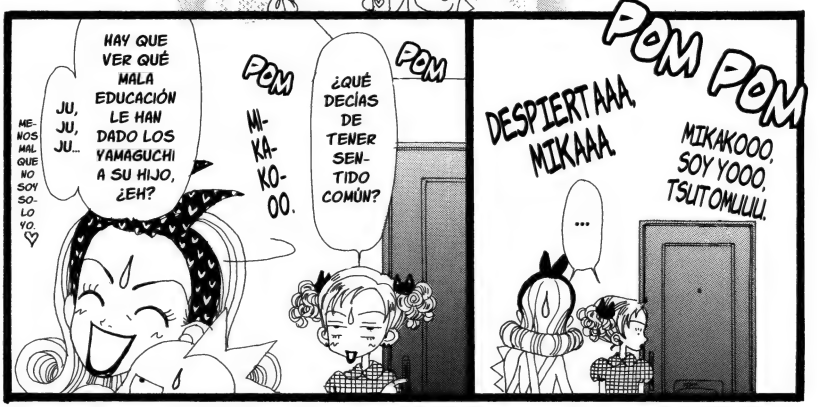
MIIIIARGH

¡ES EL MOMENTO!

QUERÍA INSUFLARME CONFIANZA A TRAVÉS DE MI TRABAJO...
...PARA CONVENCERME DE QUE CON ESFUERZO ES POSIBLE CONSEGUIR CUALQUIER COSA.
¡AHORA QUIZÁS SEA CAPAZ DE MEJORAR MI CARÁCTER!
¿MI-KA-KO?
¿¡ADÓNDE CREES QUE VAS A ESTAS HORAS!?
ME HABÍA CONVEN-CIDO A MÍ MISMA...
...DE QUE, SI LOGRABA TERMINAR TODAS LAS PRENDAS, PODRÍA CAMBIAR UN POQUITO


A CASA DE TSUTOMU...
...
CLAC
SE HA CAMBIADO.
¡AH! ME SIENTO COMO UNA MADRE DE VERDAD.
QUÉ BIEN ♥
QUÉ BIEN ♥
QUÉ BIEN ♥
QUÉ BIEN ♥
¡...
VIENDO DE ELLA, NO SUENA NADA CONVINCENTE...
¡PERO ¿QUÉ ESTÁS DICIENDO?! ¡SON LAS TRES DE LA MADRUGADA! ¡POR MUCHA CONFIANZA QUE TENGAMOS CON LOS VECINOS..!
¡...HAY QUE TENER TAMBIÉN UN POCO DE SENTIDO COMÚN!

Ding-Dong


POM POM POM
DESPIERTAAA, MIKAAA.
MIKAKOOO, SOY YOOO, TSUTOMUUU.
...
POM
MI-KA-KO-OO.
POM
¿QUÉ DECÍAS DE TENER SENTIDO COMÚN?
JU, JU, JU...
HAY QUE VER QUÉ MALA EDUCACIÓN LE HAN DADO LOS YAMAGUCHI A SU HIJO, ¿EH?
MENOS MAL QUE NO SOY SOLO YO. ♡

¡MI-KA-KO!
¡HEMOS TERMI-NADO EL CARTEL!
¡VEN A VERLO!
¡AH!
YO TAMBIÉN HE TERMINADO LOS VESTI...
¡DEPRISA, DEPRISA, DEPRISAAA!
¡ESO DA IGUAL! ¡VENTE CONMIGO!
FUUUU
¡UN MOMENTO! ¿¡CÓMO QUE "ESO DA IGUAL"!? ¿¡EH!?
¡EH! ¡¡WARP!
TAXI
GUAU GUAU GUAU GUAU

¿Y YÛ-SUKE?
ÑIIC
...
TAP TAP TAP
SE HA IDO A TRABAJAR.
HA DICHO QUE TENÍA QUE REPARTIR PERIÓDICOS.
AH, ES VERDAD.
ANDA...
JA, JA...
MARIKO SE HA QUEDADO FRITA.
ZZZ
A PESAR DE TODAS SUS QUEJAS, NOS HA AYUDADO BASTANTE.
AH.
¿QUÉ HACES AHÍ, MIKAKO?
VEN, DEPRISA.
QUÉ BONITO ES ESTE CHUCHO... ES NEGRO COMO EL AZABACHE.
ES COMO LA VERSIÓN CANINA ♡DE KURO.
A LO MEJOR LE DIGO A PII QUE HAGA UN PELUCHE COMO...

AKINDO
FLOP
PLAC
HAPPY ANGEL BERRY.
¿QUÉ TE PARECE? ES LA CHICA ANUNCIO DE AKINDO.
AKINDO
TACHÅÅAN

¿ALGO QUE OBJETAR?
PUES CLARO, COMO QUE TE HE USADO DE MODELO.
CON LO BONITA QUE HA QUEDADO...
¿Y SU CABEZA NO ES EL SÍMBOLO DE HAPPY BERRY?
¡¡TIENE LA MISMA CARA QUE YO!!
¿¡QUÉ ES ESO!? E... ESO... ESA COSA...
SOBRESALTO.
PERO ¿QUÉ ...?
P... PERO... ¿¡ESA COSA ES EL CARTEL!? ¿¡ESA MUÑECA TAN AMORFA!?
¿¡AMORFA!?
TSUTOMU...
¡¡Y TÚ DEJA DE TOMARTE ESAS CONFIANZAS CON ÉL!!
¡¡LO SIENTO!

YA HE VUELTO A HACERLO...
...
UH...
YO NO QUERÍA SER TAN BRUSCA...
¿POR QUÉ ESTÁIS ARMANDO TANTO ESCÁNDALO?
ASÍ NO HAY QUIEN DUERMA.
ESTABA TAN A GUSTITO.
HIC
¡NAKASU! ¿NO TIENES HAMBRE?
VAMOS A COMPRAR ALGO AL 24 HORAS.
¿EH?
!!!
¿AHORA MISMO?
¡NO ME TIRES DEL BRAZO!! O SEA, ¿TE CREES QUE ME VOY A DEJAR MANGONEAR POR UN PERSONAJE NUEVO?
...
¡SÍ! ¡VENGA, VAMOS!
NO ME DIGAS QUE TE MOLESTABA QUE AYUMI Y YO NOS LLEVÁRAMOS TAN BIEN...
JAAA, JA, JA, JA.
PUES SÍ...
HIC
BUAAA
HIC
BUEEE
UUUH
...

...
AH... ¿AH, SÍ?
SNIF
TSU-TO-MU-UU...
¿NO ESTÁS YA MÁS QUE HARTO...?
¿...DE TENER UNA AMIGA COMO YO?
RING

¿ACASO AL VER A BERRY NO TE HAS DADO CUENTA DE CUÁNTO TE QUIERO?
SÍ QUE ME HE DADO CUENTA.
HIC
HIC
PERDONA. EN REALIDAD...
...ME HA HECHO MUCHÍSIMA ILUSIÓN...
LO DIGO EN SERIO...

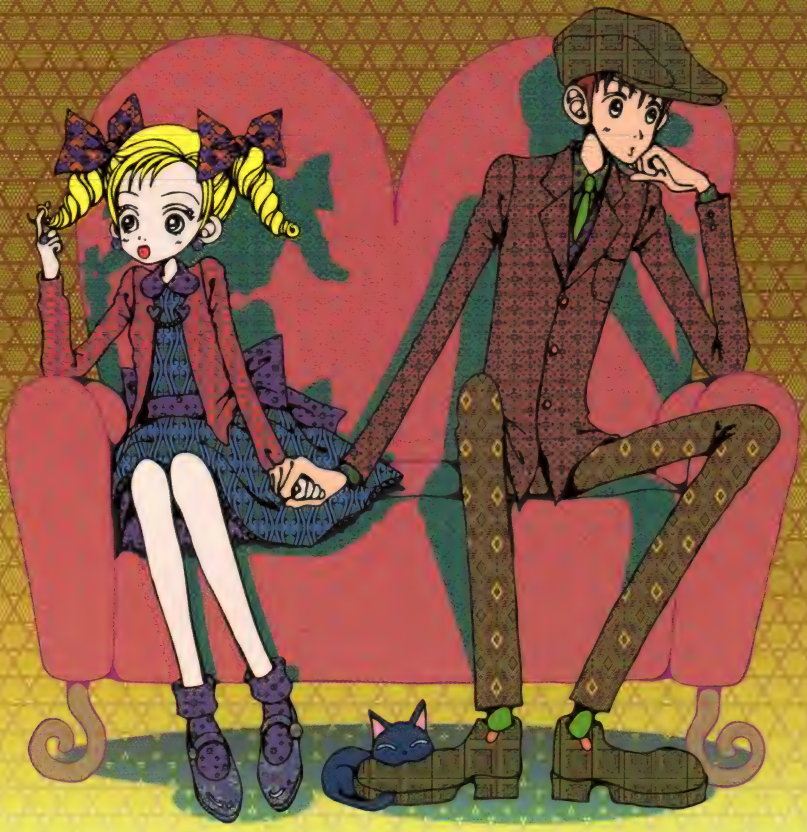
HA CONVERTIDO A UNA PERSONA TAN DESASTROSA COMO YO...

...EN UN PRECIOSO ÁNGEL.

RODEADA POR LOS BRAZOS DE TSUTOMU, A PARTIR DE HOY...

...SERÉ OTRA.

ES EL DESTINO 10

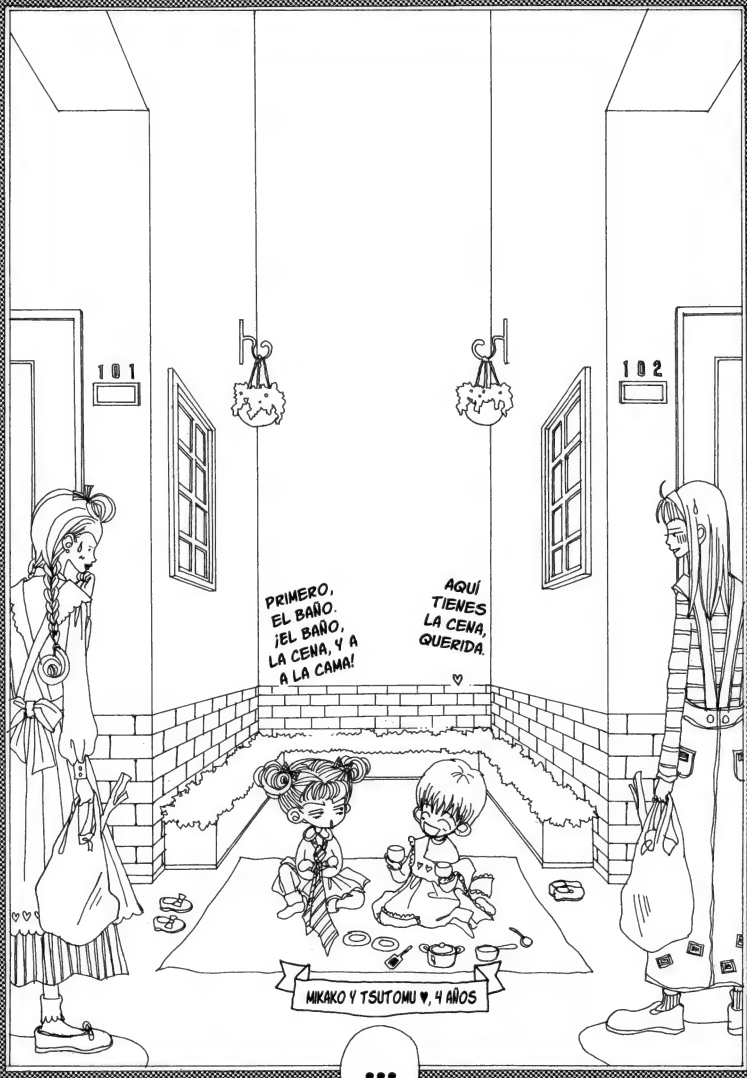


QUERÍA CONFESARLE LOS SENTIMIENTOS...
...QUE HABÍA GUARDADO EN MI PECHO DURANTE 16 AÑOS.
PERO, POR MÁS QUE BUSCABA LAS PALABRAS ADECUADAS, ME PARECÍA QUE TODA EXPLICACIÓN SOBRABA...
...Y AL FINAL NO DIJE NADA.

MIKAKO...
...
...MO-
RRA-
CO.
ÑING

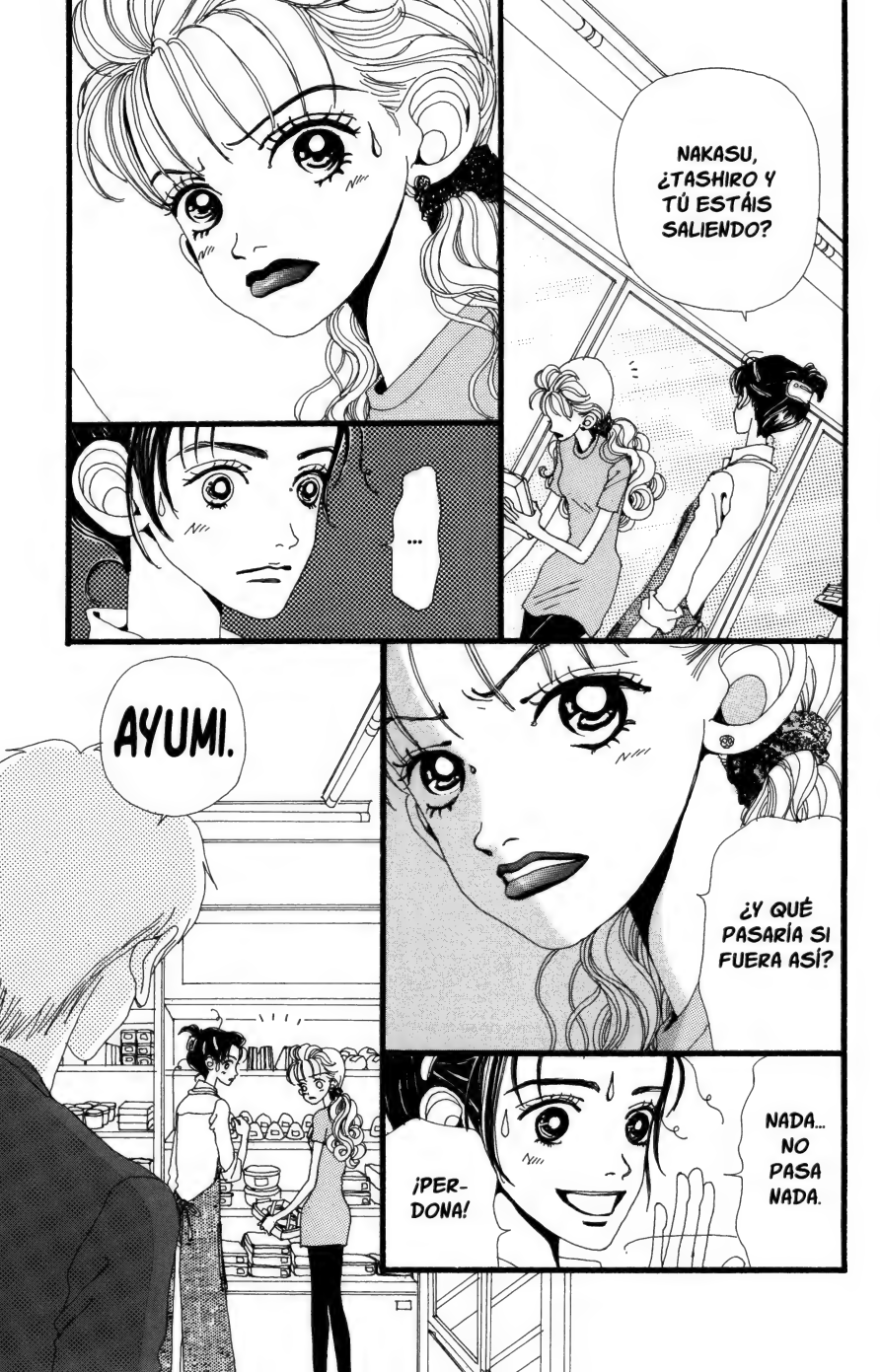
PLACA
¿ALGÚN PROBLE-MA CON MIS MO-RROS?
TAMPOCO HACÍA FALTA PEGARME.
AUUU.
CONVERSACIÓN SIN PALABRAS
...
TENGO LA SENSACIÓN DE QUE...
...LLEVAMOS MUCHO TIEMPO HACIÉNDONOS A LA IDEA...
...DE QUE ALGÚN DÍA ESTO PASARÍA.
AUNQUE NINGUNO DIGA LO QUE SIENTE...
...LO SABEMOS.

ES ALGO QUE EL DESTINO NOS TENÍA RESERVADO...
...DESDE QUE TSUTOMU Y YO VINIMOS AL MUNDO.


101
102
PRIMERO, EL BAÑO. ¡EL BAÑO, LA CENA, Y A A LA CAMA!
AQUÍ TIENES LA CENA, QUERIDA.
MIKAKO Y TSUTOMU ♥, 4 AÑOS
...
LIGERAMENTE PREOCUPADAS

24 HORAS
¿POR QUÉ NO NOS VAMOS YA?
NO ME HACE GRACIA QUE ME VEAN CON ESTAS PINTAS.
YA... PERO...
...SI VOLVEMOS AHORA, IGUAL LES INTERRUMPIMOS.
¡A ESTE PASO NO PODREMOS VOLVER NUNCA!
!!!
AHORA SÍ QUE ME HA ENTRADO HAMBRE.
COMPRAMOS ALGO DE COMER Y VAMOS TIRANDO.
...
VALE.
SUPONGO QUE HABRÁ QUE COMPRAR ALGO TAMBIÉN PARA TSUTOMU Y MIKAKO.
¿QUÉ LES LLEVAMOS?
¿LO PRIMERO QUE PILLEMOS?
AH.
¡PARA TASHIRO TAMBIÉN!

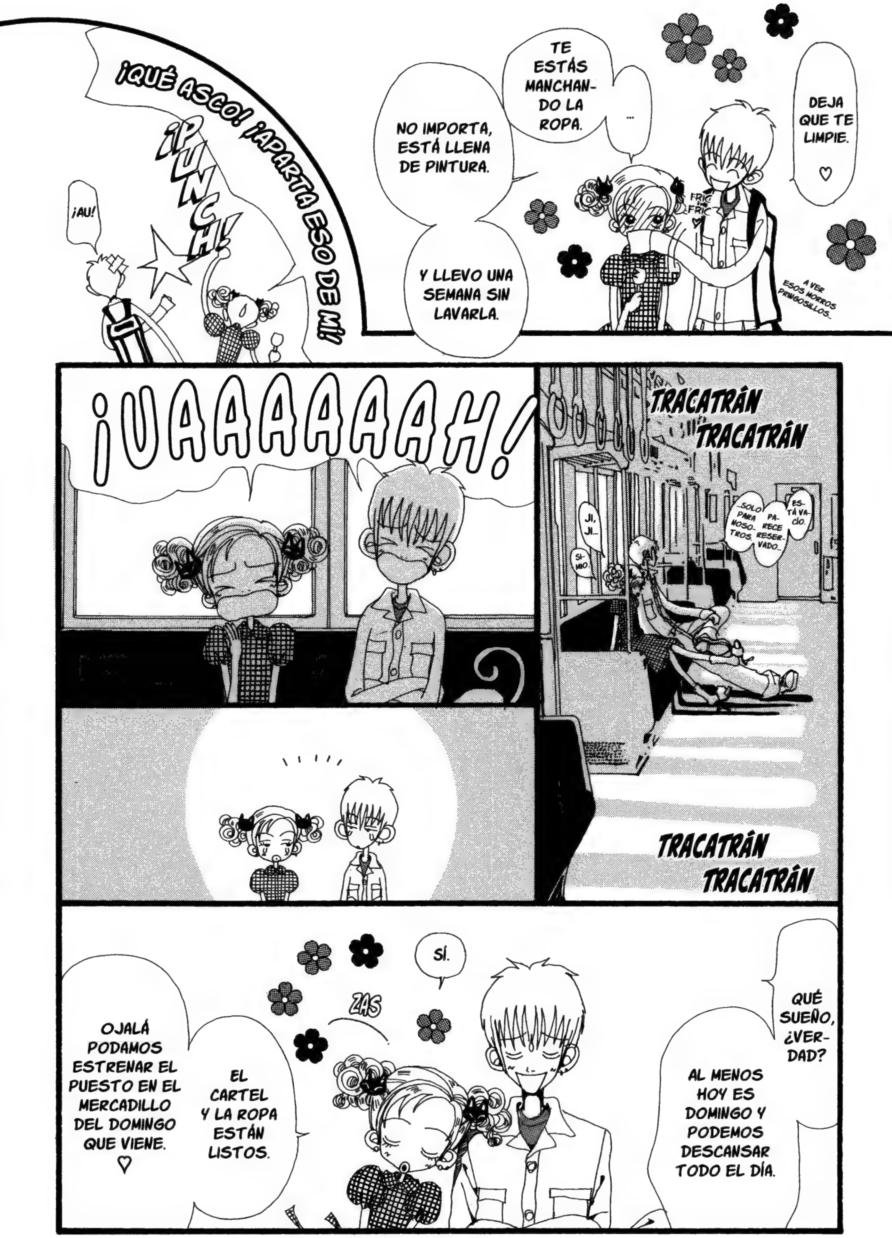
HA DICHO...
...QUE SE PASARÍA A LA VUELTA DEL TRABAJO.
POR ESO LO DIGO.
AH, BIEN, ENTONCES LE LLEVARÉ UNA TORTILLA RELLENA DE ARROZ.
Lo dice con cierto orgullo (risas).
YÛSUKE NO COME ♡OTRA COSA.
Y además llamándole por su nombre.
CLIC
ME LLEVO ESTA, QUE ESTÁ MÁS RECIENTE.


NAKASU, ¿TASHIRO Y TÚ ESTÁIS SALIENDO?
...
AYUMI.
¿Y QUÉ PASARÍA SI FUERA ASÍ?
¡PER-DONA!
NADA... NO PASA NADA.

SIENTO QUE OS HAYÁIS TENIDO QUE IR DE ESA MANERA, COMO SI OS HUBIÉRAMOS ECHADO...
NO TE PREOCUPES.
¿DÓNDE ESTÁ MIKAKO?
AH, PUES...
ESTÁ AHÍ FUERA, JUGANDO CON MASH.
DICE QUE LE DA VERGÜENZA VEROS DESPUÉS DE LO QUE HA PASADO...
ESTA CHICA ES UN CASO...
PUES ESO, QUE NOSOTROS NOS VAMOS YA.
...
CUÁNTO ME ALEGRO... ♡
ENTONCES TODO HA TERMINADO BIEN, ¿NO?
OYE, QUE YO TAMBIÉN HE AYUDADO.
AH.
¡CIERTO!
PERDÓN.
GRACIAS.
Enamorado y feliz.
SI EL CARTEL HA QUEDADO TAN CHULO, HA SIDO GRACIAS A TI, AYUMI.
Y TAMBIÉN OS HE ESTADO ANIMANDO PARA QUE TERMINARAIS JUNTOS, ASÍ QUE DÉJAME QUE TE FELICITE.
¡CLARO!
¡ES VERDAD!

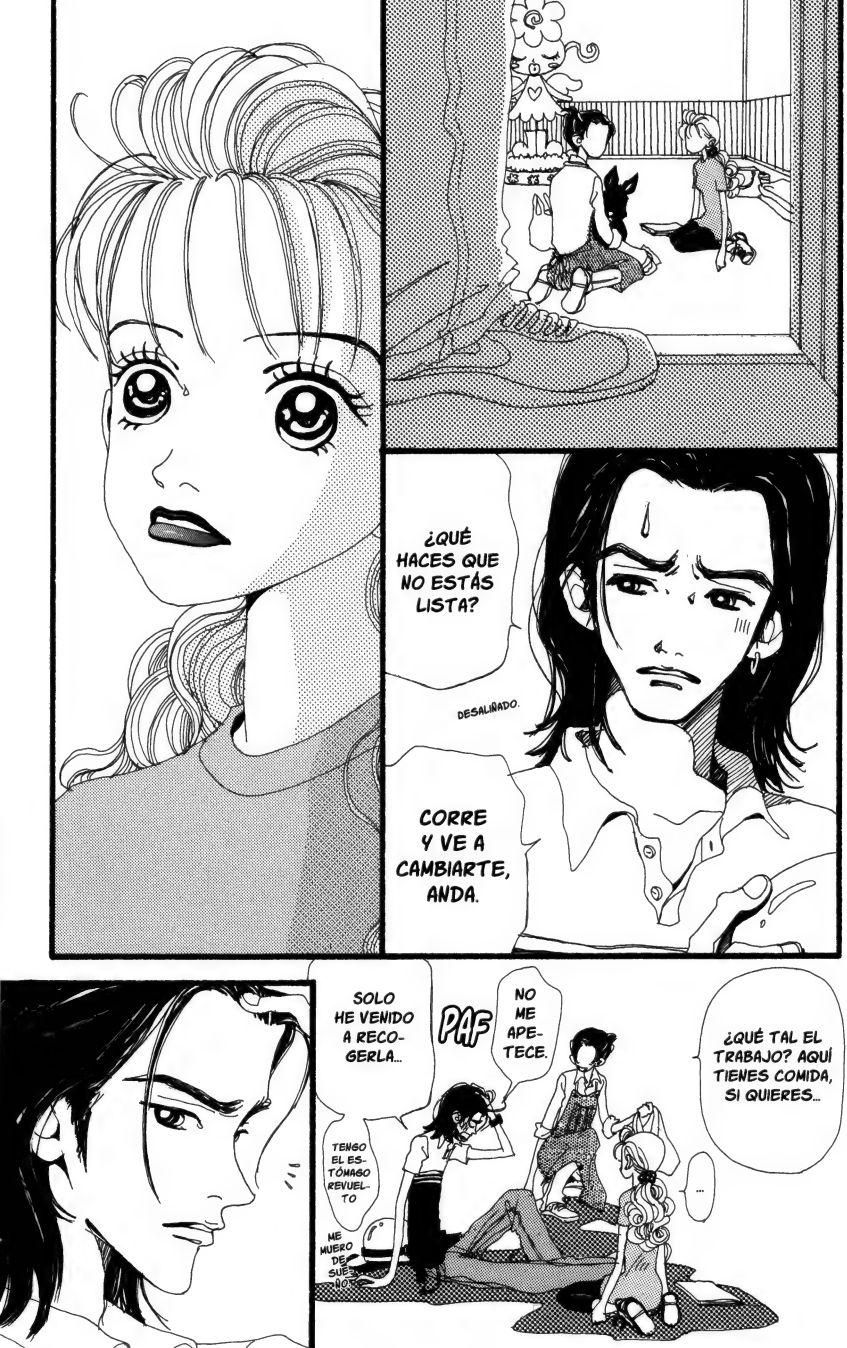
...
¿LA PRIMERA?
ENHORABUENA.
PERO NO OLVIDES QUE YO FUI LA PRIMERA, ¿EH?
TAMPOCO HACE FALTA NEGARLO CON TANTA VEHEMENCIA.
AUNQUE NI SIQUIERA NOS BESAMOS...
...
SE REFIERE A LA PRIMERA CHICA CON LA QUE SALÍ, NADA MÁS...
¡AH!
¡NO ES LO QUE TÚ TE PIENSAS!
...
...Y ME INVADIÓ UNA SENSACIÓN CASI MÍSTICA.
ME DI CUENTA DE QUE ERA EL PRIMER DÍA DE UNA NUEVA VIDA PARA NOSOTROS...
...SE HIZO DE DÍA.
MIENTRAS ESPERABA A TSUTOMU...

ORE-
MOS...
CHAAAS
MI-
KAAA-
KO...
YA HE
VUELTO.
♡
ZAS
¿QUIERES?
¿QUÉ HACEMOS? ¿VOLVEMOS EN TREN? YA DEBE DE ESTAR FUNCIONANDO.
SALE MÁS BARATO QUE EL TAXI.
VALE.
DES-
PUÉS DE
UNA NOCHE
EN VELA,
NO ESTÁ
EL CUERPO
PARA CO-
RRER A LA
VELOCIDAD
DE LA CUR-
VATURA.
¡MÍRATE! ¡TIENES LA BOCA PRINGADA DE KETCHUP!
JA JA JA
¿COCHINA?

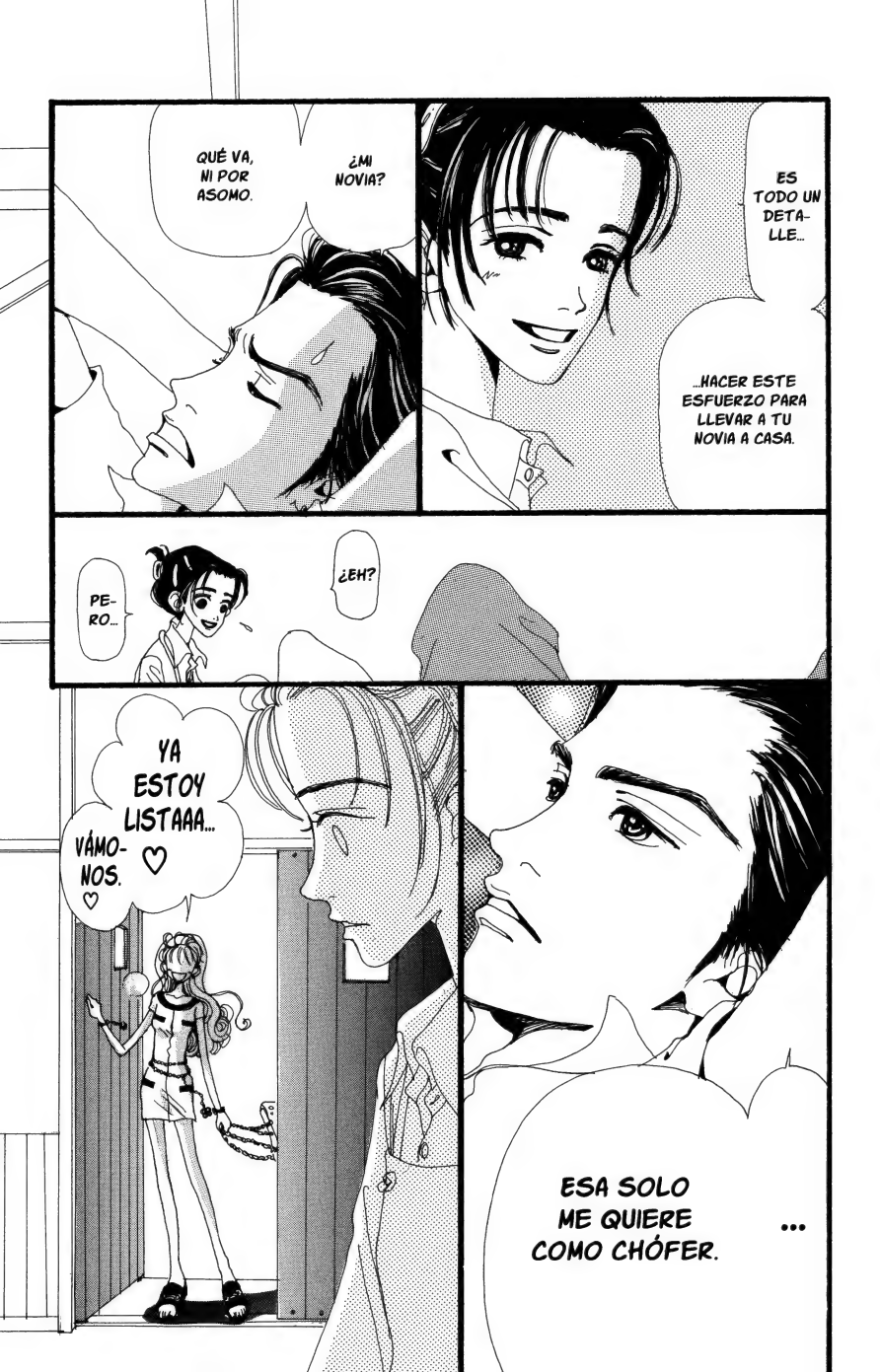

DEJA QUE TE LIMPIE. ♡
A VER ESOS MORROS PRINGOSILLOS...
FRIC FRIC
TE ESTÁS MANCHANDO LA ROPA.
...
NO IMPORTA, ESTÁ LLENA DE PINTURA.
Y LLEVO UNA SEMANA SIN LAVARLA.
¡QUÉ ASCO! ¡APARTA ESO DE MÍ!
¡PUNCH!
¡AU!
TRACATRÁN TRACATRÁN
ESTÁ VACÍO.
PARECE RESERVADO...
...SOLO PARA NOSOTROS.
JI, JI...
SÍ-MIO.
TRACATRÁN TRACATRÁN
¡UAAAAAAH!
QUÉ SUEÑO, ¿VERDAD?
AL MENOS HOY ES DOMINGO Y PODEMOS DESCANSAR TODO EL DÍA.
SÍ.
ZAS
EL CARTEL Y LA ROPA ESTÁN LISTOS.
OJALÁ PODAMOS ESTRENAR EL PUESTO EN EL MERCADILLO DEL DOMINGO QUE VIENE. ♡

QUÉ ADORABLE ERES... ♡
...
SI, SI OJALÁ
MIAAAU, YA VERÁS COMO SÍ ♥ PRRR ♡
MIAU, MIAU
YA VEO...
SI ME DEJO QUERER, TSUTOMU SE VUELCA CONMIGO.

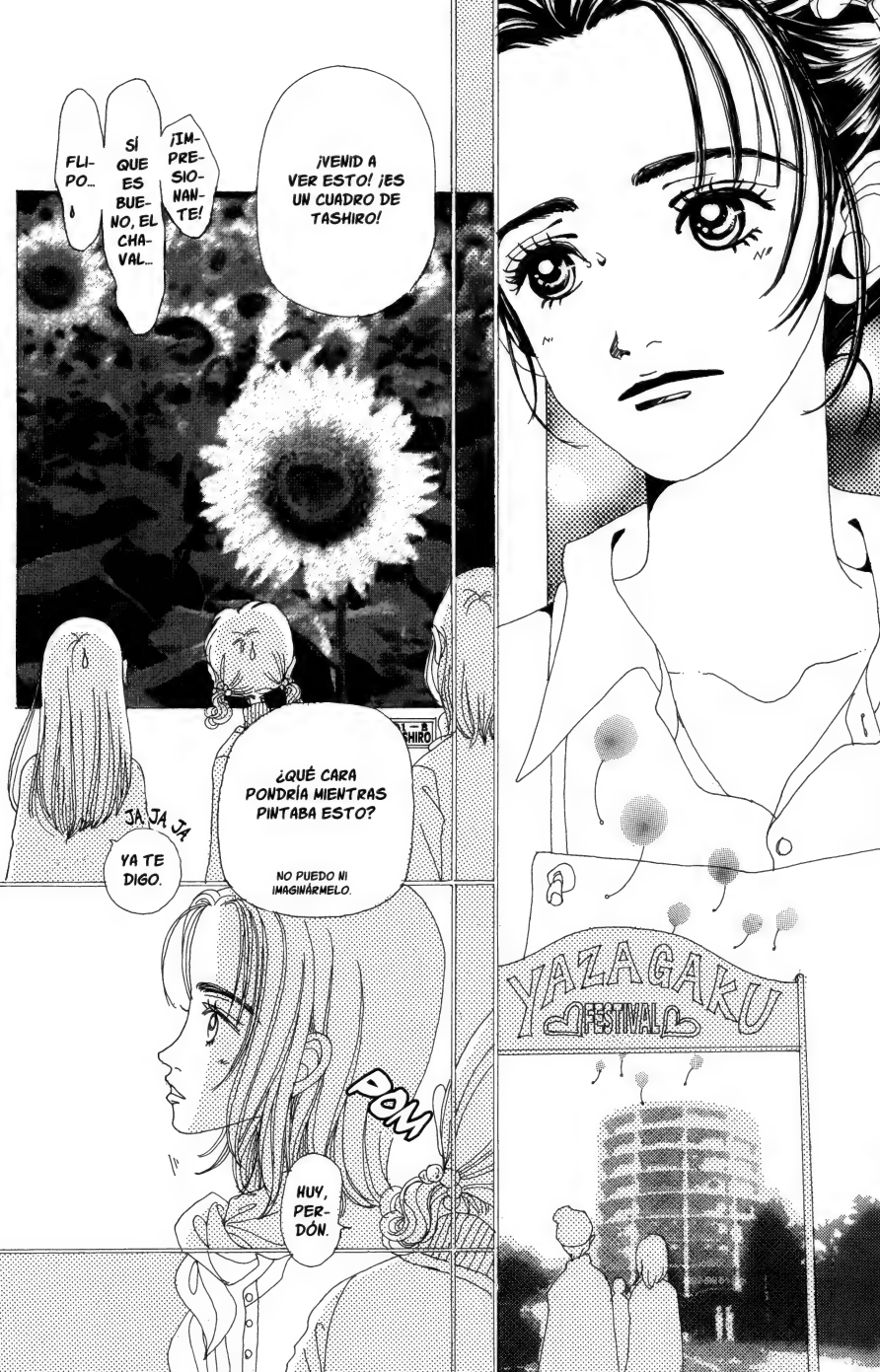
SIENTO QUE HE DESPERDICIADO ESTOS 16 AÑOS CON MI TESTARUDEZ...
BRUM
BRUM
BRUM
NAKASU, ¿TASHIRO Y TÚ ESTÁIS SALIENDO?
...
BLAM
¿EH?
OYE... SOBRE LO QUE ME HAS PREGUNTADO ANTES, EN REALIDAD NO...


¿QUÉ HACES QUE NO ESTÁS LISTA?
DESALIÑADO.
CORRE Y VE A CAMBIARTE, ANDA.
¿QUÉ TAL EL TRABAJO? AQUÍ TIENES COMIDA, SI QUIERES...
...
NO ME APETECE.
PAF
SOLO HE VENIDO A RECOGERLA...
TENGO EL ESTÓMAGO REVUELTO
ME MUERO DE SUEÑO

AAAAAH... SERÁ POSIBLE.
NO SÉ NI QUÉ ESTOY HACIENDO.
ME DOY PENA A MÍ MISMO.
PLAF
¿A QUÉ ESPERAS? NO MIRO.
ME ESTOY CAYENDO DE SUEÑO.
¿O ES QUE PIENSAS SALIR ASÍ A LA CALLE?
A MÍ ME DA IGUAL, QUE LO SEPAS.
¡NO! ¡YA ME VISTO, YA!
IRÉ AL BAÑO.
CHAC
Bolso de la ropa.
Bolso del maquillaje.
El baño está fuera.
TAP TAP TAP
...
CUÁNTA GUERRA DA...
MIERDA. ME VOY A ECHAR UN SUEÑECITO, HOMBRE. ZZZZ...
...


QUÉ VA, NI POR ASOMO.
¿MI NOVIA?
ES TODO UN DETALLE...
...HACER ESTE ESFUERZO PARA LLEVAR A TU NOVIA A CASA.
PERO...
¿EH?
YA ESTOY LISTAAA... ♡
VÁMONOS. ♡
ESA SOLO ME QUIERE COMO CHÓFER.
...

TENDRÍAS QUE HABERTE DEJADO LA OTRA ROPA PARA MONTAR EN MOTO.
CON ESTA SE TE VEN LAS BRAGAS.
JA, JA, JA.
PUEDE SER.
ADIÓS, AYUMI.
Y ENCIMA SE RÍE. QUÉ POCA VERGÜENZA...
...
BRUM
BRUM
BRUM
BRUM


YAZAGAKU
FESTIVAL
¡VENID A VER ESTO! ¡ES UN CUADRO DE TASHIRO!
¡IMPRESIONANTE!
SÍ QUE ES BUENO, EL CHAVAL...
FLIPO...
¿QUÉ CARA PONDRÍA MIENTRAS PINTABA ESTO?
NO PUEDO NI IMAGINÁRMELO.
JA JA JA
YA TE DIGO.
POW
HUY, PERDÓN.

"SER CAPAZ DE PINTAR UN CUADRO QUE INSPIRE BONDAD ES PRUEBA DE TENER UN CORAZÓN BONDADOSO."
"PUESTO QUE EL LIENZO ES UN ESPEJO QUE REFLEJA EL ALMA DEL ARTISTA."
ESO ES LO QUE SOLÍA DECIR EL ABUELO.
NO ME LO TOMABA MUY EN SERIO, PERO...
...AQUELLA FUE LA PRIMERA VEZ QUE SENTÍ CÓMO SE ESTREMECÍA MI CORAZÓN POR UN SIMPLE CUADRO.

DEFINITIVAMENTE, A MÍ...
...ME GUSTARÍA CONOCER A TASHIRO UN POCO MEJOR.
MUCHAS GRACIAS, EN SERIO.
PUES NADA, YÛSUKE...
SIENTO QUE TE HAYAS TOMADO LA MOLESTIA DE TRAERME, A PESAR DE NO HABER DORMIDO Y ESTAR TAN CANSADO.
...
NO ES NADA.
DE TODOS MODOS, ME PILLABA DE CAMINO A LA VUELTA DEL TRABAJO.
NOS VEMOS.

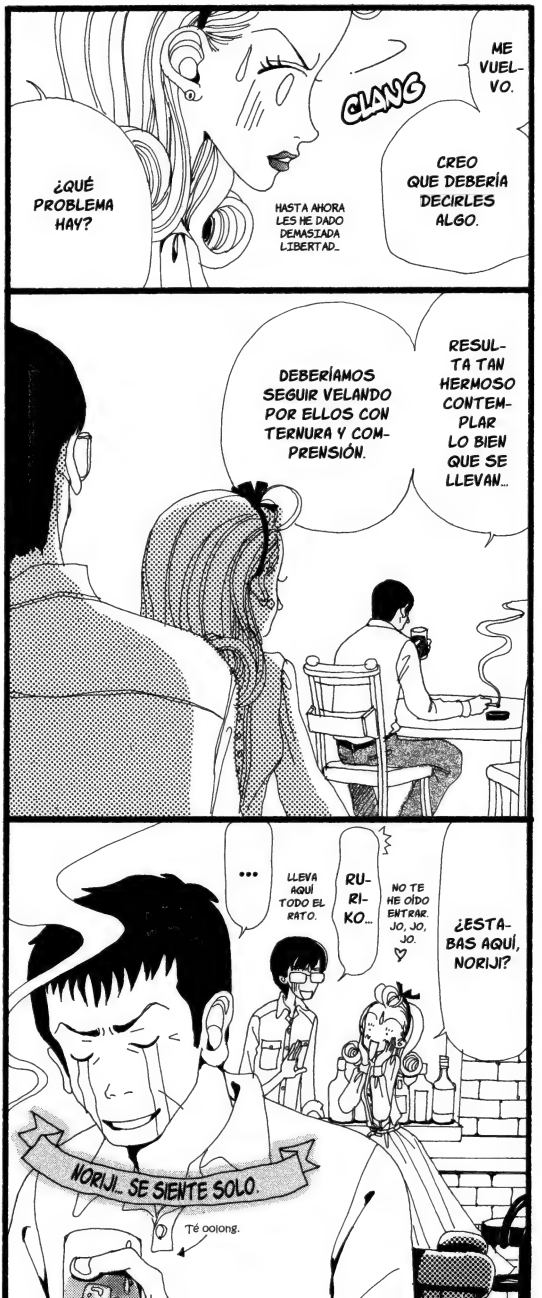
HAS PASADO LA NOCHE FUERA, ¿NO?
BRUM BRUM BRUM BRUM BRUM
NHH...
AY...
SHINTARÔ...
TAN MADRUGADOR COMO SIEMPRE.
PARECES UN YAYO.
Y A MÍ DE REPENTE ME HA INVADIDO UN CANSANCIO...
QUE SEPAS QUE HE ESTADO AYUDANDO A DAR LOS ÚLTIMOS RETOQUES AL CARTEL, NO ES QUE ME HAYA IDO POR AHÍ DE JUER...
¡AH! ENTONCES, ¿YA ESTÁ TERMINADO?
SÍ.
BUFFF, YO YA NO PUEDO NI CON MI ALMA.

...
BUENO, YO ME VOY A DORMIR.
¿AH, SÍ?
QUÉ BIEN...
ANOCHE HABLÉ CON ÉL POR TELÉFONO. ♡ HOY ME VOY A SU CASA A PROBARLO.
¡JIRÔ HA TERMINADO SU JUEGO!
¡AHORA YA PODEMOS MONTAR NUESTRO PUESTO! ME PREGUNTO SI MIKAKO HABRÁ ♡CUMPLIDO SU OBJETIVO DE TENER LISTAS 10 PRENDAS.
PUEDO, ¿NO?
EL JUEGO
QUÉ PESADO...
SÍ, PERO ES QUE...
HAS AYUDADO A HACER EL CARTEL.
PERO TÚ TAMBIÉN TE LO HAS CURRADO, ♡¿EH?
¡AH, AHORA LO ENTIENDO! ¡POR HABER SIDO BUENA CHICA...!
¡...DIOS HA QUERIDO RECOMPENSARTE! ¡SIN DUDA!
TACHAAAN
¡QUÉ?!
ES UNA POSTAL ♡DE SHÛ.
DICE QUE VENDRÁ A VISITARNOS LA SEMANA QUE VIENE. ♡
ZAP

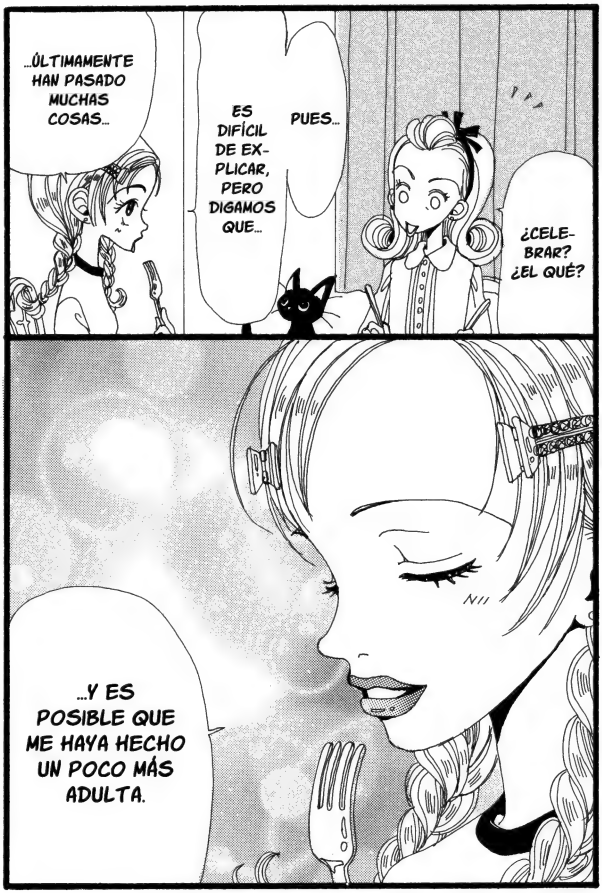
Queridos Mariko y Shintarô:
¿Cómo estáis?
El próximo fin de semana tengo que ir allí por unos asuntos. ¿Estaréis ocupados? Si pudiera alojarme con vosotros, os lo agradecería. Como voy solo, me basta con un trozo de suelo. No tengo planes para el domingo, así que podemos salir por ahí los tres juntos como en los viejos tiempos. Enviadme la respuesta al móvil, por favor.
El número es: ○×○−○××○−○○○
Shûji Shintani
SHÛ
¡JI, JI.
ASÍ ESTARÉIS LOS DOS SOLITOS. ESTA ES LA TUYA. ♡
SI QUIERES, EL PRÓXIMO FIN DE SEMANA TE DEJO LA CASA PARA TI SOLA.
¿POR QUÉ NO PRUEBAS AL MENOS A DECIRLE LO QUE SIENTES?
DEJA DE AFERRARTE A ESA EXCUSA, QUE NO ES PROPIA DE TI.
¡QUE TIENE NOVIA!
¿CÓMO QUE ES LA MÍA?
Qué hermano tan considerado tienes... ¡Te quejarás!

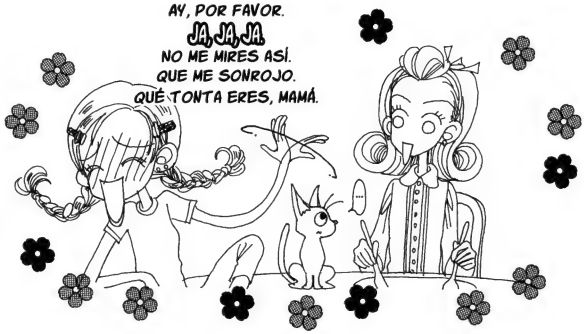
ERA ALGO QUE EL DESTINO NOS TENÍA RESERVADO.
SIN EMBARGO, AUNQUE EL DESTINO COLOQUE LAS FICHAS EN CIERTO ORDEN PREDETERMINADO...
...CÓMO SE MUEVAN DESPUÉS SOLO DEPENDE DE UNO MISMO.
ZZZ...

BLUE PARROT
BAR
JAAA, JA, JA, JA.
QU...
¿¿QUÉ HACEN ESTOS NIÑOS DURMIENDO EN LA MISMA HABITACIÓN!?
ZZZ
DORMIDOS COMO TRONCOS.
¡NO TIENE NINGUNA GRACIA, TOKU!
¡POR MUY BIEN QUE SE LLEVEN DESDE NIÑOS, AHORA SON MAYORCITOS!
Y UNA VEZ HAYA PASADO ALGO SERÁ DEMASIADO TARDE...
NO TE PREOCUPES. SI HUBIERAN HECHO ALGO INDECOROSO, NO LOS HABRÍAS ENCONTRADO DURMIENDO JUNTOS TAN DESCARADAMENTE.
AHORA BIEN, SI AL VENIR AQUÍ LOS HAS DEJADO SOLOS EN CASA, NO SÉ YO LO QUE PUEDE PASAR...
¡AH!
C...
CIERTO.


ME VUELVO.
CLANG
CREO QUE DEBERÍA DECIRLES ALGO.
¿QUÉ PROBLEMA HAY?
HASTA AHORA LES HE DADO DEMASIADA LIBERTAD.
RESULTA TAN HERMOSO CONTEMPLAR LO BIEN QUE SE LLEVAN...
DEBERÍAMOS SEGUIR VELANDO POR ELLOS CON TERNURA Y COMPRENSIÓN.
¿ESTABAS AQUÍ, NORIJI?
NO TE HE OÍDO ENTRAR. JO, JO, JO. ♡
RURIKO...
LLEVA AQUÍ TODO EL RATO.
...
NORIJI... SE SIENTE SOLO.
Té oolong.

¿HAS VUELTO A IR AL BAR DE TOKU? NO DEBERÍAS ESCAQUEARTE DEL TRABAJO.
...
HOLA, HIJA.
A.R.F. A.R.F.
Ha venido corriendo.
HAPPY BERRY
PORQUE SI NO, VAN A DECIR QUE EL ANIME ES DIVERTIDO, PERO QUE EL MANGA ORIGINAL ES UN ROLLO.
TOC
RIC RIC
MIAU
LA CENA ESTÁ LISTA.
¡YA ESTÁS ♡AQUÍ, MAMÁ!
AH.
ZAS ZAS
¿QUÉ PASA? COME, QUE SE TE ENFRÍA.
SE HA IDO A SU CASA, ¿POR?
S... SÍ...
¿Y... Y TSUTOMU?
ES QUE HABÍA QUE CELEBRARLO.
¿TE GUSTA?
¡QUÉ BIEN! ♡
¡MENUDO ♡BANQUETE!
HALA... ♡
¡QUE APROVECHE!
MAAAU


...ÚLTIMAMENTE HAN PASADO MUCHAS COSAS...
ES DIFÍCIL DE EXPLICAR, PERO DIGAMOS QUE...
PUES...
¿CELEBRAR? ¿EL QUÉ?
...Y ES POSIBLE QUE ME HAYA HECHO UN POCO MÁS ADULTA.


AY, POR FAVOR.
JA, JA, JA.
NO ME MIRES ASÍ.
QUE ME SONROJO.
QUÉ TONTA ERES, MAMÁ.

AQUELLA NOCHE, CONTEMPLANDO EL CIELO ESTRELLADO A TRAVÉS DE LA VENTANA...

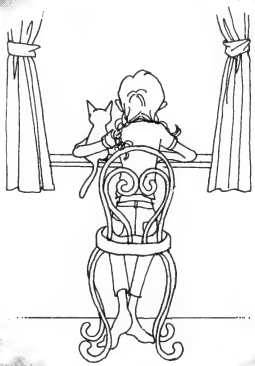
...ME SENTÍA COMO EN UN SUEÑO.

REFLEXIONÉ SOBRE EL HECHO DE QUE YO ESTUVIERA ALLÍ...

...Y DE QUE TSUTOMU Y YO HUBIÉSEMOS NACIDO SIENDO VECINOS.

PENSÉ EN TODAS LAS COSAS QUE HABÍA DADO POR SENTADAS...

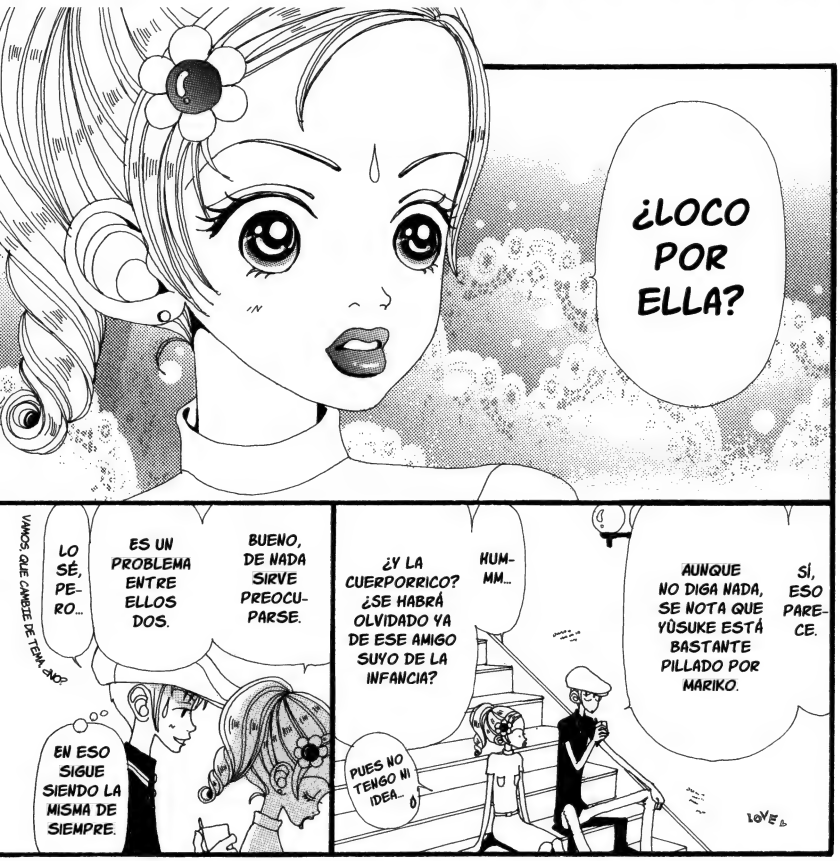
...Y TENÍA LA SENSACIÓN DE QUE REFULGÍAN MÁS QUE NUNCA.



PESE A QUE HEMOS ESTADO JUNTOS HASTA HACE UN RATO...
...ME MUERO DE GANAS DE VER A TSUTOMU.
QUIE-RO QUE SEA MAÑA-NA...

¿Y POR QUÉ NO LO HABÍAS DICHO ANTES, COLEGA?
¿VA EN SERIO?
NO ES ALGO QUE HAYA QUE OCULTAR.
YA...
JA, JA...
CUANDO YA OS HABÍAIS IDO.
ME LO CONTARON AYER.
¿QUÉ?
¿A-YU-MI?
LA CUERPORRICO.
¿CÓMO LO SAB...?
TSU-TOMU...
ME HAN DICHO QUE MIKAKO Y TÚ YA SOIS PAREJA.
CLING
BUF
TAMPOCO ES QUE ME IMPORTE, PERO AUNQUE NO ENTIENDA CÓMO ME SIENTO...
SOBRE TODO YÛSUKE.
PENSABA QUE ME LA MONTARÍAN POR LIARME CON MI AMIGA DE LA INFANCIA.
¡SUSPIRA!
NO TE OLVIDES DE INVITARME A LA BODA, ¿EH?
QUÉ SUERTE TIENES... ERES UN TÍO FELIZ.
¡LO SABÍA! ¡NO LO APRUEBA!
EN FIN, A LO QUE ÍBAMOS...
SÍ, EL TIPO SÁDICO...
¿PERVERTIDO? PER...
¿NO LE VES UN TANTO PERTURBADO?
ME VOY, QUE ME TERMINO.
...

IR EN SERIO
11


¿LOCO POR ELLA?
SÍ, ESO PARECE.
AUNQUE NO DIGA NADA, SE NOTA QUE YÛSUKE ESTÁ BASTANTE PILLADO POR MARIKO.
HUM-MM...
¿Y LA CUERPORRICO? ¿SE HABRÁ OLVIDADO YA DE ESE AMIGO SUYO DE LA INFANCIA?
PUES NO TENGO NI IDEA...
LOVE
BUENO, DE NADA SIRVE PREOCUPARSE.
ES UN PROBLEMA ENTRE ELLOS DOS.
LO SÉ, PERO...
VAMOS, QUE CAMBIE DE TEMA...
EN ESO SIGUE SIENDO LA MISMA DE SIEMPRE.

POR CIERTO, YÛSUKE Y JIRÔ ESTÁN CONFORMES CON MONTAR EL PUESTO EN EL MERCADILLO DE ESTE DOMINGO.
¿Y VOSOTRAS?
¡TAMBIÉN!
¡RISA Y PII HAN DICHO QUE LES PARECE ESTUPENDO!
¡GENIAL! ¡ENTONCES POR FIN PODREMOS INAUGURAR AKINDO!
SÍ.
LOS CHICOS HAN IDO A DECÍRSELO A MARIKO Y SHINTARÔ, QUE SON LOS ÚNICOS QUE FALTAN.
AH.
ENTONCES DEPENDE DE ELLOS.
¡SEGURO QUE ESOS DOS NO TIENEN NADA MEJOR QUE HACER! ¡NADA! ¡TÚ TRANQUILA!
JA, JA, JA, JA.
¿QUE NO TIENEN NADA MEJOR...?
POBRES...
SEGURO QUE ESO ES LO QUE HA DICHO YÛSUKE, Y ESTE YA LO DA POR HECHO.
¿EH?
¿O TIENES OTROS PLANES?
PUES...
¿ESTE DOMINGO?
LA VERDAD ES QUE...
...SÍ.
I3 - C
INTERIORES 3 - C

¿ESTE FIN DE SEMANA ESTÁIS OCUPADOS?
ENVIADME LA RESPUESTA AL MÓVIL, POR FAVOR.
¿VAMOS SIN ELLA?
¿Y AHORA QUÉ HACEMOS?
...
ENTONCES, ¿LO DEJAMOS PARA OTRO DÍA?
SI FALTA ALGUIEN, YA NO ES LO MISMO.
¡ES-PE-RAD!
¡SÍ QUE PUE-DO!

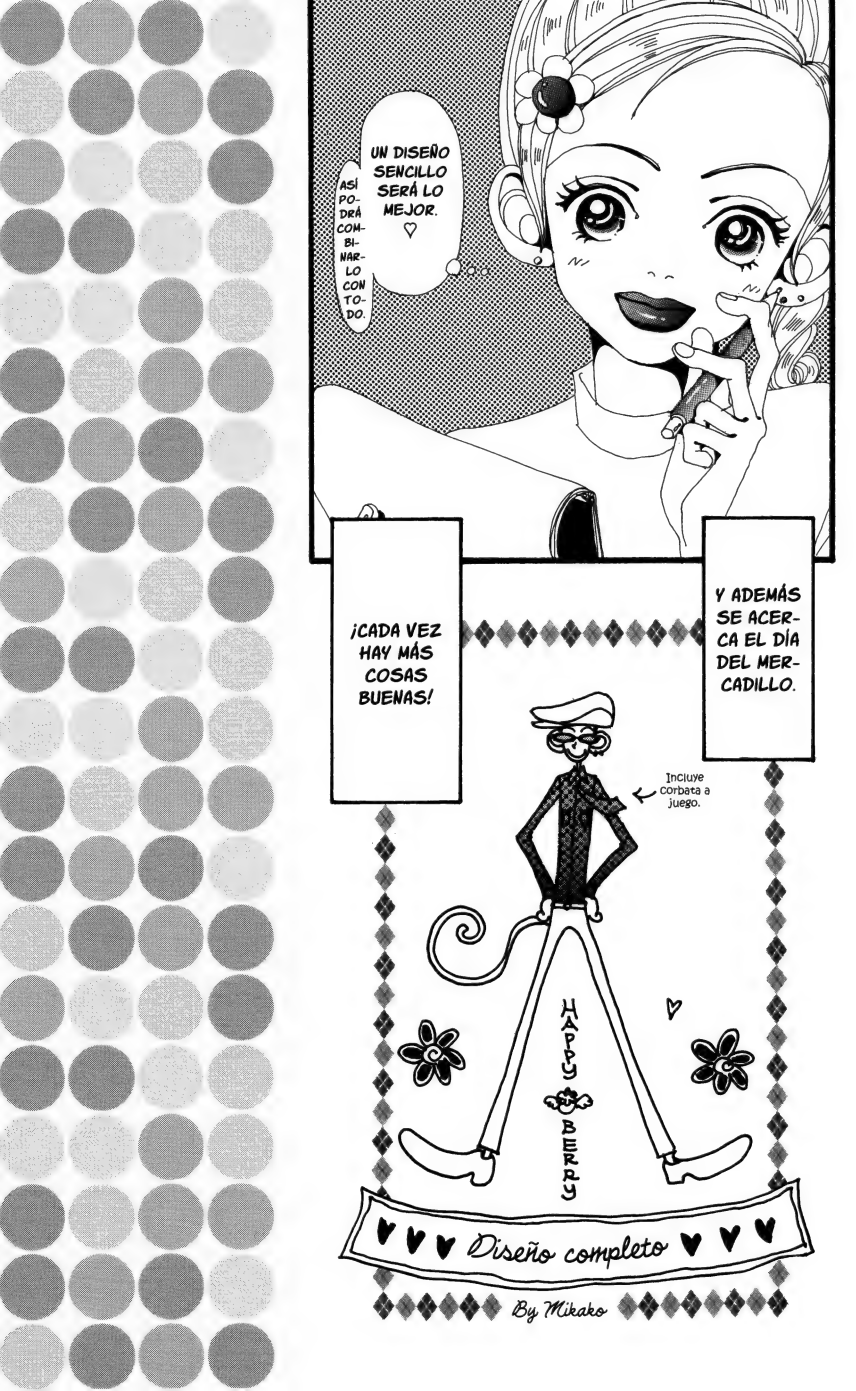
CANCELARÉ MIS PLANES.
¡VAMOS AL MERCADILLO!
YO AVISARÉ A SHINTARÔ.
NO... LO QUE PASA ES QUE...
...ESTE PROYECTO ME PARECE MÁS IMPORTANTE.
¿ESTÁS SEGURA? TAMPOCO TE COMPLIQUES LA VIDA.
OSTRAS, LA CAMPANA.
SERÁ MEJOR QUE VOLVAMOS A CLASE.
¿QUÉ TIENES AHORA, TSUTOMU?
CG.
¿EL QUÉ?
GRÁFICOS POR ORDENADOR.
AH.
DING-DONG
DANG-DONG
DING-DONG
DANG-DONG

¡¡ATAQUE DE LA COSTURERA CAÑERA!!
¡LAS TARDES SON SAGRADAS! ¡MIRA LO QUE TENGO PARA TÍOS COMO TÚ!
¿QUÉ TE PASA? NO SEAS TAN ¿DURA CONMIGO, BABY.
FWOOSH
...
SLURP
CLAC
QUÉ CORTO SE ME HA HECHO EL ALMUERZO...
¿HACEMOS PELLAS Y NOS VAMOS POR AHÍ LOS DOS? ♡
SIKIO.
MIKAKOO.
ESTOY IMPRESIONADA.
HE SUBESTIMADO A LA COSTURERA CAÑERA.
BLABLA, BLABLA
BLABLA, BLABLA
ESTABA CONVENCIDA DE QUE YAMAGUCHI Y TÚ OS FUMARÍAIS LAS CLASES DE LA TARDE.
¿QUÉ HACES AQUÍ?
YA SÉ. ♡
¡VAS A HACER ALGO PARA YAMAGUCHI!
QUÉ SOBRIA...
¿ESA ES LA TELA QUE VAS A USAR, MIKAKO?
...
RUSH
A PARTIR DE HOY, APRENDEREMOS A COSER CAMISAS.
HOLA A TODOS.
SENTAOS.
CLAC
...

...QUE TENGO AMIGAS CON LAS QUE PODER SINCERARME DE ESTA MANERA.

DE NUEVO ME DOY CUENTA DE QUE ES LA PRIMERA VEZ...

ESTA MAÑANA LO PRIMERO QUE HE HECHO AL LLEGAR A CLASE HA SIDO CONTARLES A RISA Y A PII LAS NUEVAS SOBRE TSUTOMU.

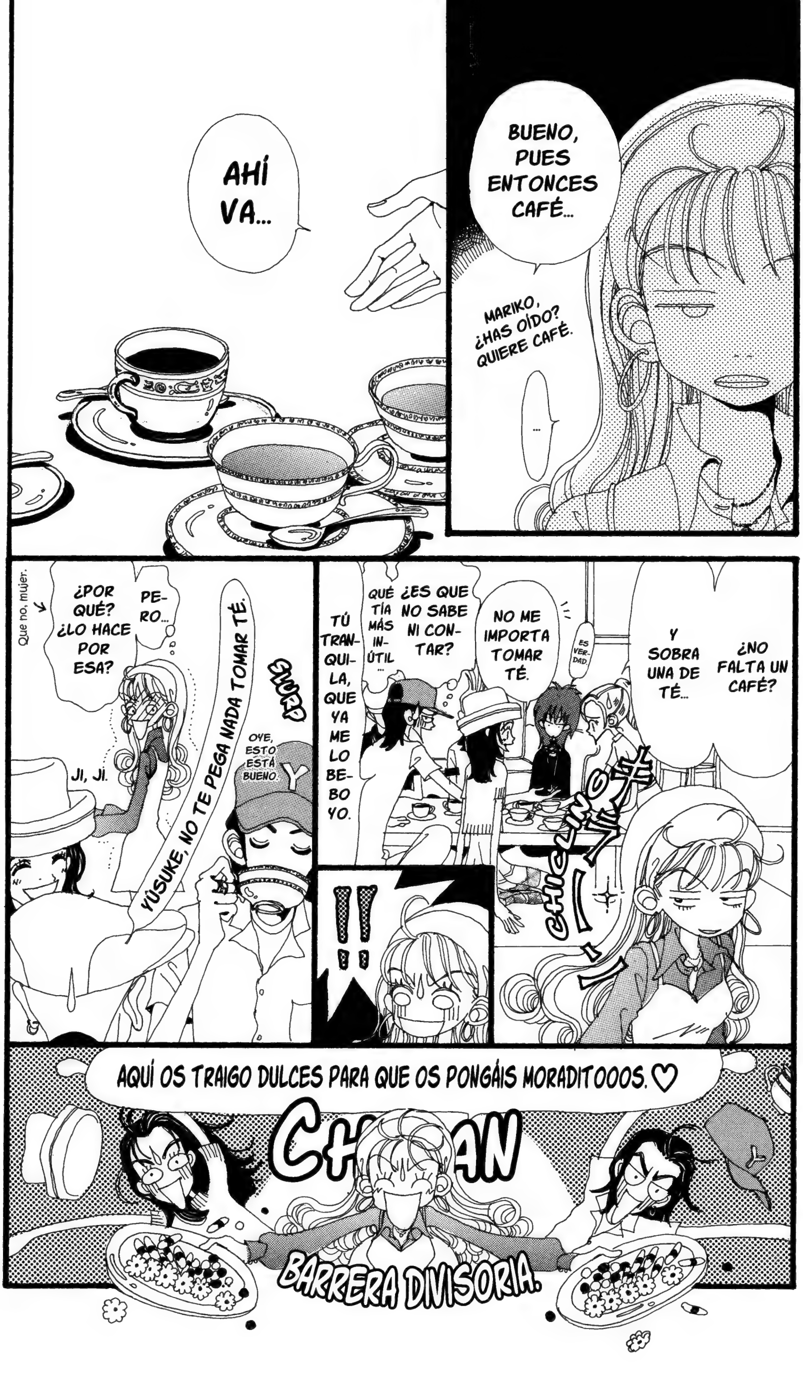

UN DISEÑO SENCILLO SERÁ LO MEJOR. ♡
ASÍ PODRÁ COMBINARLO CON TODO.
¡CADA VEZ HAY MÁS COSAS BUENAS!
Y ADEMÁS SE ACERCA EL DÍA DEL MERCADILLO.
Incluye corbata a juego.
HAPPY BERRY
Diseño completo
By Mikako

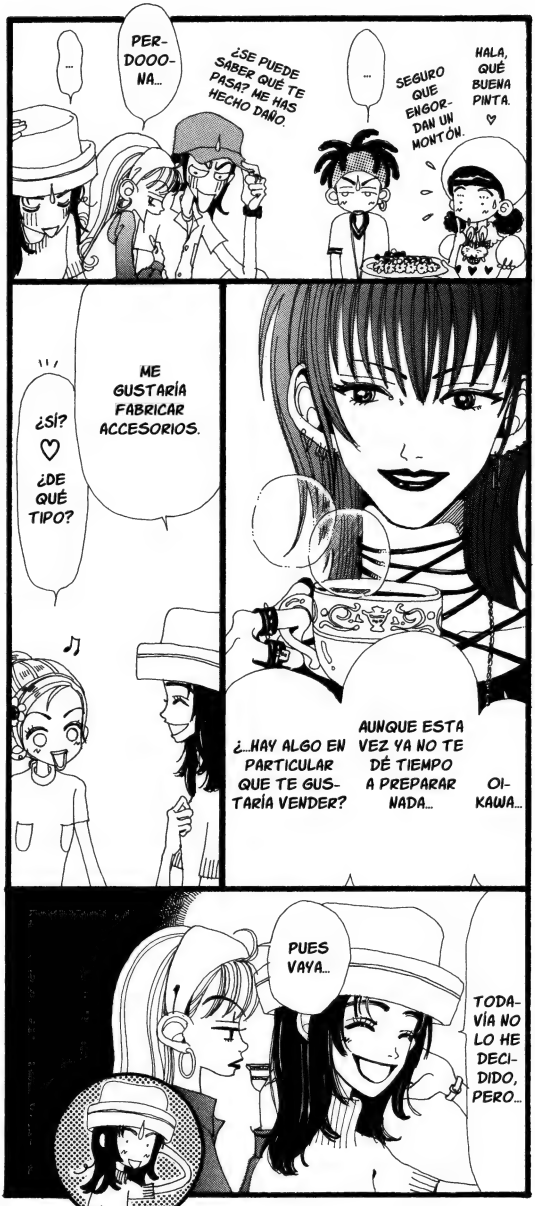
¿ESTE DOMINGO?
VAMOS A MONTAR POR FIN EL PUESTO EN EL MERCADILLO, ¿TE VIENES?
SÍ.
¿PUEDO? ¡ME GUSTARÍA MUCHO!
¿QUERÉIS QUE OS AYUDE CON ALGO?
¿VERDAD, YÛSUKE?
NOS AYUDASTE CON EL CARTEL, ASÍ QUE PRÁCTICAMENTE ERES YA MIEMBRO DE AKINDO.
¿QUÉ DICES?
POR ESO NO TE CORTES.
NI SIQUIERA SOY MIEMBRO DEL CLUB...
AUNQUE QUIZÁS SEA MEJOR QUE NO ME ENTROMETA.
¿CÓMO QUE "PRÁCTICAMENTE"?
¿NO ES YA UNA DE LOS NUESTROS?
CON TODO LO QUE NOS HA AYUDADO..
TÚ DINOS SI ESTÁS DISPUESTA.

¡QUÉ ILUSIÓN! LA VERDAD ES QUE SIEMPRE HABÍA TENIDO GANAS DE UNIRME A AKINDO...
¡¡SERÁ POSIBLEE!!
¡HABERLO DICHO ANTES, MUJER!
¿CÓMO ÍBAMOS A RECHAZAR A ALGUIEN CON TANTO TALENTO COMO TÚ?
¿QUÉ? ¿OIKAWA TAMBIÉN SE UNE A AKINDO?
BIEN, ENTONCES VENTE ESTA TARDE A LA REUNIÓN QUE TENEMOS PARA ORGANIZARNOS DE CARA AL MERCADILLO.
ASÍ TE PRESENTAMOS AL RESTO.
AUNQUE EN REALIDAD YA LOS CONOCES A TODOS.
¡CLARO! GRACIAS. IRÉ ENCANTADA.
AYUMI ES UN CIELO Y ♡ RESULTA TAN AGRADABLE...
AH.
¿YA ESTÁS SIENDO INFIEL?
SE LO VOY A CONTAR A MIKAKO.
NO, COLEGA, TIENE RAZÓN.
ES BONITA, Y A PESAR DE SER TAN LISTA NO SE DA AIRES DE SUPERIORIDAD; VAMOS, QUE...
...ES UNA TÍA COMO DEBE SER.
Meada en grupo.

¿¡QUÉÉE!?
¿VA A VENIR HASTA AQUÍ, Y TÚ NO QUIERES VERLE?
¿LE VAS A DECIR QUE NO PUEDES?
¿ESTÁS SEGURA DE LO QUE HACES?
ENCÁRGATE TÚ DE LLAMARLE.
¿QUÉ CULPA TENGO YO DE QUE SE SOLAPE CON EL DÍA DEL MERCADILLO?
¿Y SI LUEGO TE ARREPIENTES?
HOY VIENEN TODOS A CASA, ¿NO? SI QUIERES, YO LES EXPLICO LAS CIRCUNSTANCIAS.
CLANG
CLANG
¡TE HE DICHO QUE DA IGUAL!
QUÉ PESADITO ES ESTE NIÑO...
¡NI SE TE OCURRA DECIRLES NADA, SHINTARÔ!
PERO...
Ding dong
YA ESTÁN AQUÍ.
YA VOOOY.
...
RIC
BIENVENI...

HOLAAA ♥, TE PRESENTAMOS AL NUEVO MIEMBRO DE AKINDO...
...AYUMI OIKAWA.
VAMOS, PASA.
SIENTO HABER VENIDO SIN AVISAR.
TÍO IN QUE FUERA TU CASA.
¿QUÉ OCURRE, SHINTARÓ? TIENES MALA CARA. ¡¡¡
QUÉ VA, NO ES NADA.
NO HACE FALTA, TÚ QUÉDATE AQUÍ SENTADA, AYUMI.
OS AYUDO...
¡¡¡ ¡AH! PERDÓN.
OIKAWA, ¿QUÉ PREFIERES, CAFÉ O TÉ?
PUF PUF PUF
¿CAFÉ O TÉ?


BUENO, PUES ENTONCES CAFÉ...
MARIKO, ¿HAS OÍDO? QUIERE CAFÉ.
...
AHÍ VA...
¿NO FALTA UN CAFÉ?
Y SOBRA UNA DE TÉ...
ES VERDAD.
NO ME IMPORTA TOMAR TÉ.
¿ES QUE NO SABE NI CONTAR?
QUÉ TÍA MÁS INÚTIL...
TÚ TRANQUILA, QUE YA ME LO BEBO YO.
CHICLING
!!
SLURP
OYE, ESTO ESTÁ BUENO.
YŪSUKE, NO TE PEGA NADA TOMAR TÉ.
PERO...
¿POR QUÉ? ¿LO HACE POR ESA?
Que no, mujer.
JI, JI.
AQUÍ OS TRAIGO DULCES PARA QUE OS PONGÁIS MORADITOOOS. ♡
CHAAAN
BARRERA DIVISORIA.


...
PER-
DOOO-
NA...
¿SE PUEDE SABER QUÉ TE PASA? ME HAS HECHO DAÑO.
...
SEGURO QUE ENGOR-DAN UN MONTÓN.
HALA, QUÉ BUENA PINTA. ♡
ME GUSTARÍA FABRICAR ACCESORIOS.
¿SÍ? ♡ ¿DE QUÉ TIPO?
♫
¿...HAY ALGO EN PARTICULAR QUE TE GUS-TARÍA VENDER?
AUNQUE ESTA VEZ YA NO TE DÉ TIEMPO A PREPARAR NADA...
OI-KAWA...
PUES VAYA...
TODA-VÍA NO LO HE DECI-DIDO, PERO...

...
PUEDE QUE TENGAS RAZÓN. LO SIENTO.
SÍ.
...NO SÉ PARA QUÉ QUIERE UNIRSE A AKINDO SI NI SIQUIERA SABE EXACTAMENTE QUÉ VA A APORTAR.
PUES QUE...
¿QUÉ PASA?
...
¡¡NADIE ESTÁ DICIENDO ESO!!
¡LO QUE HAY QUE OÍR!
¡COMO YO SOY UNA INÚTIL...! ¡COMO YO NO SOY CAPAZ DE HACER NADA...!
¡AH, CLARO!
POR ESO NO TE PREOCUPES. AYUMI ES TAN MANITAS QUE PUEDE HACER CUALQUIER COSA.

A PESAR DE QUE EL DÍA DEL MERCADILLO ESTÁ CERCA...
...PRESIENTO QUE LO QUE SE AVECINA ES UNA TORMENTA.

CREO QUE SERÁ MEJOR QUE AL FINAL NO ME UNA A AKINDO...
DING
...
¡NO IMPORTA! AQUELLO FUE PORQUE...
¡NO, PERDÓNAME TÚ A MÍ!
¡NO TE PREOCUPES, DE VERDAD! ¡LLÁMALE COMO TE RESULTE MÁS FÁCIL!
"TSUTOMU" O "SIMIO" O...
LO QUE QUIERAS.
?
¿DE VERDAD?
VALE...
ESO HARÉ...
SIMIO NO, PORFA.
¿SE PUEDE SABER QUÉ LE HA PASADO A ESA TÍA PARA ESTAR DE TAN MALAS PULGAS?
NO SÉ QUÉ HACER CON ELLA.
¡AHÍ VA!
NO DIGAS TONTERÍAS. TÚ, TRANQUILA.
PERO TSUTOMU...
SIEMPRE OFRECIENDO CONSUELO SIN PENSAR.
Y ESTO SÍ ES PARA PREOCUPARSE.
¡HUY!
¡QUERÍA DECIR YAMAGUCHI!
PERDONA, MIKAKO.
¡¡Y TÚ DEJA DE TOMARTE ESAS CONFIANZAS CON ÉL!!
¡AH...!

¿Y SI LA RAZÓN DE QUE LA CUERPORRICO SEA TAN DESAGRADABLE CON OIKAWA...?

¿...ES PORQUE ESTÁ CELOSA DE ELLA COMO LO ESTABA YO ANTES?

PERO ESO SIGNIFICARÍA...

¡NO HACE FALTA QUE TE AYUDE!

...QUE A LA CUERPORRICO, YÛSUKE LE...

MA-RIKO...

YA HE LLAMADO A SHÛ...

...PARA DECIRLE QUE NO VENGA.

PUES NO...
¿SÍ?
GRACIAS.
FLAP
¿HAY ALGO ENTRE YÛSUKE Y TÚ?
HACE TIEMPO QUE...
...QUERÍA PREGUNTÁRTELO.
SI NO ME EQUIVOCO, HACE POCO ESTUVISTE SALIENDO CON TSUTOMU, ¿NO?
Y TAMBIÉN SÉ QUE ANTES DE ESO SALISTE CON MUCHOS OTROS CHICOS.
NO TE ENFADES, PERO...
...ME PARECE QUE...
...TE DEJAS LLEVAR POR TUS SENTIMIENTOS CON DEMASIADA FACILIDAD.
SERÍA MEJOR QUE...
...INTENTARAS VIVIR UN AMOR ALGO MÁS...

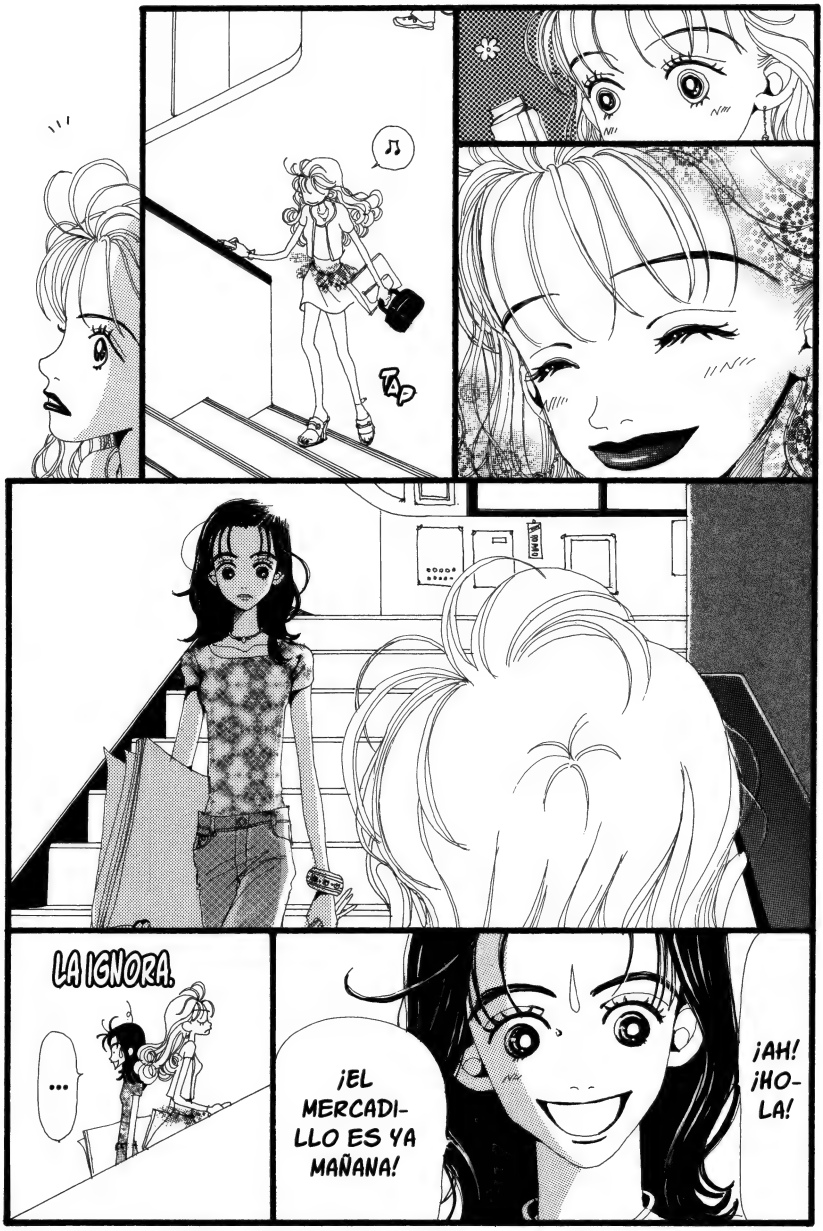
¡NO HABLES DE MÍ COMO SI FUERA UNA CHICA FÁCIL!
¿POR QUÉ DAS POR SENTADO QUE NO ME TOMO A NADIE EN SERIO?
FLAP
PLAF
...
ES QUE...

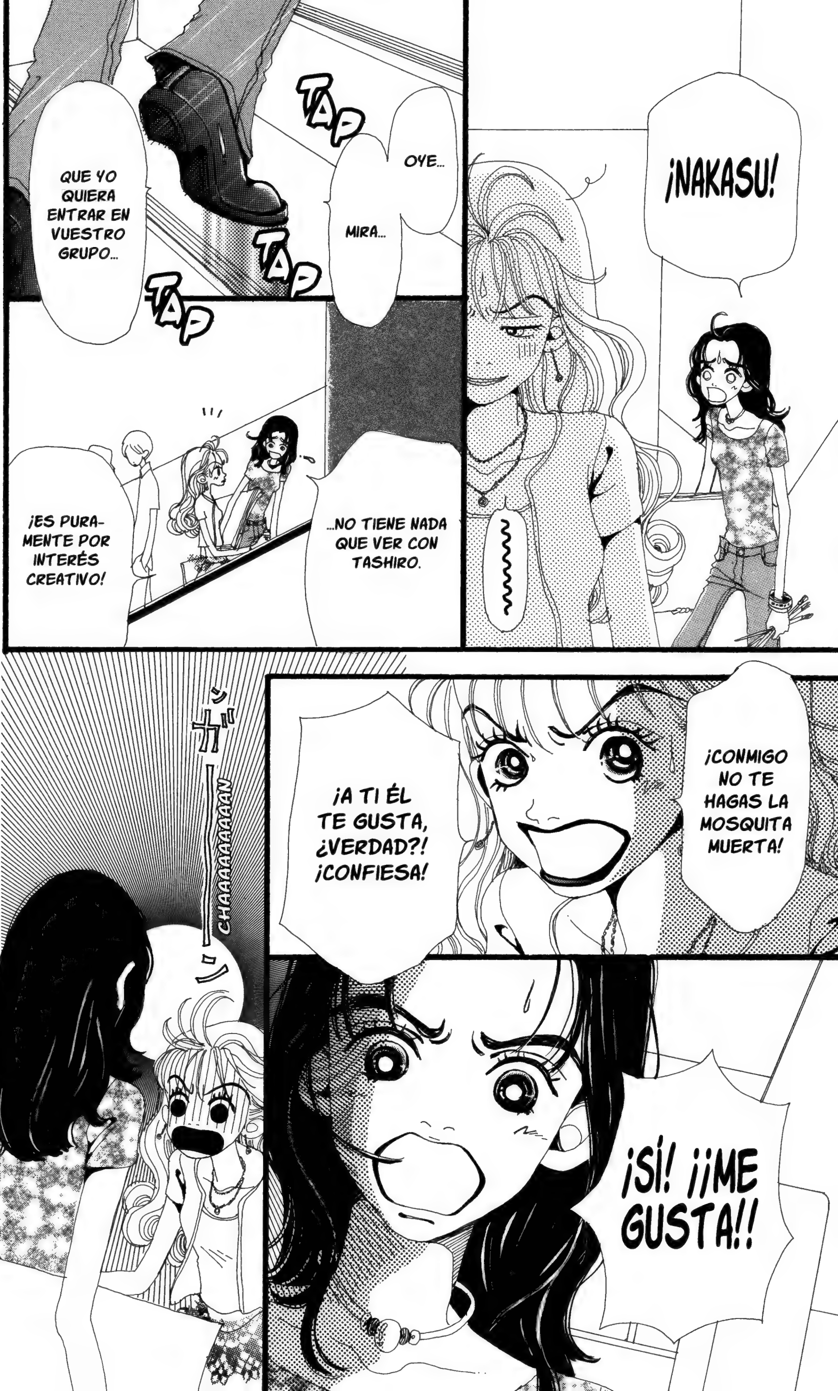
...ESA ES LA ÚNICA IMPRESIÓN QUE DAS...
OIKAWA
OIKAWA
GRACIAS, TASHIRO.
A ESTAS HORAS SE AGRADECE QUE TE LLEVEN A CASA.
AL FIN Y AL CABO, ¡BAMOS EN LA MISMA DIRECCIÓN.
POR CIERTO, SIENTO MUCHO LO DE ANTES. LAMENTO QUE HAYAS PASADO UN MAL RATO...
NO... YO...
¡NO LE DOY NINGUNA IMPORTANCIA!

NO SE LO TENGAS EN CUENTA...
AUNQUE NO LO PAREZCA, EN EL FONDO ES UNA BUENA CHICA.
ELLA NO SIEMPRE ES ASÍ.
NO SE LO TENGAS EN CUENTA...
TÚ SÍ QUE ERES...
...UN BUEN CHICO.
DE ACUERDO...
ESA SOLO ME QUIERE COMO CHÓFER.
BRUUM
BRUUM
BRUUM
AUNQUE NO LO PAREZCA, EN EL FONDO ES BUENA CHICA.

OJALÁ MAÑANA HAGA ESTE TIEMPO TAN ESTUPENDO PARA EL MERCADILLO. ♡
DING-DONG
DANG-DONG
DING-DONG
DANG-DONG
JIRÔ, DEJA QUE ME QUEDE A DORMIR EN TU CASA.
VIVES MÁS CERCA DE AYUMI QUE YO.
HECHO.
SÍ.
HEMOS QUEDADO EN REUNIRNOS A LAS SIETE DE LA MAÑANA EN EL ALMACÉN DE OIKAWA, ¿NO?
BUENO, COMO QUIERAS.
NO, TÍO, QUE TRES SON MULTITUD.
¿TÚ TE VIENES?
¡MARIKO!

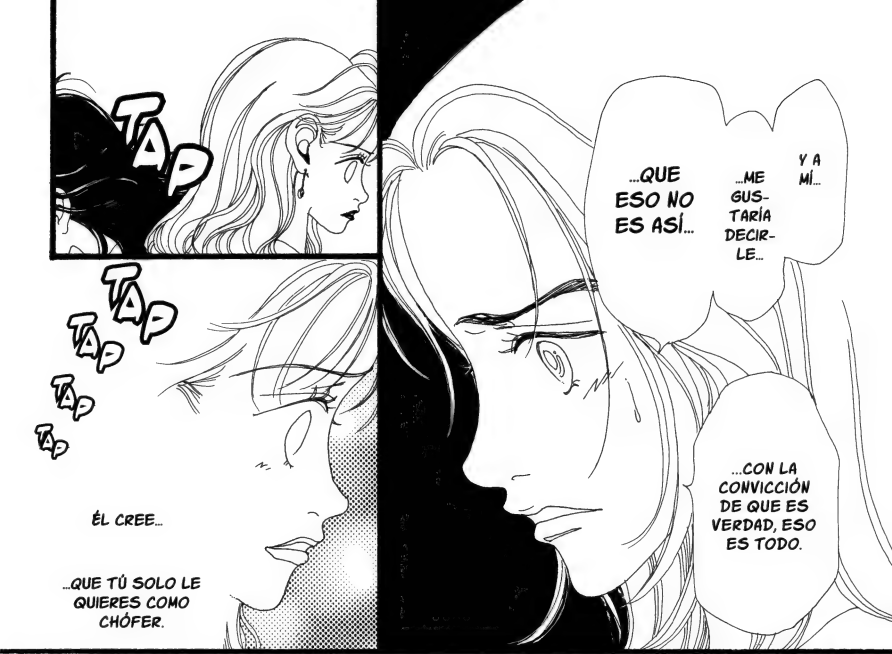
OCÚPATE DE TUS ASUNTOS.
¿QUÉ LE HAS LANZADO?
YO TAMBIÉN QUIERO.
QUÉ CONFIANZAS, ¿EH? ♡
¿Y ESTO A QUÉ VIENE?
¿SE BURLA DE MÍ?
¡NO TENGO LA CULPA DE ESTAR IRASCIBLE!
Contra la vencibilidad y el estrés
BARRITAS DE CALCIO
Con sabor a frutas
Cuando recuperes el buen humor, sal conmigo algún día.
La semana que viene o por ahí.


♫
TAP
¡AH! ¡HOLA!
¡EL MERCADILLO ES YA MAÑANA!
LA IGNORA.
...



¡NAKASU!
OYE...
MIRA...
TAP
TAP
TAP
QUE YO QUIERA ENTRAR EN VUESTRO GRUPO...
...NO TIENE NADA QUE VER CON TASHIRO.
¡ES PURAMENTE POR INTERÉS CREATIVO!
¡CONMIGO NO TE HAGAS LA MOSQUITA MUERTA!
¡A TI ÉL TE GUSTA, ¿VERDAD?! ¡CONFIESA!
¡SÍ! ¡¡ME GUSTA!!
ガーン
CHAAAAAAAAN

Asombrada de sí misma.
P... PERO ESO AHORA ES IRRELEVANTE...
...
Y ADEMÁS YO...
...NO TENGO NINGUNA INTENCIÓN DE INTERPONERME ENTRE VOSOTROS DOS.
PERO NAKASU...
...SI SIENTES ALGO POR ÉL...
...INTENTA TOMÁRTELO MÁS EN SERIO, POR FAVOR.
ÉL CREE...
...QUE TÚ SOLO LE QUIERES COMO CHÓFER.
O ESO ME DIJO.



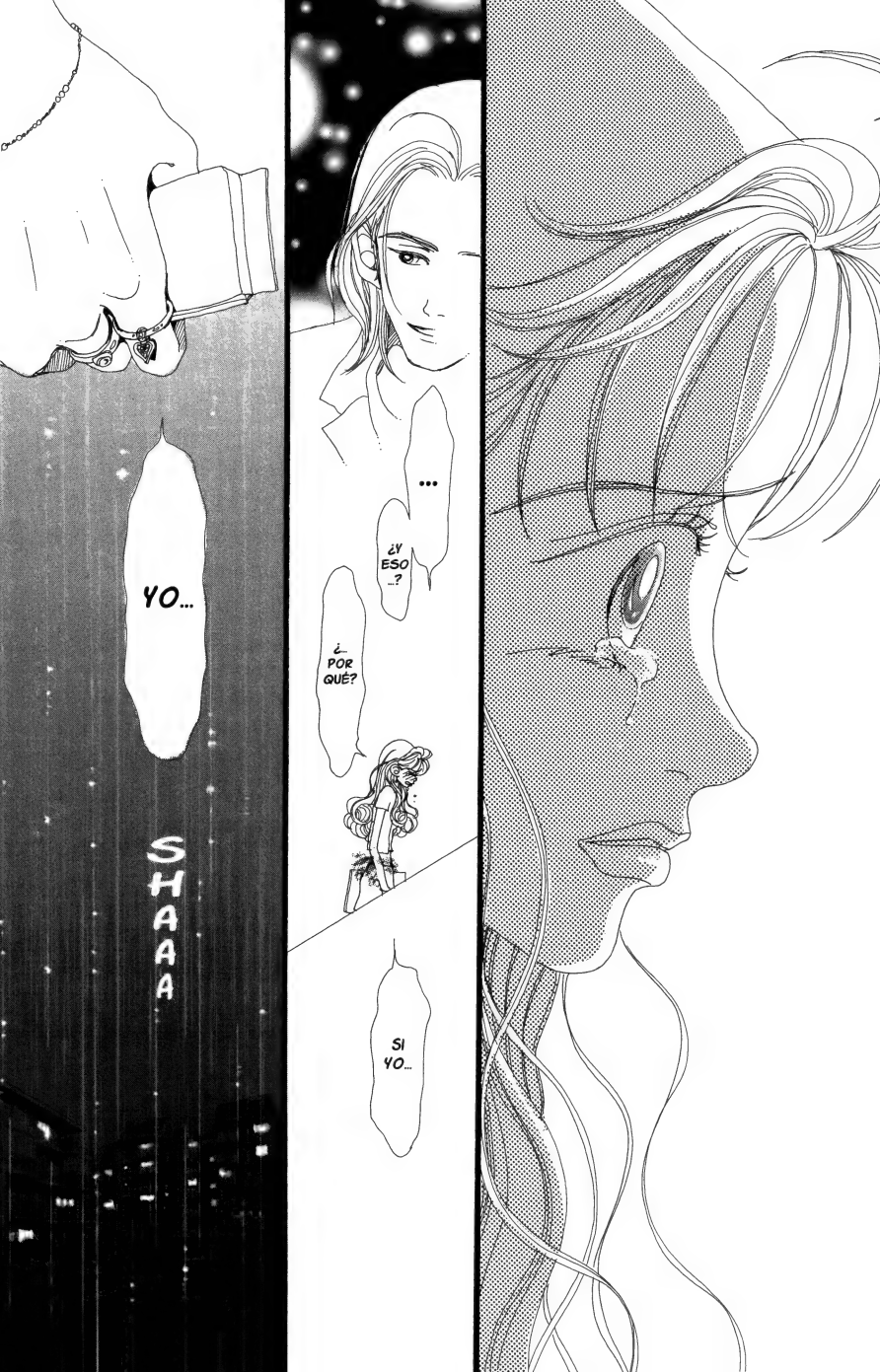
¿POR QUÉ DAS POR SENTADO QUE NO ME TOMO A NADIE EN SERIO?

¡NO HABLES DE MÍ COMO SI FUERA UNA CHICA FÁCIL!

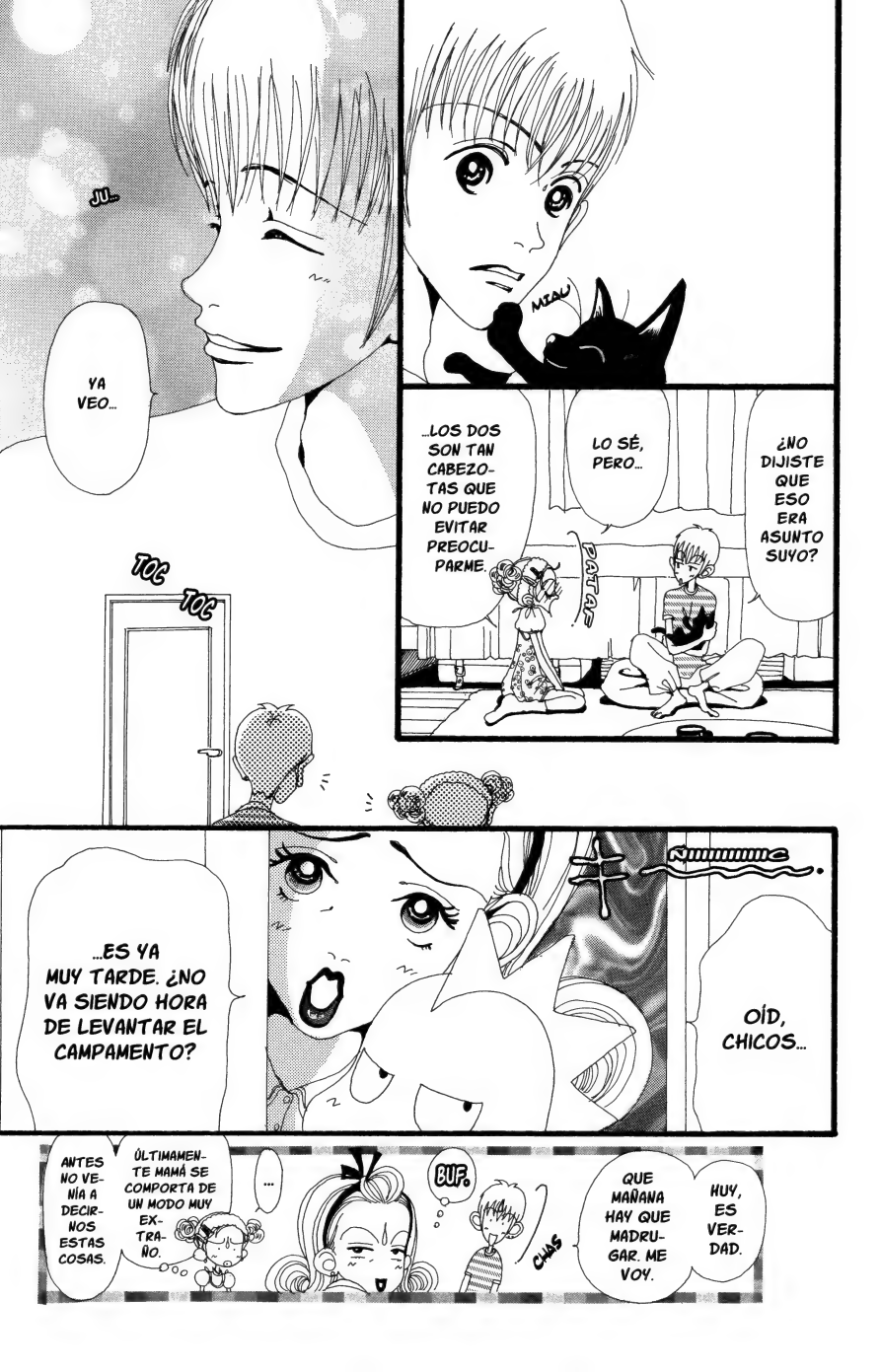
ES QUE ESA ES LA ÚNICA IMPRESIÓN QUE DAS...

INTENTA TOMÁRTELO MÁS EN SERIO, POR FAVOR.

ÉL CREE QUE TÚ SOLO LE QUIERES COMO CHÓFER.


SHAAA
YO...
...
¿Y ESO...?
¿... POR QUÉ?
SI YO...

¡UAAAAH!
¡OH, NO! ¡¡MENUDO CHAPARRÓN ESTÁ CAYENDO!!
¿QUÉ VAMOS A HACER MAÑANA, TSUTOMU?
SI LLUEVE, NO HABRÁ MERCADILLO, ¿VERDAD?
¡NOOO, ESO SÍ QUE NOOO!
TACATACATACATACA
¡TRANQUILA! ¡YA VERÁS COMO MAÑANA HABRÁ ESCAMPADO!
¡Y SI MAÑANA NO SE PUEDE, PUES LA SEMANA QUE VIENE!
¿A QUE SÍ, KURO? ♡
Y DALE CON SU RIDÍCULO OPTIMISMO.
NO PODRÉ AGUANTAR HASTA LA SEMANA QUE VIENE...
MIRA QUÉ ALTOOO. \/ ♡
SHAAA
OYE, TSUTOMU...
OJALÁ TODO VAYA BIEN ENTRE YÛSUKE Y LA CUERPORRICO.


JU...
YA VEO...
MIAU
¿NO DIJISTE QUE ESO ERA ASUNTO SUYO?
LO SÉ, PERO...
...LOS DOS SON TAN CABEZOTAS QUE NO PUEDO EVITAR PREOCUPARME.
PAT AT
TOC TOC
OÍD, CHICOS...
...ES YA MUY TARDE. ¿NO VA SIENDO HORA DE LEVANTAR EL CAMPAMENTO?
HUY, ES VERDAD.
QUE MAÑANA HAY QUE MADRUGAR. ME VOY.
BUF.
...
ÚLTIMAMENTE MAMÁ SE COMPORTA DE UN MODO MUY EXTRAÑO.
ANTES NO VENÍA A DECIRNOS ESTAS COSAS.
CHAS

DE NIÑA NUNCA HABÍA SIDO AFICIONADA...

...NI A LAS EXCURSIONES, NI A LOS EVENTOS DEPORTIVOS, NI A NINGUNA CLASE DE ACTIVIDAD EN GRUPO.

ERA LA PRIMERA VEZ QUE ME SENTÍA ASÍ.

COMO NO PODÍA DEJAR DE PREOCUPARME POR EL TIEMPO QUE IBA A HACER...

...HICE UN AMULETO CONTRA LA LLUVIA CON TODO MI EMPEÑO.

NO SE PUEDE ESTAR QUIETA.

A LO MEJOR ESTÁN TODOS COMO YO, SIN PODER DORMIR.

NO, TSUTOMU SEGURO QUE SE HA QUEDADO FRITO NADA MÁS METERSE EN LA CAMA.

ROOOOOONF

Precisamente

¿...RISA, PII Y TODOS LOS DE AKINDO?

EH...

MI PRÍNCIPE AZUL... ♡

Se quieren con locura ♡

¿QUÉ ESTARÁN SOÑANDO AHORA MISMO...?

Zzz

JOER, YÚSUKE...

QUE ESA ES MI CAMA, TÍO. ¿POR QUÉ TENGO YO QUE DORMIR EN EL DURO SUELO?

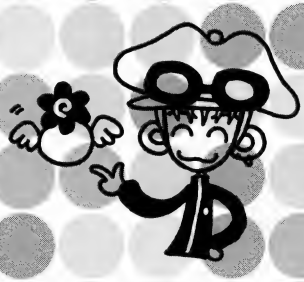
JUMP

...EL SONIDO DE LA LLUVIA...

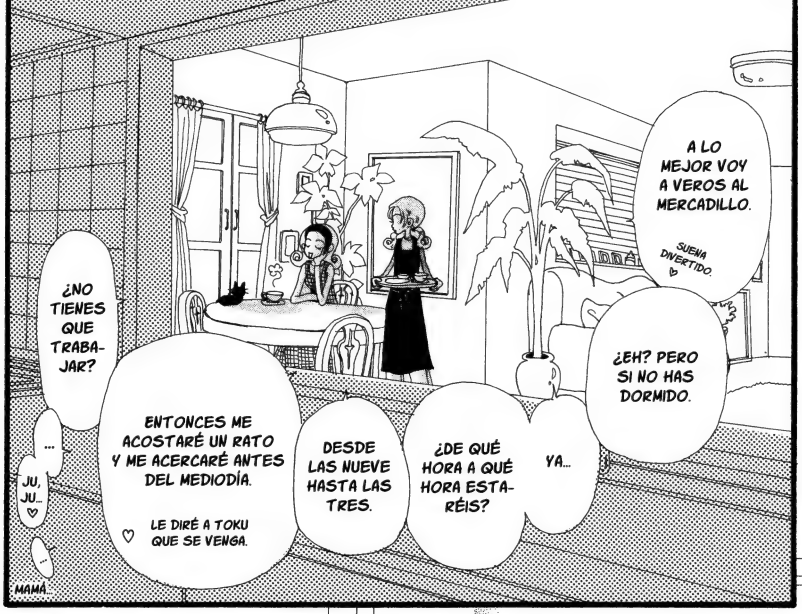
...SE OYE CADA VEZ CON MÁS INTENSIDAD...

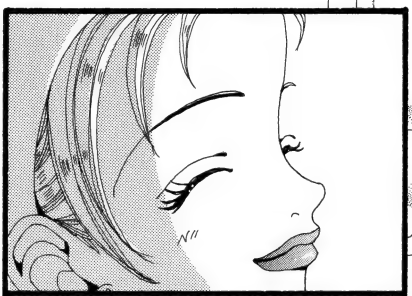
...COMO SI FUERA UNA BROMA CRUEL.

SI PIENSAS HUIR, ESTE ES EL MOMENTO.
ESTO ¡NO ME GUSTA!
AKINDO
¡NORIJI EN UN APRIETO!
OPCIÓN DE DESCUENTO
OPEN!
¡GRAN INAUGURACIÓN
AKINDO
AKINDO SE ESTRENA
12



¡SÍ!
PÍO PÍ PÍ PÍ
¡SÍ! ¡HA DES-PE-JA-DO!
¡BANZAAA!
BRAVOOO.

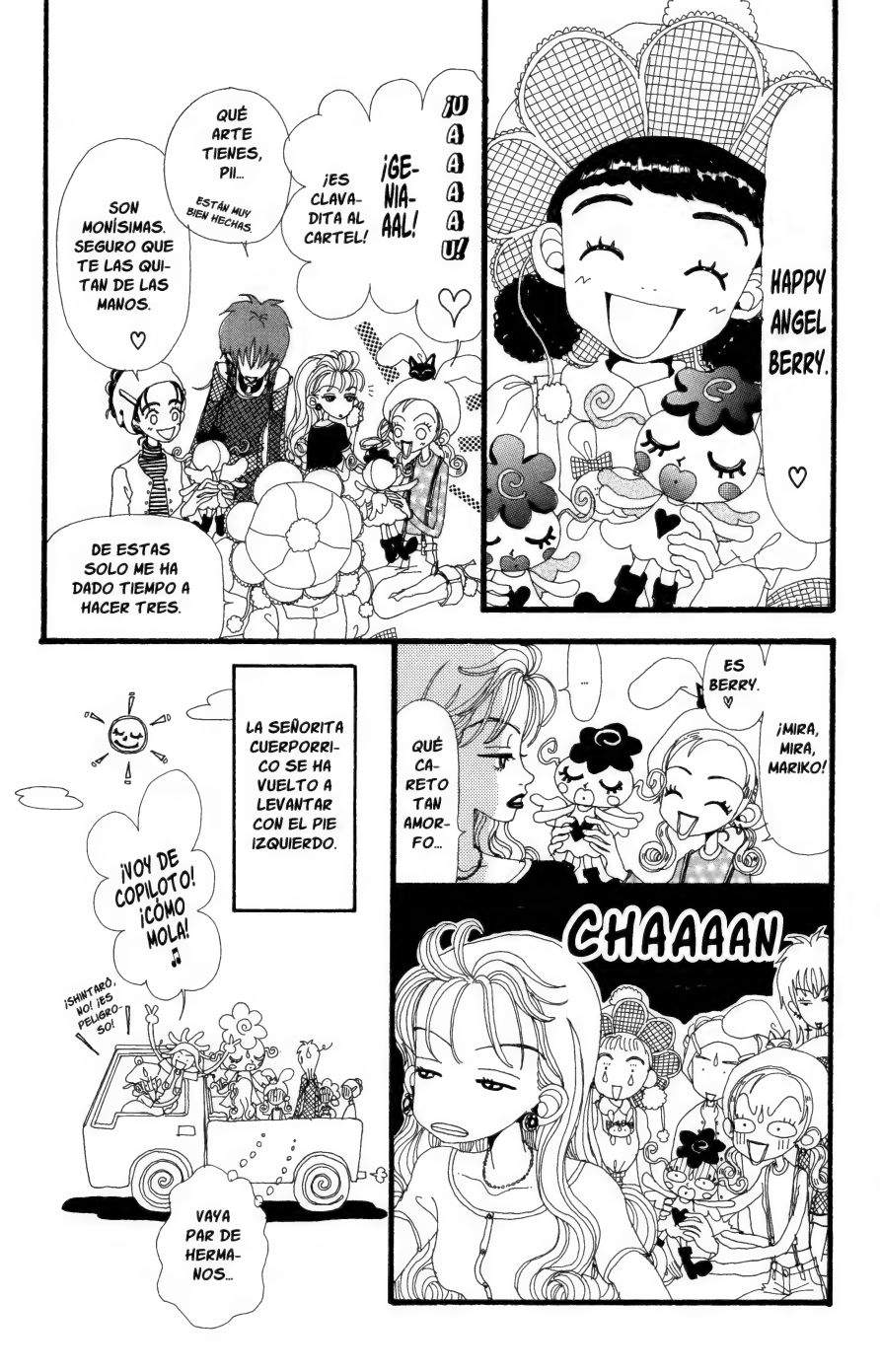

A LO MEJOR VOY A VEROS AL MERCADILLO.
SUENA DIVERTIDO. ♡
¿EH? PERO SI NO HAS DORMIDO.
¿NO TIENES QUE TRABAJAR?
ENTONCES ME ACOSTARÉ UN RATO Y ME ACERCARÉ ANTES DEL MEDIODÍA.
LE DIRÉ A TOKU QUE SE VENGA. ♡
DESDE LAS NUEVE HASTA LAS TRES.
¿DE QUÉ HORA A QUÉ HORA ESTARÉIS?
YA...
...
JU, JU... ♡
MAMÁ



¿PUEDO LLEVARME A KURO? LO METERÉ EN EL BOLSILLO FRONTAL, MIRA. ♡
NI HABLAR.
ASÍ VOY COMO PII. ♡
KURO NO ES UN PELUCHE.
JO
ESTA MAÑANA ME SIENTO DE FÁBULA.
PARECE MENTIRA QUE APENAS HAYA PEGADO OJO.
POR FIN HA LLEGADO EL DÍA QUE TANTO ESPERABA.

¡BUENOS DÍAS, MIKAKO!
¡HA AMANECIDO DESPEJADO! MENOS MAL, ¿EH? ♡

¡TODO MARCHA A PEDIR DE BOCA!
EL PLAN PARA HOY COMIENZA CON LA REUNIÓN EN EL ALMACÉN A LAS SIETE. (¡NADIE HA LLEGADO TARDE! ¡MILAGRO!)
DESDE ALLÍ NOS DIRIGIREMOS AL MERCADILLO EN UN CAMIÓN ALQUILADO DONDE LLEVAMOS EL CARTEL Y TODO LO QUE QUEREMOS VENDER.
ESTO PESA UN HUEVO. ¿DE QUÉ ESTÁ HECHO?
DE MUCHAS COSAS.
SUJÉTALO BIEN, HOMBRE.
AQUÍ, AQUÍ.
¡EL CONDUCTOR ES NORIJI!
QUÉ BUEN DÍA HACE...
JE
CUIDADME EL ORDENATA, ¿VALE?
NOSOTROS NOS VAMOS YA.
BUSCADNOS UN BUEN SITIO.
BIEN.
YÛSUKE Y JIRÔ SE ADELANTAN PARA ASEGURARNOS UN BUEN LUGAR EN EL QUE MONTAR EL PUESTO.
ERUM ERUM ERUM ERUM
TRACATRÁN TRACATRÁN
TRACATRÁN TRACATRÁN
MIRAD LO QUE HE HECHO. ♡
A VER QUÉ OS PARECE ESTE NUEVO MODELO DE PELUCHE.


HAPPY ANGEL BERRY.
¡UAAAAAU!
¡GENIAAAL!
¡ES CLAVADITA AL CARTEL!
QUÉ ARTE TIENES, PII...
ESTÁN MUY BIEN HECHAS.
SON MONÍSIMAS. SEGURO QUE TE LAS QUITAN DE LAS MANOS.
DE ESTAS SOLO ME HA DADO TIEMPO A HACER TRES.
...
ES BERRY.
¡MIRA, MIRA, MARIKO!
QUÉ CARETO TAN AMORFO...
CHAAAAN
LA SEÑORITA CUERPORRICO SE HA VUELTO A LEVANTAR CON EL PIE IZQUIERDO.
¡VOY DE COPILOTO! ¡CÓMO MOLA!
¡SHINTARÔ, NO! ¡ES PELIGROSO!
VAYA PAR DE HERMANOS...

FLEA MARKET
9:00 AM
3:00 PM
¡YA ESTÁ LLENO DE GENTE!
¡NO PUEDE SER!
¡Y ESO QUE TODAVÍA FALTA UNA HORA PARA QUE SE ABRA AL PÚBLICO!
BLA-BLA.
BLA-BLA.
QUÉ ANIMADO ESTÁ ESTO...
¡EH, GEN-TE-EE!
ESTAMOS AQUÍ.
LOS MEJO-RES SI-TIOS YA ESTABAN PILLA-DOS...
...ASÍ QUE DE MOMENTO NOS HEMOS PUESTO AQUÍ.
TAMPOCO ESTÁ NADA MAL, ¿NO?
JO, YO HABRÍA PREFERIDO ESTAR DEBAJO DE LA TORRE DEL RELOJ.
LA PRÓXIMA VEZ TENDRE-MOS QUE VENIR ANTES PARA ENCON-TRAR SITIO.

EN EL EXTREMO OESTE DEL PARQUE MUNICIPAL N...

...SEÑALIZADO CON UN ANGELITO DE MORRITOS CANTOSOS...

...NUESTRO SUEÑO COLECTIVO EMPIEZA A HACERSE REALIDAD.

¡¡AKINDO SE ESTRENA!!
AKINDO
HAPPY BERRY
1 PARTIDA 10 YENES
MANIMA
500
500
800
RETRATOS 300 YENES
KEN NAKAGAWA
¡ACÉRQUENSE A VER NUESTRO PUESTO!

¡RURIKO! ¡HIROAKI!
¡NORIJI!
OH. ♡
CHAS
¡UAU! ¡QUÉ ANIMACIÓN! ¡CUÁNTA GENTE!
PARECE UN FESTIVAL. ♡
QUÉ EMOCIÓN
BLA-BLA.
BLA-BLA.
¿DÓNDE ESTARÁ EL PUESTO DE LOS CHICOS?
ME HAN CONTADO QUE, APARTE DE VENDER, IBAN A HACER RETRATOS Y A PREPARAR JUEGOS. ¿QUÉ TAL LES ESTARÁ YENDO EL NEGOCIO?
QUÉ SUERTE...
Atención: se llama Hiroaki.
MUCHAS GRACIAS.
QUÉ BIEN... ♡
EL PUESTO DE LOS CHAVALES ESTÁ POR AQUÍ.
ME HABÍAN DICHO QUE VENDRÍAIS, DE MODO QUE OS ESTABA ESPERANDO. COMO ESTO ES TAN GRANDE, HE PENSADO QUE SERÁ MEJOR QUE OS GUÍE.
LOS QUE QUIERAN HACERSE UN RETRATO MIENTRAS ESPERAN SU TURNO PARA JUGAR, QUE ME LO DIGAN.
VALE, ESCUCHADME TODOS. QUIERO QUE OS PONGÁIS EN FILA SIN EMPUJAR Y SIN PELEAROS, ♡ ¿DE ACUERDO?

CHAVALA, ESTÁS COMO UN QUESO. ¿ME DAS TU NÚMERO DE TELÉFONO?
...
HUYE.
¡ES TO NO HAY QUIEN LO A GUANTE!
¡ES UN CONEJO!!
¡¡¡

MIENTRAS QUE LOS PELUCHES DE PII, COMO SON TAN MONOS, ESTÁN TRIUNFANDO ENTRE LAS NIÑAS.
EN CAMBIO, LA ROPA DE RISA ESTÁ TENIENDO MUY BUENA ACEPTACIÓN ENTRE LOS NIÑOS.
AY, QUÉ MONO ES.
GUAY.
DILE A TU VIEJA QUE SE ESTIRE UN POCO Y TE LO COMPRE.
TE SIENTA DE MUERTE.
SE LLAMA PUU.
¡TSUTOMU Y SHINTARÔ ESTÁN HACIENDO TRAMPA!
¡NO TE LO PIERDAS!
AH, YA, ESAS COSAS QUE HACE CON RESTOS DE CHATARRA.
¿TRASTOS?
NO ME DIRÁS QUE SE ESTÁN VENDIENDO, ¿NO?
¿Y ESOS TRASTOS QUE FABRICA TSUTOMU?
¡¡SE HAN MONTADO UN CONCURSO PARA AUMENTAR EL BENEFICIO DE LAS VENTAS HACIENDO QUE SUS ARTÍCULOS SEAN EL PREMIO POR ACERTAR CON LOS AROS!!
ENTIENDO.
ALLÁ VA.
SI COLÁIS EL ARO, OS LLEVÁIS EL PREMIO.
Ha improvizado unos aros hechos de alambre.
CADA INTENTO SON 100 YENES.
PUES ESTÁ BIEN PENSADO.
LOS ADMIRA.
SE VE QUE NO TIENEN MUCHO ORGULLO...
VAYA...

ECHEMOS UN VISTAZO.
TENGO CURIOSIDAD POR SABER SI EL JUEGO DE JIRÔ ES REALMENTE TAN DIVERTIDO.
NO TE PREOCUPES. LA ROPA QUE NO CONSIGAS VENDER TE LA COMPRARÉ YO.
SÍ, VAMOS.
¿Y ESO QUÉ SENTIDO TIENE!?
PIUN
PIUN
A VER...
JIA, JIA.
PIUN
AHÍ VA.
PIUN
PIUN
PIUN
SCOA
PIUNN

GRACIAS A LA TÉCNICA DE MULTIPLICACIÓN DE CUERPOS, PREPARA UN ATAQUE EN MASA, Y PARA DETENERLO HAY QUE DISPARARLES A TODOS. NO ES MÁS QUE UNO DE TANTOS MATAMARCIANOS.

EL JUEGO DE JIRÔ SE TITULA...

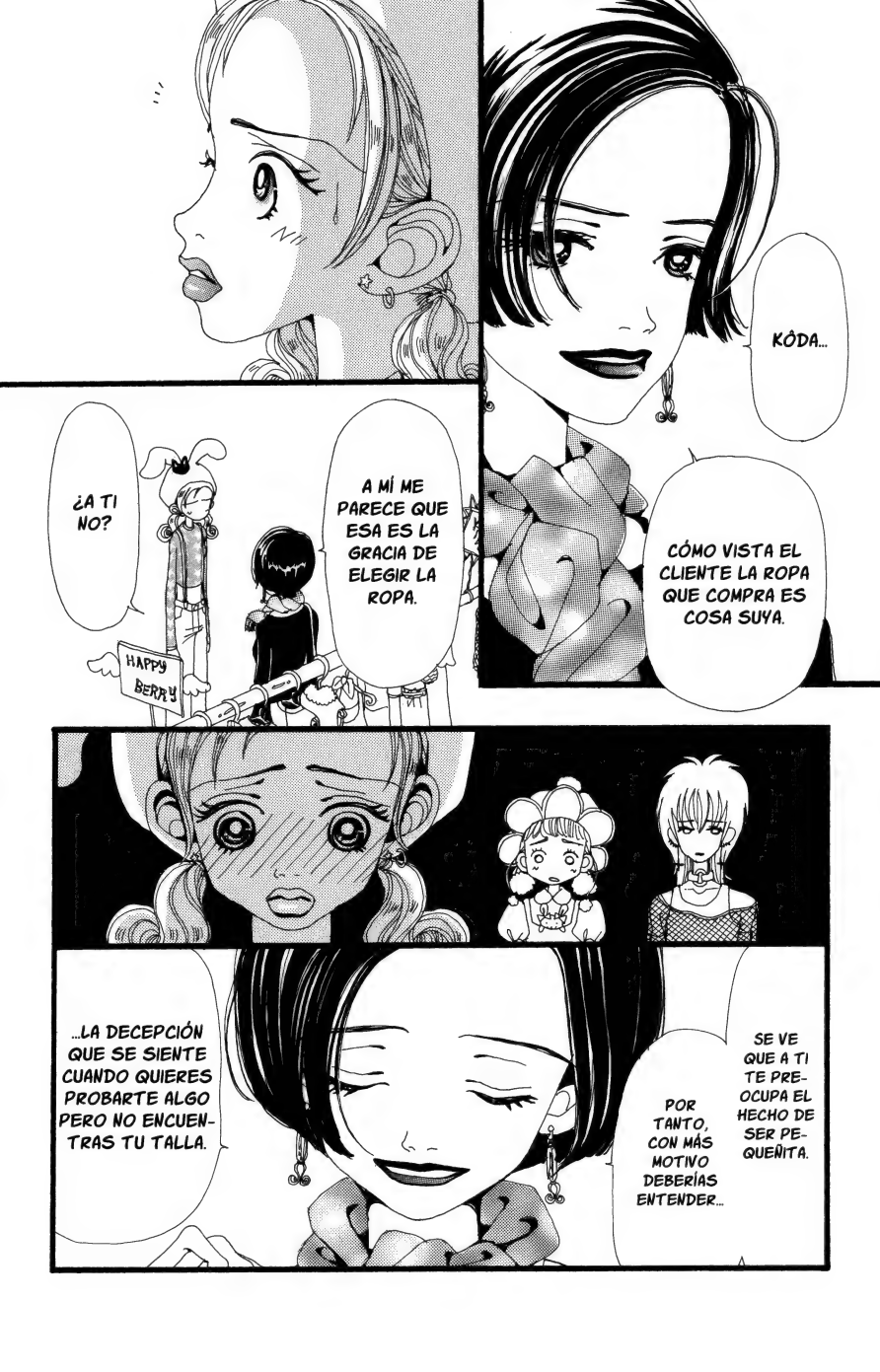
...EL NORIJI CONTRAATACA.

EL SEÑOR DEL MAL, NORIJI, RESURGE TRAS ROMPER EL SELLO QUE LO HABÍA CONFINADO AL DESTIERRO DURANTE 4.000 AÑOS.

NIIIIIC
¡NORIJIII!
¡FÍRMAME UN AUTÓGRAFO!
¡KYAAAH! ♡
¡ES EL AUTÉNTICO!
¡A POR ÉL!
¡MIRAD! ¡ES NORIJI!
NORIJI... ¡HUYE!
A PARTIR DE AHORA NORIJI TENDRÁ QUE IR DISFRAZADO A LUGARES CONCURRIDOS.
A TSUTOMU LE PERSIGUEN A MENUDO Y TODAVÍA NO HA MUERTO.
NO OS PREOCUPÉIS.
¿NO?
POBRECILLO...
...
¿SALDRÁ VIVO DE ESTA?
...
TROMP TROMP TROMP
¡WAAARD!
SÍ.
¿POR ESO TE HAS PUESTO HOY ESAS GAFAS?
KÔDA...
VALE...
AH.
QUE OS VAYA BIEN.
MIKAKO, NOSOTROS NOS VAMOS A VER OTROS PUESTOS.
...POR FIN SE HAN IDO LOS CRÍOS Y NOS HAN DEJADO TRANQUILOS.
Y ADEMÁS, GRACIAS A ÉL...
QUÉ CRUZ...
YA TE DIGO.
BUFF
AH.
AY, QUITA, NO ME PREGUNTES ESAS COSAS A MÍ.
¿NO CREES QUE ESTA ESCENA HA TENIDO UN FINAL DIGNO DE TEBEO?

HAMA, ¡ME ALEGRO DE QUE HAYAS VENIDO! ♡
TENÉIS UN PUESTO MUY BONITO. LLAMA TANTO LA ATENCIÓN QUE LO HE ENCONTRADO ENSEGUIDA.
HOLA, PROFE.
ANDA, SI ES HAMADA, LA PROFE DE DISEÑO DE MODAS.
¿EH? ¿ESA QUE ESTÁ TAN BUENA?
SEÑORITA HAMA... ¿SABE QUÉ? ♡
HE VENDIDO TODOS LOS PELUCHES. ♡
SE ESTÁ VENDIENDO BASTANTE BIEN...
A ESTE PASO AGOTARÁ LAS EXISTENCIAS.
PROFE...
SOY LA ÚNICA QUE NO CONSIGUE VENDER NADA, ¿POR QUÉ SERÁ?
¿Y QUÉ TAL TU ROPA, KANZAKI?
CUÁNTO ME ALEGRO, OOTA... ♡
¡ESO ES ESTUPENDO, PII!
¡HALA!
¿SÍ?
NO ME DIGAS QUE HAS HECHO TODA LA ROPA BASÁNDOTE EN TUS MEDIDAS...
CON UN SOLO PATRÓN BASE PARA LAS MEDIDAS Y EL TAMAÑO.
PUES SÍ.
¡CON RAZÓN NO LA VENDES! ¡ES DEMASIADO PEQUEÑA!
...PERO PARECE QUE EL PROBLEMA ES LA TALLA.
LA GENTE SE ACERCA A MIRAR LA ROPA...
¡YA VERÁS COMO NO!
MI-KA-KO
¡DÉJAME VER!
APUESTO A QUE HAS VUELTO A HACER LAS COSTURAS DE CUALQUIER MANERA.
HAPPY BERRY
¿QUÉ?

¿CÓMO ES POSIBLE QUE HAYAS PASADO POR ALTO ALGO TAN BÁSICO? ¿Y TÚ ASPIRAS SERIAMENTE A SER UNA PROFESIONAL?
¡PARA PONER TU ROPA A LA VENTA, DEBES CONFECCIONARLA CON LA TALLA MEDIA ESTÁNDAR!
DEMASIADO PEQUEÑA
CHAGAAN
1,50 metros
A LA HORA DE CONFECCIONAR UNA PRENDA, HAY QUE PONERSE EN EL LUGAR DE LA PERSONA QUE LA VA A VESTIR, ¿RECUERDAS?
GRRR
GRRR
GRRR
GRRR
LE HAN SALIDO CUERNOS...
TAMPOCO HACE FALTA ECHARLE LA BRONCA AQUÍ MISMO.
MI-KA-KO...
ÁNIMO.
ESTO NO VA A QUEDAR ASÍ.
UGH...
MIERDA.
¡LO SÉ!
¡PERO YO PENSABA QUE, TANTO POR EL DISEÑO COMO POR EL TAMAÑO, MI ROPA LE QUEDARÍA MEJOR A LA GENTE DE BAJA ESTATURA!
MELO DE TEDDY
ASÍ QUE ME DECIDÍ POR UNA TALLA ÚNICA QUE...


KÔDA...
CÓMO VISTA EL CLIENTE LA ROPA QUE COMPRA ES COSA SUYA.
A MÍ ME PARECE QUE ESA ES LA GRACIA DE ELEGIR LA ROPA.
¿A TI NO?
HAPPY BERRY
SE VE QUE A TI TE PREOCUPA EL HECHO DE SER PEQUEÑITA.
POR TANTO, CON MÁS MOTIVO DEBERÍAS ENTENDER...
...LA DECEPCIÓN QUE SE SIENTE CUANDO QUIERES PROBARTE ALGO PERO NO ENCUENTRAS TU TALLA.

AUNQUE NO SE PUEDA CONTENTAR A TODO EL MUNDO...
...AL MENOS HAY QUE OFRECER A LA GENTE LA ESPERANZA DE QUE CON UNOS PEQUEÑOS ARREGLOS SE LO PODRÁN PONER.
¡A MÍ TAMBIÉN ME PASA!
COMO ESTOY RELLENITA, A VECES NO ME ENTRAN LAS FALDAS QUE VENDEN EN LAS TIENDAS.
POR ESO A MENUDO ME LAS HAGO YO MISMA.
...
Y YO ESTOY TAN DELGADA QUE NO PUEDO PONERME LA ROPA QUE COMPRO SI NO LA ARREGLO UN POCO.
ESTOS DÍAS HE VUELTO A ADELGAZAR...
¡Eso es preocupante, Risa!
EL DISEÑADOR NO ELIGE QUIÉN VESTIRÁ SU ROPA.
EL DISEÑADOR SE EMPLEA A FONDO...
...PARA QUE LA GENTE ELIJA SU ROPA.
INTÉNTALO DE NUEVO.

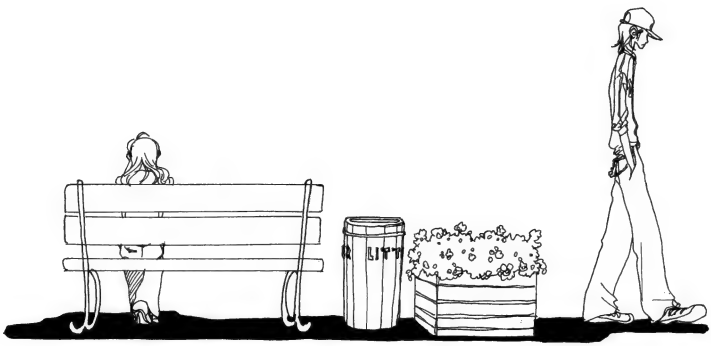
CUANDO...
...ME PROPUSE VENDER MI PROPIA ROPA...
...NO TUVE EN CUENTA QUE A LA HORA DE LA VERDAD...
...SERÍAN OTRAS PERSONAS LAS QUE SE LA PONDRÍAN.
BLA-BLA.
BLA-BLA.
BLA-BLA.
ESO HARÉ.
ME BASTÓ HABER TERMINADO 10 PRENDAS PARA QUEDARME SATISFECHA.
HAPPY BERRY
QUÉ PALO MÁS GRANDE...
AKINDO
...
QUÉ CANSANCIO...
BUUUFFFFFF...
NECESITO UN RESPIRO.
NO TIENES AGUANTE.
TÍO.

¿ADÓNDE HABRÁ IDO MI HERMANA?
EN VEZ DE AYUDARNOS COMO VENDEDORA, SE LARGA TAN CAMPANTE.
DA IGUAL, DÉJALA.
NUNCA HEMOS ESPERADO MUCHO DE ELLA...
DE VERDAD QUE LO SIENTO. LUEGO LE ECHARÉ LA BRONCA.
...
ESA TÍA ES UN CASO TOTALMENTE PERDIDO.
APROVECHARÉ EL DESCANSO PARA VER SI ESTÁ POR AHÍ.
BLA-BLA.
BLA-BLA.
¿ADÓNDE VA?
...
Preocupada.
NO TENGO NINGUNA INTENCIÓN DE INTERPONERME ENTRE VOSOTROS DOS.
AUTO-CONTROL, AUTOCONTROL.
BU-BUM BU-BUM

¿QUÉ HACES TOMANDO ESE SUPLEMENTO VITAMÍNICO PARA VIEJOS?
...
PUAAAH
PUSSSH
GLUB
GLUB
GLUB
DEBERÍAS PENSAR UN POCO MEJOR LAS COSAS ANTES DE ACTUAR.
MIRA...
!
POTOF
...
AUNQUE, PUESTOS A ELEGIR, PREFERIRÍA VERTE COMO LAS MODELOS QUE SALEN EN LAS CARRERAS DE COCHES.
TAMPOCO TE ESTAMOS PIDIENDO QUE TE VISTAS DE CONEJITA COMO HACEN EN ALGUNOS DIBUJOS ANIMADOS.
CLAC
Sabe de lo que habla.
SI NI SIQUIERA ESTO TE LO TOMAS EN SERIO, QUEDAS FATAL, ¿LO SABES?
TE HICISTE MIEMBRO DE AKINDO Y TE COMPROMETISTE A TRABAJAR COMO VENDEDORA DEL PUESTO.

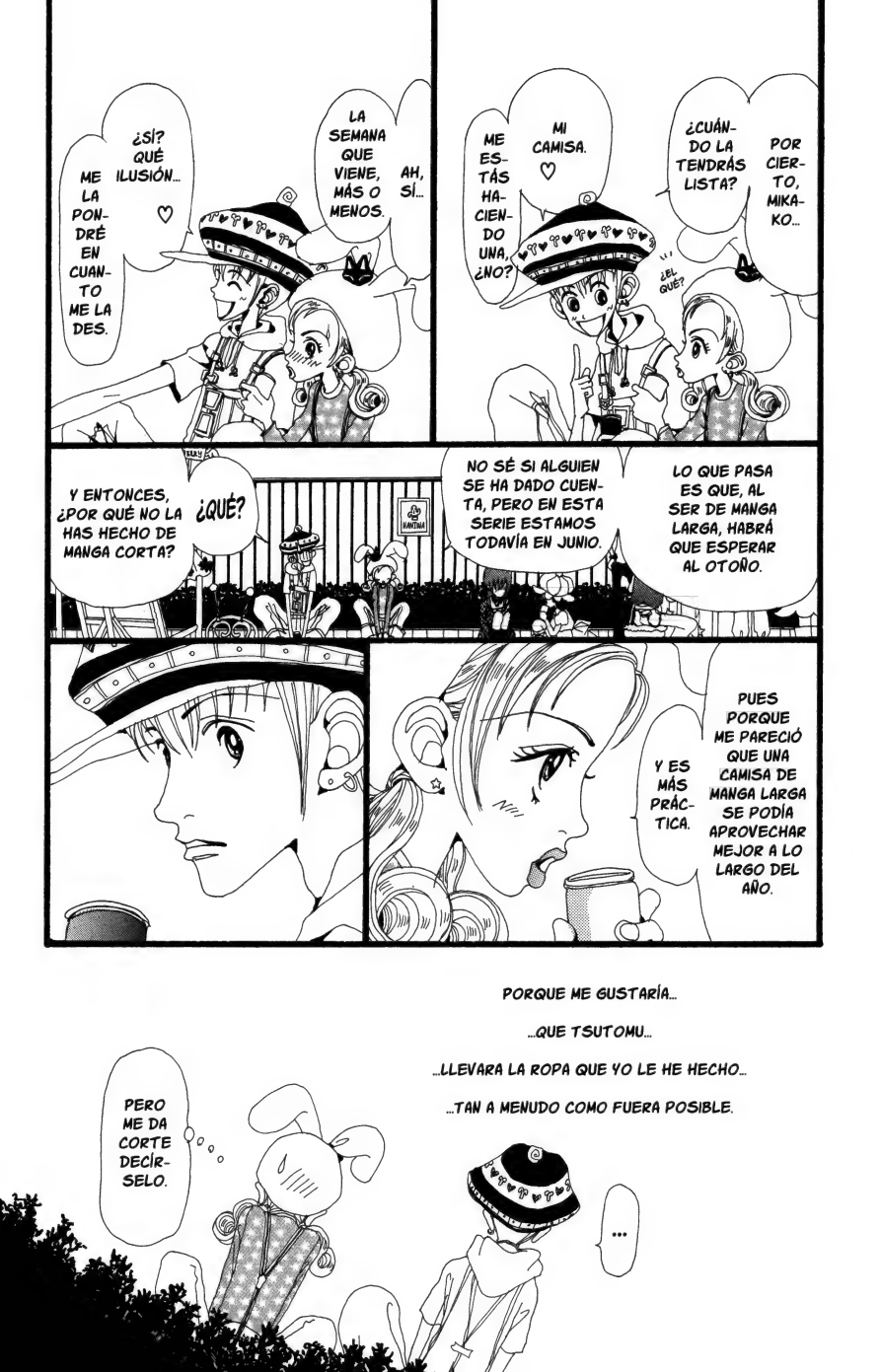
¿TE COMISTE LAS BARRITAS DE CALCIO QUE TE DI?
Cuando recuperes el buen humor, cal contigo algún día.
La semana que viene o por ahí.
AHHH
ÉL CREE...
...QUE TÚ SOLO LE QUIERES COMO CHÓFER.
LO SIENTO, PERO...
...ME TEMO QUE MI HUMOR NO TIENE PINTA DE MEJORAR POR EL MOMENTO.

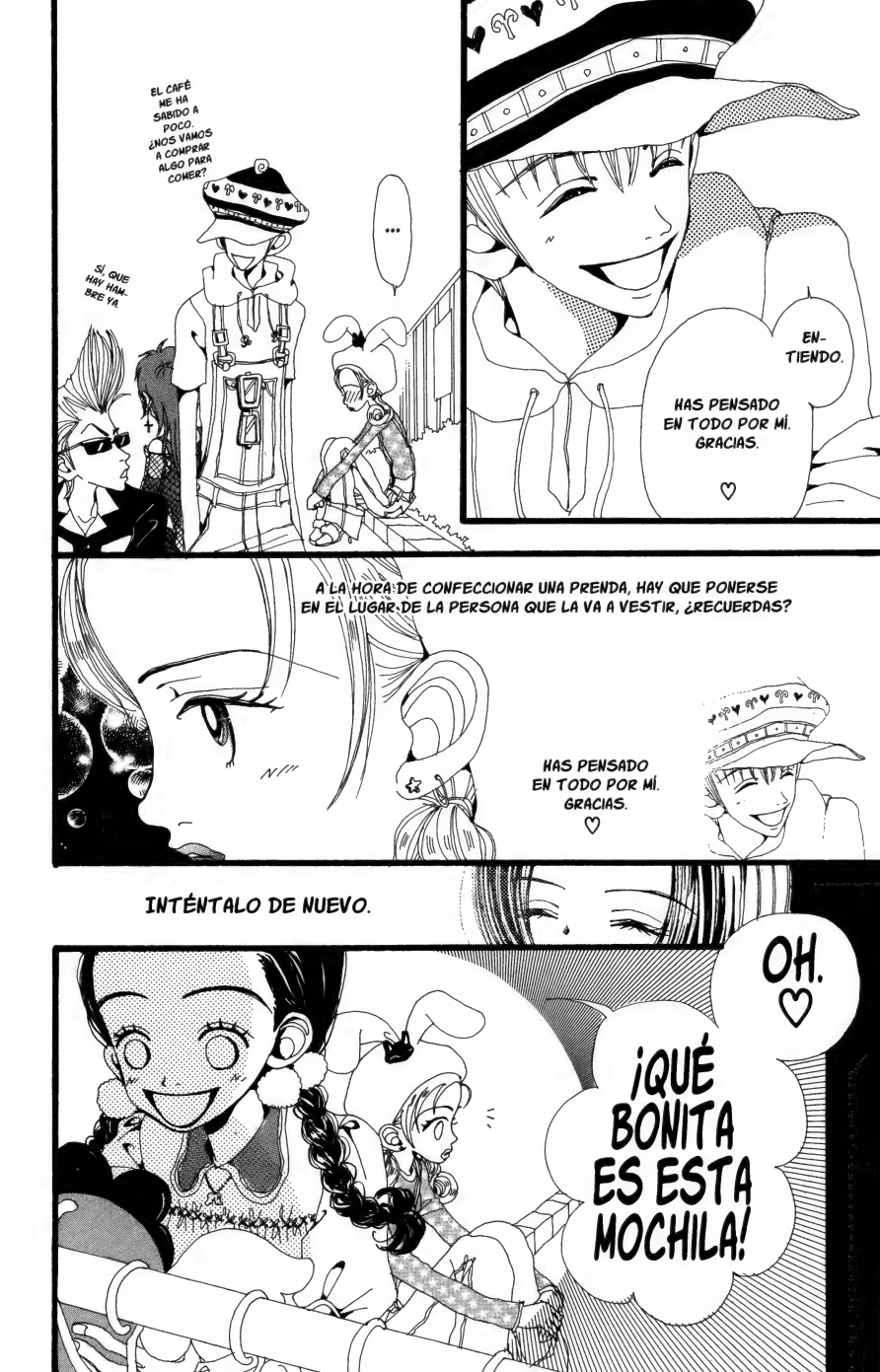
CHAS
BU-BUM BU-BUM
TU HUMOR ES COSA TUYA...
PERO LOS DEMÁS, NO...
AYUMI NO TIENE LA CULPA, ASÍ QUE NO LO PAGUES CON ELLA.
RESULTA UN ESPECTÁCULO...
...BASTANTE LAMENTABLE.
CHACLANG



¿Y DE QUIÉN CREES QUE ES LA CULPA?

TE HE COMPRADO CAFÉ EN LATA, POR SI TE APETECE.
SÍ.
GRACIAS.
PII, A TI TE HE TRAÍDO CHOCOLATE.
¡QUÉ BIEN! GRACIAS.
AUTOCONTROL, AUTOCONTROL.
¿QUÉ TE PASA?
TE NOTO DESANIMADA.
¿SEGURO?
¿YO? QUÉ VA...
BUENO, BUENO...
PUSH
KANTINA


¿SÍ? QUÉ ILUSIÓN... ♡
ME LA PONDRÉ EN CUANTO ME LA DES.
LA SEMANA QUE VIENE, MÁS O MENOS.
AH, SÍ...
MI CAMISA. ♡
ME ESTÁS HACIENDO UNA, ¿NO?
¿CUÁNDO LA TENDRÁS LISTA?
POR CIERTO, MIKAKO...
¿EH, QUÉ?
Y ENTONCES, ¿POR QUÉ NO LA HAS HECHO DE MANGA CORTA?
¿QUÉ?
NO SÉ SI ALGUIEN SE HA DADO CUENTA, PERO EN ESTA SERIE ESTAMOS TODAVÍA EN JUNIO.
LO QUE PASA ES QUE, AL SER DE MANGA LARGA, HABRÁ QUE ESPERAR AL OTOÑO.
PUES PORQUE ME PARECIÓ QUE UNA CAMISA DE MANGA LARGA SE PODÍA APROVECHAR MEJOR A LO LARGO DEL AÑO.
Y ES MÁS PRÁCTICA.
PORQUE ME GUSTARÍA...
...QUE TSUTOMU...
...LLEVARA LA ROPA QUE YO LE HE HECHO...
...TAN A MENUDO COMO FUERA POSIBLE.
PERO ME DA CORTE DECÍRSELO.
...


EL CAFÉ ME HA SABIDO A POCO. ¿NOS VAMOS A COMPRAR ALGO PARA COMER?
SÍ, QUE HAY HAMBRE YA.
...
EN-TIENDO.
HAS PENSADO EN TODO POR MÍ. GRACIAS.
♡
A LA HORA DE CONFECCIONAR UNA PRENDA, HAY QUE PONERSE EN EL LUGAR DE LA PERSONA QUE LA VA A VESTIR, ¿RECUERDAS?
HAS PENSADO EN TODO POR MÍ. GRACIAS.
♡
INTÉNTALO DE NUEVO.
OH. ♡
¡QUÉ BONITA ES ESTA MOCHILA!

* N. de la T.: Midori y Akira son los protagonistas de la obra anterior de Ai Yazawa, *Tenshi nanka ja nai* (*¡No soy un ángel!*), a la que también pertenece el personaje del cantante Ken Nakagawa.

CÓMO NO...
SÍ...
ME LA LLEVO.
¡GRACIAS POR SU COMPRA!
Y SU DESARROLLO PARECE HABERSE DETENIDO...
NO APARENTA EN ABSOLUTO LOS 20.
QUÉ SE LE VA A HACER...
LA HE VENDIDO...
ESTARÁS CONTENTA, ¿NO?
SE LA HA LLEVADO ENTUSIASMADA.
MI... LA MOCHILA HAPPY BERRY.

INTÉNTALO DE NUEVO.

NO PIENSO DEPRIMIRME.

LA ROPA QUE NO HE VENDIDO LA REHARÉ POR COMPLETO.

ESTA VEZ CONFECCIONARÉ CON CUIDADO CADA UNA DE LAS PRENDAS.

Y PONDRÉ TODO MI CORAZÓN EN ELLAS.

¡¡CONTENTA ES DECIR POCO!!

¡CREO QUE ME VOY A HACER ADICTA A ESTA ALEGRÍA!

A MÍ TAMBIÉN, A MÍ TAMBIÉN.

ES QUE ERA MUY BONITA♥ A MÍ TAMBIÉN ME GUSTARÍA LLEVARLA EN LA ESPALDA.

¿QUÉ? ¿HAS VENDIDO LA MOCHILA? ¡QUÉ GUAY!

TÚ MEJOR DÉJALO.

¿YA ES HORA DE CERRAR?
¿QUÉ HAY, CHICOS?
TE ESTAMOS TODOS MUY AGRADECIDOS.
MENOS MAL QUE NO TE HA PASADO NADA, NORIJI.
SÍ. VAMOS A RECOGER LAS COSAS Y NOS VAMOS.
BBBBBBBH
¡NO-RI-JIII!
COMO HAGO CUANDO COSO PARA LA PERSONA A LA QUE MÁS QUIERO.
P
NORIJI... ♡ ¡ENCANTADO!
¿QUÉ DICES? NO HA SIDO NADA.
PODÉIS CONTAR CONMIGO CUANDO QUERÁIS.
¡EH, VOSOTROS! ¡ARRIMAD EL HOMBRO!
¡CÓMO PESA!
KAAALA.
TE QUIERO. ♡
TE QUIERO. TE QUIERO. TE QUIERO. ♡
ES-TRU-JÓN.
NORIJI, ERES EL MEJOR. ♡

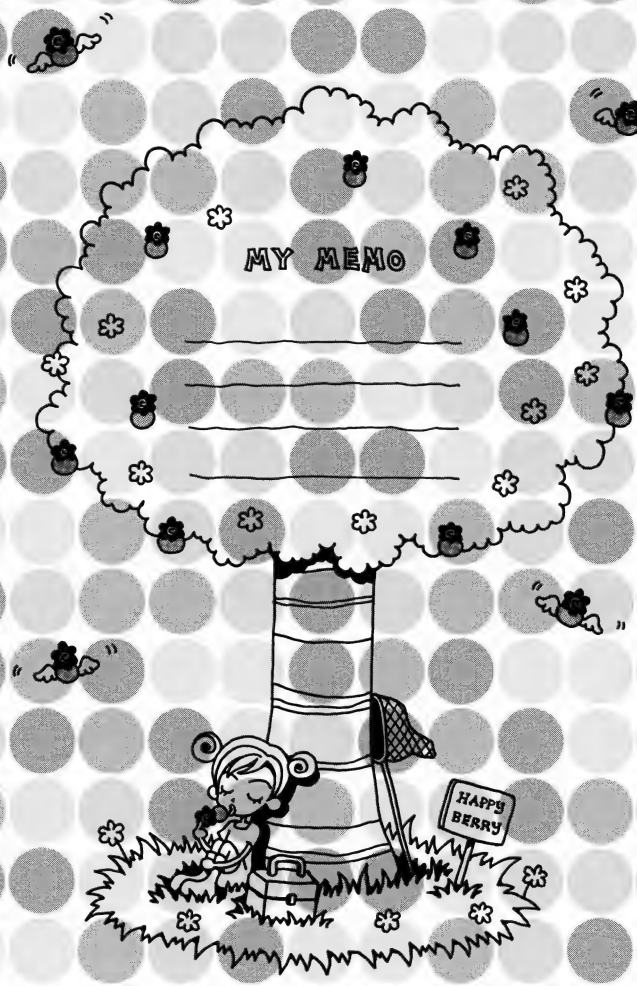
...ME DA TANTA PENA USARLO QUE CREO QUE LO GUARDARÉ.

EL BILLETE DE 1.000 YENES QUE HE GANADO HOY CON MI PRIMER ARTÍCULO VENDIDO...

PERO AL MENOS TENGO LA SENSACIÓN DE HABER DADO EL PRIMER PASO.

ME QUEDA AÚN MUCHO CAMINO POR DELANTE HASTA ALCANZAR MI SUEÑO.

HAPPY BERRY JAM
1
2
3
SUGAR
4
5
6


MY MEMO
HAPPY BERRY

¡¡FELIZ DECIMOSÉPTIMO CUMPLEAÑOS!!
¡QUÉ ILUSIÓN!
¡OS HABÉIS ACORDADO DE MI CUMPLEAÑOS!
QUÉ BIEN, UN PELUCHE DE BERRY.
ES UNA VERSIÓN ESPECIAL TAMAÑO GIGANTE SOLO PARA TI.
¡ME ENCANTA! ¡GRACIAS, PII!
¿QUÉ ES LO TUYO, RISA? ¿UN PÓSTER?
¿QUIERES VERLO?
JI, JI.
YO, SÍ.
¿QUÉ PASA? ¿TE PARECE POCO?
AH, VALE.
...
QUÉ CHULO.
BAM
ENTONCES INCLUIRÉ UN CD EN EL LOTE.
♥
KEN
MANBÔ
MANBÔ
HUEVO CRUDO
TACHÁN
GRACIAS.
...

Camiseta de manga tres cuartos.

Sujetador de piel sintética.

Pantaloncitos de piel sintética.

Botas de media pierna con diseño de flores.

Guantes con diseño de flores y gafas de sol.

Peluca verde.

Liguero.

Medias para liguero.

Silla y peluche tamaño gigante.

(Todos son objetos de muestra.)
HAPPY BERRY

HAPPY BERRY

HAPPY BERRY

Vestido de tirantes.

Sandalias y horquilla.

Pendientes y extensiones para el pelo.

Lámpara de pie.

Cojines grande y pequeño.

(Todos son objetos de muestra.)
HAPPY BERRY

PARA MATAR EL ABURRIMIENTO DURANTE
LA CLASE DE SOCIALES A CUARTA HORA...

...ME PUSE A LEER LAS LETRAS DEL DISCO DE MANBÔ
QUE ME HABÍA REGALADO RISA.

LE HABÍA PILLADO UN POCO DE MANÍA AL CANTANTE, KEN NAKAGAWA,
POR SU SOSPECHOSO PARECIDO CON TSUTOMU.

(EN REALIDAD ES TSUTOMU EL QUE SE PARECE A ÉL, PERO BUENO.)

SIN EMBARGO, SUS LETRAS ME GUSTARON BASTANTE.

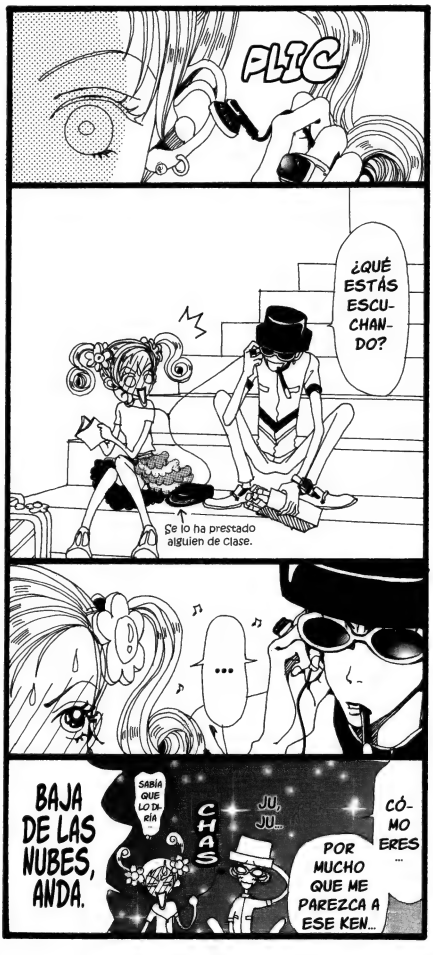
SI LOS TEXTOS DEL LIBRO DE LENGUA FUERAN ASÍ, NO SERÍA TAN ABURRIDO.

HUEVO CRUDO

Ya sabía que por más calor que des a un huevo crudo
No conseguirás recuperar al pollito,
Basta una grieta en el cascarón para que se eche a perder.
Por eso llevo cubriéndolo suavemente con la palma de mi mano todo este tiempo.
Tú eras tan importante para mí
Que no quería batirte, ni echarte salsa de soja.
Mientras calentaba un huevo crudo,
Me di cuenta de que la fecha de caducidad se había pasado.
Solo con un poco más de calor entre nosotros
Al menos habríamos tenido un huevo cocido con una capa que pelar, ¿no crees?

¿TE IMPORTA QUE HOY NOS REUNAMOS EN TU CASA DESPUÉS DE CLASE?
¡EN FIN, QUE NO QUIERO QUE HABLES ASÍ DE ESTO!
NO ESPERO QUE MIKAKO...
¡NO SE TRATA DE ESO!
NO ME SEAS HOJI-GATO.
¿TE PONE SA? NER-VIOSO HABLAR DEL TEMA?
¿QUÉ PA-
VALE, VALE, NO TE CABREES.
CLANG
JEEE, JEE
AH.
MARIKO.
AH... HO-LA.
POR MÍ VALE.
PERO HOY ME TENGO QUE QUEDAR A TERMINAR UNAS COSAS, ASÍ QUE LLE-GARÉ TARDE.
DECÍDSELO A SHINTARÔ PARA QUE OS ABRA LA PUERTA.
AH, VALE.
PER-DONA...
...

BLA-BLA
BLA-BLA
BLA-BLA
JO, DE UN TIEMPO A ESTA PARTE, MARIKO ESTÁ UN POCO SECA Y CORTANTE.
YA TE DIGO. Y ESO QUE ANTES SONREÍA A TODAS HORAS.
IGUAL ESTÁ HASTA LOS MISMÍSIMOS DE QUE SIEMPRE USEMOS SU CASA COMO CUARTEL GENERAL.
A MÍ YA ME DA PALO.
YO HOY PASO DE IR.
CLANG
¿QUÉ? PERO ¿NO ÍBAMOS A PLANIFICAR EL PRÓXIMO MERCADILLO?
ENTONCES, ¿LO DEJAMOS PARA OTRO DÍA?
COMO QUERÁIS.
COLEGA, QUE FUISTE TÚ EL QUE LO PROPUSO.
...
DURANTE LA HORA DEL ALMUERZO...
CHAS
...TSUTOMU Y YO HEMOS ADOPTADO RECIENTEMENTE LA COSTUMBRE DE ENCONTRARNOS EN LAS ESCALERAS QUE HAY EN EL EXTERIOR DEL EDIFICIO.
MANBÔ



PUESTO QUE YO NACÍ EL 20 DE JUNIO Y TSUTOMU EL 22, DESDE QUE TENÍAMOS UN AÑITO LO HEMOS CELEBRADO JUNTOS EL 21 EN CASA DEL UNO O DEL OTRO.

(OBVIAMENTE NO RECUERDO CÓMO ERA DE BEBÉS.)

ESTA SERÁ LA DECIMOSÉPTIMA VEZ QUE CELEBRAMOS NUESTRO CUMPLEAÑOS JUNTOS.

¿QUÉ QUIERES?
A TI, CARIÑO
¿¡EH!?
POR ESO, PARA NOSOTROS, A TODOS LOS EFECTOS, EL VERDADERO DÍA DE NUESTRO CUMPLEAÑOS ES EL 21.
AH, POR CIERTO.
YO TAMBIÉN TE DARÉ EL REGALO MAÑANA.
PERO DIME UNA COSA...
¿QUÉ?
MI MADRE HA INSISTIDO EN QUE TE LO PREGUNTE.
YA...
TU MADRE
ES LO QUE ME PREGUNTA TODOS LOS AÑOS.
PARA MÍ, LA GRACIA DE LOS REGALOS ES NO SABER QUÉ VAS A RECIBIR ANTES DE ABRIRLOS.
Y ADEMÁS, SI YO LE DIJERA A MI MADRE QUÉ ES LO QUE MÁS QUIERO...
...ESTOY CONVENCIDA DE QUE ELLA SE ENTRISTECERÍA.
¿Y QUÉ ES?
ESO DA IGUAL. POR CIERTO...
HOY NOS JUNTAMOS OTRA VEZ EN CASA DE LA CUERPORRICO, ¿NO?
FLAP

SE HA CANCELADO LA REUNIÓN DE HOY.
...NO PUES... PODRÁ SER.
¡MIRA TODOS LOS MODELOS QUE HE DISEÑADO PARA EL PRÓXIMO MERCADILLO! ¡QUIERO ENSEÑÁRSELOS A LOS DEMÁS!
...
ESCUCHANDO LA OPINIÓN DE LA GENTE TAMBIÉN SE APRENDE.
FLAP FLAP FLAP
Y YÛSUKE HA DICHO QUE ÉL TAMPOCO VENÍA...
¡PUES SE LO DECIMOS A SHINTARÔ Y QUE NOS ABRA LA PUERTA!
MARIKO HA DICHO QUE TIENE QUE QUEDARSE DESPUÉS DE CLASE...
SI HOY ERA PERFECTO PORQUE TANTO RISA COMO JIRÔ LIBRAN EN EL TRABAJO...
¿¡QUÉEE!?
¿POR QUÉ?
YA. PERO DESDE EL PRINCIPIO HEMOS FORZADO UN POCO A MARIKO PARA QUE NOS DEJE REUNIRNOS ALLÍ...
...ASÍ QUE TAMPOCO PODEMOS PASARNOS.
JIRÔ HA DICHO QUE A ÉL YA LE DA PALO.
ESO, ESO. QUE SEA ESPACIOSA PARA QUE PODAMOS TRABAJAR EN NUESTRAS CREACIONES Y QUE NO IMPORTE ENSUCIARLA. VAMOS, ALGO ASÍ COMO UN ALMACÉN...
...
SÍ, BUENO...
Y ENCIMA LA CUERPORRICO ESTÁ ÚLTIMAMENTE DE UN HUMOR DE PERROS...
LO IDEAL SERÍA CONTAR CON UN AULA SOLO PARA NUESTRO CLUB QUE PUDIÉRAMOS UTILIZAR LIBREMENTE.

Aula de diseño - B

¿EL ALMACÉN DE MI CASA?

GUAU GUAU

GUAU GUAU

¿ALGO COMO ESO?

NOS PREGUNTÁBAMOS SI PODRÍAMOS USARLO COMO CUARTEL GENERAL DE AKINDO.

SÍ.

...

CUARTEL GENERAL...

UNA ESPECIE DE TALLER, ¿NO?

NUESTRO PROPIO ATELIER.

SÍ, PERO...

SI NO SE PUEDE NO PASA NADA, ¿EH? SOLO PREGUNTABA.

NO, EN SERIO, OIKAWA. ¿TE VA BIEN?

JI JI JI.

ES QUE...

TÚ MUCHO DECIR QUE IBAS A CONVENCERLA Y AHORA VAS Y TE RAJAS.

PFFF.

¡CHACHI!
TE QUEREMOS, AYUMI ♡
¿POR QUÉ NO PONEMOS DINERO ENTRE TODOS PARA INSTALAR AGUA CORRIENTE?
ENTONCES OS PROPONGO UNA COSA.
SÍ, BUENA IDEA. ES UNA LATA TENER QUE ESTAR YENDO FUERA A POR ELLA.
MI FAMILIA ME DEJA USARLO COMO QUIERO, ASÍ QUE NO HAY PROBLEMA.
¡CLARO QUE SÍ! ¡ME PARECE ESTUPENDO!
¿EH?
YO ESTOY SIN PASTA...
¿PODEMOS HACERLO?
TOMA, BUF... Y YO...
Y NO VAMOS A HACERLO NOSOTROS MISMOS. MENUDA PALIZA...
YA PUESTOS, ¿POR QUÉ NO HACEMOS UNA REFORMA COMPLETA?
TAMBIÉN HARÍA FALTA UN POCO MÁS DE ILUMINACIÓN...
¿QUÉ? ¿POR QUÉ NO? ¡HAGAMOS NOSOTROS LA REFORMA! ¡SEGURO QUE NOS LO PASAREMOS BIEN!
¡YA LO CREO! ¡ESTA TARDE DESPUÉS DE CLASE LO PLANIFICAMOS TODO!
BUENO, VALE...
PERO HOY YO...
LO SÉ, TRANQUILO. ¡IREMOS EMPEZANDO SIN TI!
...
¿TIENES ALGO QUE HACER, TASHIRO?

...ES UN TÍO CON EL QUE ES MEJOR NO TENER NADA QUE VER.
DESDE LUEGO, OIKAWA...
ES IGUAL, NO MERECE LA PENA QUE TE PREOCUPES POR ÉL.
LA VERDAD ES QUE SÍ.
ES LO PEOR DE LO PEOR.
QUÉ ENVIDIA... QUÉ BIEN SE LLEVAN...
...
TIENE UN CARÁCTER QUE ECHA PARA ATRÁS.
QUE SÍ, TÍA, QUE ES TAL Y COMO TE LO CUENTO.
¿Y QUÉ OS PARECE SI AQUÍ...?
¿...COLOCAMOS LA MÁQUINA DE COSER? ♡

Siempre está igual.
PERO ESO CUESTA UNA PASTA...
PARA DEJARLO AQUÍ SIEMPRE.
OJALÁ PUDIÉRAMOS COMPRAR OTRO ORDENATA...
A MÍ ME GUSTARÍA TENER ALGÚN TIPO DE ESTANTE PARA COLOCAR LAS HERRAMIENTAS.
¿DÓNDE PONEMOS A BERRY?
¿Y EL LAVABO?
EN ESE CASO, PODEMOS COLOCAR AQUÍ UNA MESA GIGANTE PARA TODOS LOS TRABAJOS DE CONFECCIÓN.
¡PUES SÍ! ¡ASÍ PODRÍAMOS JUGAR A EL NORIJI CONTRAATACA HASTA HARTARNOS!
CON UN SOFÁ, POR EJEMPLO. ♡
A MÍ ME GUSTARÍA CONTAR TAMBIÉN CON UN ESPACIO DE RELAX.
¡LISTO! MÁS O MENOS QUEDARÍA TAL ♡ QUE ASÍ.
SÉ UN POCO MÁS REALISTA, POR FAVOR...
ESTE NIÑO ES TONTO?
ESO QUEDA MUY POR ENCIMA DE NUESTRAS POSIBILIDADES.
TSUTOMU...
¡BUENA IDEA! ¡VAMOS A MONTAR AQUÍ UN LOFT QUE LO FLIPAS!
¿EH?
TÚ SÍ QUE LO FLIPAS, SIMIO.
BUSCARÉ POR LOS VERTEDEROS DE MUEBLES ALGUNO QUE TENGA FÁCIL ARREGLO.
LAS SILLAS SÍ QUE PODEMOS.
¿Y EL SOFÁ? ¿LO HACEMOS NOSOTROS?
Y TAMBIÉN LO PODEMOS UTILIZAR PARA LAS REUNIONES ♡
ENTONCES DEJAMOS ESTO COMO ÁREA DE RELAX...
DESPUÉS DE TODO, REVOLVER EN LA BASURA ES TU ESPECIALIDAD, TSUTOMU.

TACHÁAAN

PLANO DEL ATELIER DE AKINDO

Área de relax
Sofá
Alfombra
Mash
Berry
Si conseguimos ordenador, ¡aquí! (Jirô)
Estantería divisoria con estantes por ambos lados (Para el material de todos)
Espacio para trabajar libremente (Yûsuke, Shintarô, Ayumi, Tsutomu)
Mesa de trabajo para costura
Máquina de coser (Risa Pii Mikako)
Por aquí colgamos las herramientas
Una mesa de trabajo en la esquina
Por aquí el lavabo
Foco
¡Allí donde sea necesario!
Y si es posible, con estantes alrededor.
OOOOOH
OOOOOH
Ha quedado bien... Pero que muy bien

LOS DETALLES LOS IREMOS CONCRETANDO SOBRE LA MARCHA Y...
OYE...
NO VEO EL NOMBRE DE LA CUERPORRICO POR NINGUNA PARTE.
¿DÓNDE LO PONEMOS?
!
PUES EN EL SOFÁ, ¿NO?
¡CLARO! ¡EL SOFÁ!
A LO MEJOR SU INTENCIÓN ES SEGUIR SIN PEGAR NI GOLPE.
Y ENCIMA CUANDO LE TOCA HACER DE VENDEDORA SE LARGA. NO SÉ QUÉ VAMOS A HACER CON ELLA...
...

RIC RIC
¡NO!
¡ME HE VUELTO A TORCER!
SHAAA
YA ESTOY HARTA...
JOOO.
SALA DE PROFESORES
¿¿QUÉ CLASE DE PERSPECTIVA ES ESTA!?
ADIÓOOS.
PIENSE EL MÉRITO QUE TIENE QUE SE LA HAYA ENTREGADO, PROFE.
¡PERO VAMOS A VER, NAKASU! ¡TÓMATELO MÁS EN SERIO!
ME LO TOMO EN SERIO...
...Y EL RESULTADO ES EL MISMO.
NO LO AGUANTO MÁS.
VOY A DEJAR LOS ESTUDIOS...
TAP
TAP

ÑIIIC
PERO SI LOS DEJO, ¿LUEGO QUÉ?

A BUENAS HORAS SALES.
¿QUÉ TE TOCABA HOY? ¿OTRA VEZ PERSPECTIVA?
ÉL CREE QUE TÚ SOLO LE QUIERES COMO CHÓFER.
YO...
...
¡EN NINGÚN MOMENTO TE HE PEDIDO QUE ME ESPERES! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ?
¿TE MOLESTA?
...
NO ES ESO, PERO...

ENTONCES, ¿POR QUÉ TE ENFADAS A LA MÍNIMA?
A VER SI RECUPERAS EL BUEN HUMOR DE UNA VEZ.
CREES QUE...
...SI HACES DE CHÓFER Y ESPERAS LA OCASIÓN...
...ENSEGUIDA PODRÁS ANOTARTE UN TANTO CON UNA CHICA COMO YO, ¿VERDAD?
¡POR SUPUESTO QUE NO! NO VOY CON ESA INTENCIÓN.

¡MONTA!
TRACATRÁN TRACATRÁN
¡AHÍ VA!
MANBÔ
TRACATRÁN TRACATRÁN
¿Y TÚ POR QUÉ LA DEFIENDES CON TANTO ORGULLO?
LO QUE TE PASA ES QUE TODAVÍA NO COMPRENDES LO MARAVILLOSA QUE ES.
NI QUE LA HUBIERAS ESCRITO TÚ.
JA JA JA JA
COMO LA DE PASTEL DE FRESAS SILVESTRES. TIENE UNA MELODÍA MUY BONITA.
ME GUSTAN MÁS OTRAS.
A MÍ YA ME ABURRE.
¿TÚ CREES?
DEFINITIVAMENTE ESTA CANCIÓN ES LA MEJOR.
LA SONRISA DEL ÁNGEL.

MIRO AL CIELO Y ESTÁ TODO NUBLADO Y GRIS,

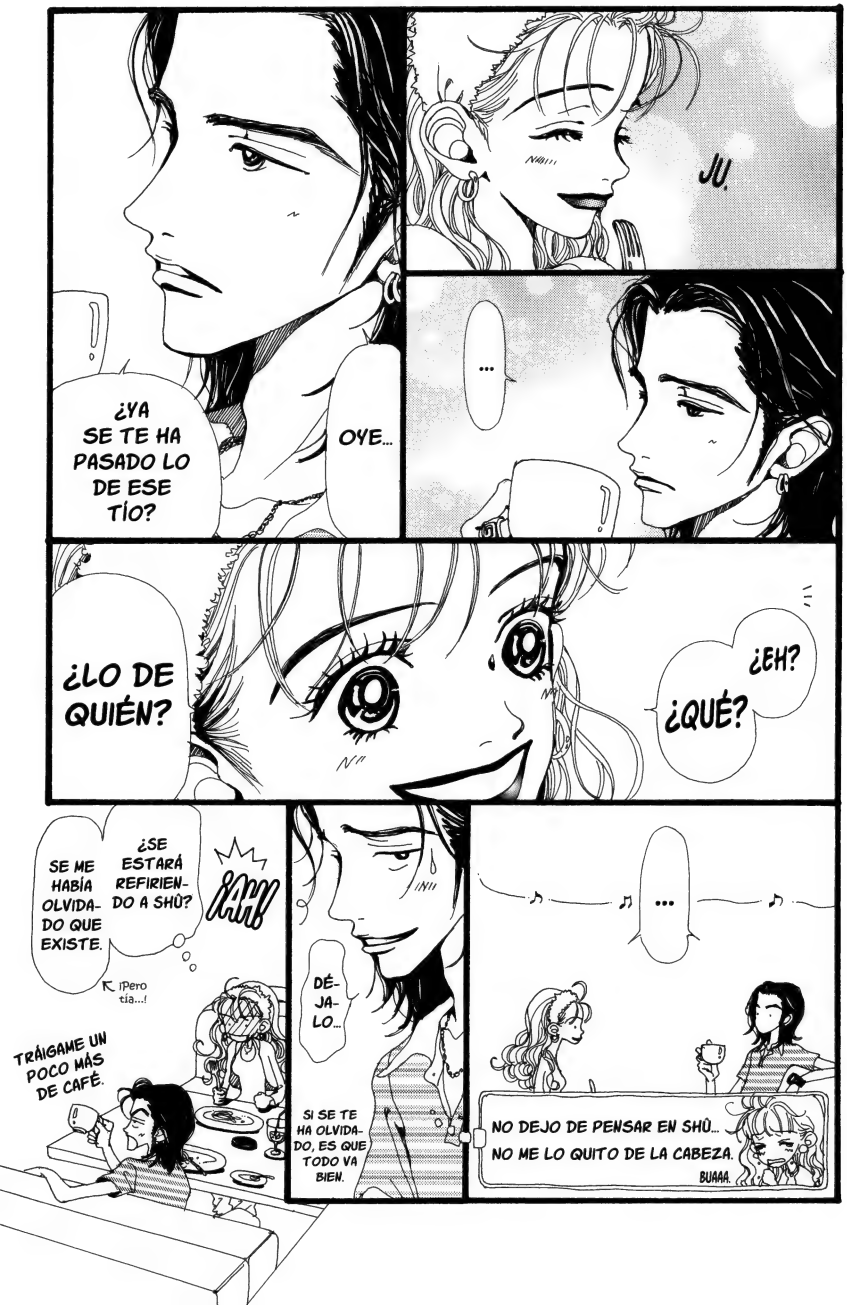
HOY TAMBIÉN TENDRÉ QUE SUBIR ESA MALDITA CUESTA.

AUNQUE ESTÉ YA MÁS QUE HARTO...

RECUERDO A LA NIÑA A LA QUE TANTO QUIERO

Y ME VUELVO A COLOCAR EL ZAPATO CUYA SUELA HE IDO DESTROZANDO.

MI NIÑA TIENE UNA SONRISA DE ÁNGEL...


JU.
¿YA SE TE HA PASADO LO DE ESE TÍO?
OYE...
...
¿LO DE QUIÉN?
¿EH?
¿QUÉ?
SE ME HABÍA OLVIDADO QUE EXISTE.
¿SE ESTARÁ REFIRIENDO A SHÛ?
¡Pero tía...!
TRÁIGAME UN POCO MÁS DE CAFÉ.
DÉJALO...
SI SE TE HA OLVIDADO, ES QUE TODO VA BIEN.
...
NO DEJO DE PENSAR EN SHÛ... NO ME LO QUITO DE LA CABEZA.
BUAAA.

NO QUIERO IR A CASA TODAVÍA.
...
PERO ES QUE MAÑANA TENGO QUE MADRUGAR PARA IR A CURRAR.
Parte racional
CARITA DE PENA.
...
CRAC
Al cuerno.
Parte racional
¡ESTÁ BIEN, PERO ANTES ACLAREMOS ALGO!
¡NO VUELVAS A ECHARTE A LLORAR POR PENSAR EN TONTERÍAS COMO LAS DE ANTES!
¡CUANDO ME DICES ESAS COSAS, NO SÉ CÓMO REACCIONAR!
ME DEJAS COMPLETAMENTE DESARMADO.
¡LO SÉ!
LO SIEEEENTO...
NO LAS DIRÉ MÁS...
NO TENDRÁS RAZONES PARA ELLO.

LOS SUEÑOS QUE
FUI TIRANDO

PORQUE SE HABÍAN
VUELTO UNA CARGA

LOS VOY RECOGIENDO
EN EL CAMINO DE VUELTA.

EL CAMINO QUE
CONDUCE HASTA TI.

MI NIÑA

TIENE UNA
SONRISA DE ÁNGEL.

¡YA ESTOY EN CASA!
101
Kôda
102
Yamaguchi
Silly
Todavía queda...
AH, HOLA, MIKAKO. OYE, ¿TE HAS ACORDADO DE PREGUNTAR A TSUTOMU QUÉ QUIERE DE REGALO?
♡
HUY, LO SIENTO. SE LO HE PREGUNTADO, PERO...
...AL FINAL NO ME HA DICHO NADA.
¿QUÉ? BUENO, ¿Y TÚ? ¿HAS PENSADO LO QUE QUIERES?
SI LO ELIJO YO, SEGURO QUE COMPRO ALGO QUE NO TE GUSTA.
QUÉ PESADA...
...
¡PÍDEME LO QUE QUIERAS!
ENTONCES QUIERO UN ORDENADOR.
UN MAC.
¿EH?
PARA JUGAR AL NORIJI TODO LO QUE QUIERA. ♡
NO SE CONFORMA CON COSAS PEQUEÑAS.

MIKAKO, ¿QUÉ ES LO QUE QUIERES POR TU CUMPLEAÑOS?
MAMÁ EMPEZÓ A HACERME ESA PREGUNTA...
...CUANDO YO ESTABA EN PRIMERO DE SECUNDARIA.
MIAU
PATAPAM
...QUE ME HAGA NINGÚN REGALO.
TAMPOCO HACE FALTA...
PATPAT
MI PRIMER CUMPLEAÑOS DESDE QUE PAPÁ SE FUE DE CASA.
ESTE AÑO TAMBIÉN LO CELEBRAREMOS CON TSUTOMU Y SU FAMILIA.
PÍDEME LO QUE QUIERAS, QUE YO TE LO COMPRO. ♡
¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE GUSTARÍA TENER?
MI MADRE HACÍA TODO LO QUE PODÍA...
...PARA QUE NO SUFRIERA PORQUE PAPÁ NO IBA A ESTAR EN MI FIESTA DE CUMPLEAÑOS.

TENÍA LA SENSACIÓN DE QUE LO QUE MÁS QUERÍA EN EL MUNDO ERA ALGO QUE NO DEBÍA CONFESAR, NUNCA.

A NADIE...

NI SIQUIERA A TSUTOMU...

POR ESO NO PODÍA DECÍRSELO.

ANDA... ♡
PÍO PI PI PI
PERO SI SON TSUTOMU Y MIKAKO... ¡BUENOS DÍAS! ♡
BUENO, NOS VEMOS.
SIENTO NO HABEROS PODIDO HACER NINGÚN REGALO.
FELICIDADEEES.
ME LO CONTÓ YÛSUKE AYER.
EN FIN, QUÉ MÁS DA.
UNO FUE AYER Y EL OTRO SERÁ MAÑANA, ¿CUÁL ES CUÁL?
ME HAN DICHO QUE ES VUESTRO CUMPLEAÑOS. ¿ES VERDAD?
...
DISEÑO VISUAL
2—B
ESTÁ QUE SE SALE
¡MENOS MAL, MIKAKO! ¡MARIKO HA RECUPERADO SU BUEN HUMOR!
LA LA ♪
ESO PARECE...
¿A QUÉ SE DEBE ESE CAMBIO? YA QUE SOY LA PROTAGONISTA, AL MENOS ME GUSTARÍA ENTERARME DE LAS COSAS...

OYE, YÛSUKE...
¿QUÉ PASÓ AYER ENTRE MARIKO Y TÚ? ♡¿EH, PILLÍN?
NO PASÓ NADA...
MEJOR NO SE LO CUENTO A ESTE PALIZAS.
MENTIRA PODRIDA. SÉ QUE ALGO PASÓ.
Y YO TE DIGO A TI QUE NO.
¿SEGURO?
¡NO SEAS PELMA!
JI, JI, JI.
JUMP
JOER.
CADA VEZ VEO PEOR. NO ALCANZO A VER LA PIZARRA. PERO NO TENGO PASTA PARA CAMBIARME LA GRADUACIÓN.
...
¿QUÉ PASA?
¿TE PONE NERVIOSO HABLAR DEL TEMA?
NO ME SEAS MOJIGATO.
JU, JU.
¡NO ME COMPARES CONTIGO!
¿¡QUÉ!?
¡ESO DIGO YO! ¡TÚ SOLO VAS A LO QUE VAS CON LAS MUJERES! ¡ES LO ÚNICO QUE TIENES EN LA CABEZA!
¡NO QUIERO QUE SE PIENSEN QUE SOY COMO TÚ!
¿¡CÓMO!?
DE MODO QUE HA SIDO ESTE EL QUE LE HA METIDO IDEAS RARAS A LA CUERPORRICO, ¿EH?
TE VAS A ACORDAR...
TÍOS, NO ES POR NADA, PERO ESTAMOS EN MEDIO DE CLASE.
ESO PODÉIS HABLARLO EN OTRO SITIO...
QUE HAY NIÑOS LEYENDO.

DEDICO ESTE BRINDIS...
...A TSUTOMU Y MIKAKO, QUE HOY CUMPLEN AÑOS.
¡¡FELIZ CUMPLEAÑOS!!
SALUUUD
RESERVADO. FIESTA PRIVADA.
MIRAD LO QUE OS HE PREPARADO. ¡ESTE AÑO HE PROBADO A HACERLA DE DOS PISOS!
TACHÁAAN.
HALAAA. QUÉ BUENA PINTA TIENE.
¡UAU!
¡MAMÁ, TE HAS SUPERADO!
COMO TIENES TAN POCO PROTAGONISMO, HAS ESTADO PRACTICANDO EN SECRETO PARA MATAR EL ABURRIMIENTO, ¿VERDAD?

¡QUÉ GUA-AAY! ¡UN OR-DENA-DO-OOR!
¡UN MACINTOSH! ¡YUPI!!!
NUESTRA FIESTA DE CUMPLEAÑOS ES SIEMPRE IDÉNTICA.
JA, JA, JA. ES VERDAD...
LA PIZZA ESTARÁ LISTA ENSE-GUIDA.
¡AY, QUÉ BIEN! TUS FIDEOS ESTÁN RI-QUÍSIMOS. ♡
HE TRAÍDO ESTOS FIDEOS CASEROS. PODEMOS PONERLOS A HERVIR CUANDO QUERÁIS.
TODOS LOS AÑOS PASA LO MISMO.
CADA UNO APORTA ALGO DE-LICIOSO...
...PERO EL MENÚ RE-SULTANTE ES ALGO CAÓTICO.
TRAEMOS COMIDA CASERA...
RECUERDO QUE CUANDO ESTABA EN LA GUARDERÍA TSUTOMU SE PUSO A LLORAR DESCONSOLADA-MENTE PORQUE QUERÍA UNA MUÑECA PARA EL DÍA DE LAS NIÑAS...
SÍ, PORQUE LA HABÍA VISTO EN CASA DE MIKAKO...
JA, JA, JA, ¡QUÉ TONTO! Y ADEMÁS SIEMPRE TE LLEVABAS LOS SUPLEMENTOS DE MI REVISTA PLUTÓN PARA CHICAS.
OLVIDADME.
...Y RE-MEMORA-MOS LOS VIEJOS TIEMPOS.
EN CIERTO MODO, EN ESTOS 17 AÑOS HAN PASADO MUCHAS COSAS.
PERO SI HAY ALGO QUE NUNCA HA CAMBIADO ES ESTA FIESTA.

¡VIVAAA! ¡VIVAAA! ¡LO INSTALAREMOS EN EL ATELIER!
LO QUE PASA ES QUE LES MIMA DEMASIADO.
PARA PONERSE ASÍ, MEJOR NO COMPRARLO.
RURIKO...
...
SNIF
NO OLVIDÉIS QUE HA SALIDO DEL DINERO GANADO CON EL SUDOR DE MI FRENTE.
TRATADLO CON CUIDADO.
LO SIENTO, PERO ES UN REGALO ÚNICO PARA LOS DOS.
¡BIEN! ¡ESTE ES EL MOMENTO! ¡ME LLEVARÉ A MIKAKO PARA DARLE SU REGALO!
¡A VER SI CON LA EMOCIÓN DEL MOMENTO ME DA POR LO MENOS UN BESO!
¡QUE HOY ES NUESTRO CUMPLE!
JE, JE, Y
ME SIENTO MUY AFORTUNADA POR TENER A TODA ESTA GENTE QUE ME CUIDA CON TANTO CARIÑO.
NORA ES MISTEMO.
¡TOMA, RURIKO! ¡AGUA!
VE DÚ A POD ELLA, PODFA.
TOKU, DAME AGUA.
ROOONF.
NO PUEDO BEBER MÁAAS..
TODOS LOS AÑOS IGUAL. SOIS DE LO QUE NO HAY...
Y ESO QUE A NOSOTROS NO NOS DEJÁIS PROBAR NI UNA GOTA...
ESTE AÑO TAMBIÉN...
...HEMOS CELEBRADO EL 21 DE JUNIO...
...MI CUMPLEAÑOS Y EL DE TSUTOMU.

...YA TENGO 17 AÑOS.
PAPÁ...

PAPÁ
14

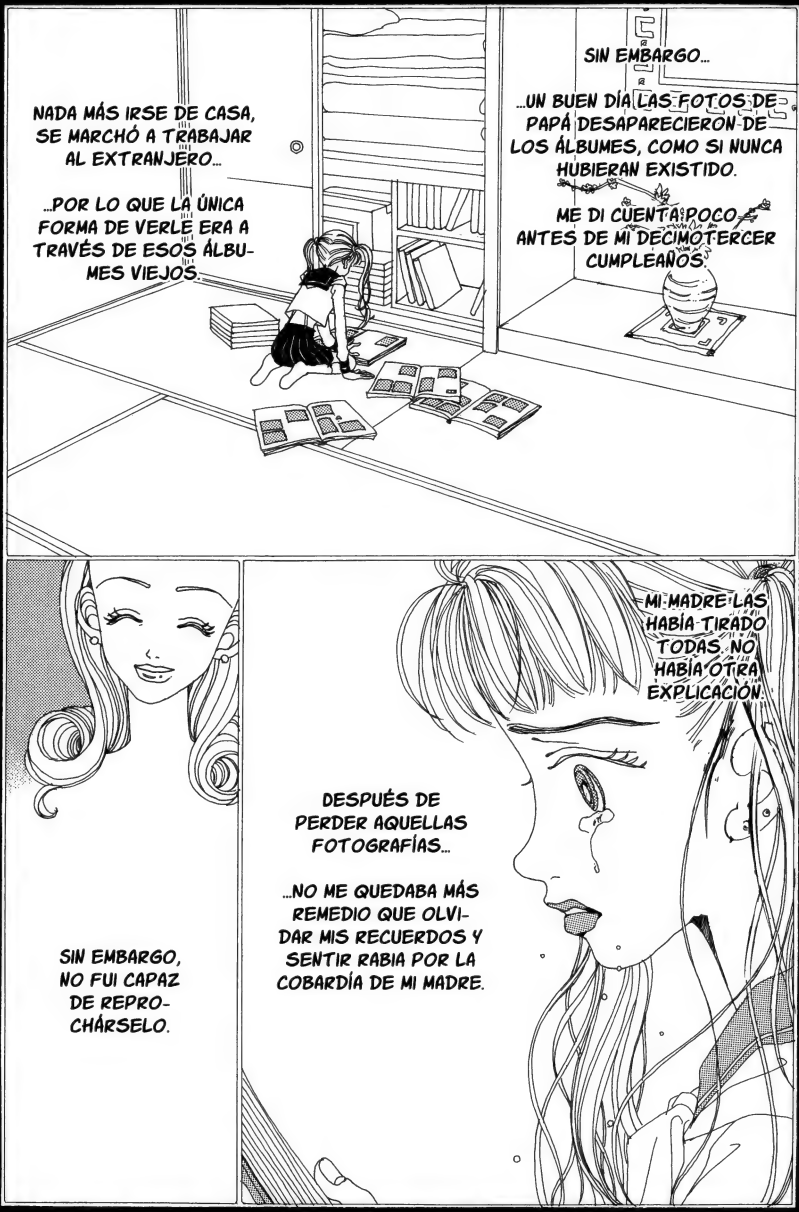
PiNPo~N!!

NO HAY NI UNA SOLA FOTO DE MI PADRE EN CASA.

MI PADRE ES FOTÓGRAFO, POR LO QUE, INCLUSO CUANDO NO TRABAJABA, SIEMPRE ERA ÉL QUIEN SACABA LAS FOTOS.

(Y POR ESO HAY TANTÍSIMAS EN LAS QUE SALIMOS MAMÁ Y YO).

PERO ANTES TENÍAMOS FOTOS EN LAS QUE TAMBIÉN SALÍA ÉL.

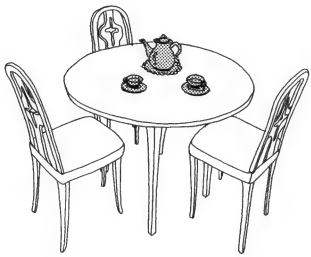

NADA MÁS IRSE DE CASA, SE MARCHÓ A TRABAJAR AL EXTRANJERO...
...POR LO QUE LA ÚNICA FORMA DE VERLE ERA A TRAVÉS DE ESOS ÁLBUMES VIEJOS.
SIN EMBARGO...
...UN BUEN DÍA LAS FOTOS DE PAPÁ DESAPARECIERON DE LOS ÁLBUMES, COMO SI NUNCA HUBIERAN EXISTIDO.
ME DI CUENTA POCO ANTES DE MI DECIMOTERCER CUMPLEAÑOS.
SIN EMBARGO, NO FUI CAPAZ DE REPROCHÁRSELO.
DESPUÉS DE PERDER AQUELLAS FOTOGRAFÍAS...
...NO ME QUEDABA MÁS REMEDIO QUE OLVIDAR MIS RECUERDOS Y SENTIR RABIA POR LA COBARDÍA DE MI MADRE.
MI MADRE LAS HABÍA TIRADO TODAS. NO HABÍA OTRA EXPLICACIÓN.

DELANTE DE MÍ...

...INTENTABA ADOPTAR SIEMPRE UNA ACTITUD ALEGRE, LO CUAL TENÍA SU MÉRITO.

Y AUNQUE VIVIÉRAMOS LAS DOS SOLAS EN CASA...

...DEBÍAMOS ESFORZARNOS POR SER FELICES...



...PARA QUE EL HECHO DE QUE MI PADRE SE HUBIERA MARCHADO...

...AL MENOS...

...NO HUBIERA SIDO EN VANO.

OYE, TSUTOMU...
¿CREES QUE HEMOS HECHO BIEN DEJÁNDOLES ALLÍ EN ESE ESTADO?
ESTOY PREOCUPADA.
¿POR QUÉ? TRANQUILA, QUE NORIJI SE OCUPARÁ DE TODO.
YA... BUENO...
NUESTROS PADRES ESTÁN COMO UNA CUBA...
...Y PROBABLEMENTE NO VUELVAN A CASA HASTA EL AMANECER.
SI REGRESAMOS AHORA, ESTAREMOS LOS DOS SOLOS...
...CON LO QUE ESO CONLLEVA.
NO SÉ, DE REPENTE SE HA QUEDADO CALLADO.
BUENO, NO CREO QUE TSUTOMU SE ABALANCE SOBRE MÍ DE REPENTE.
MIRADA DE REOJO.
PERO NO SÉ, ES NUESTRO CUMPLEAÑOS Y... PUEDE QUE EN REALIDAD HAYA ESTADO MAQUINANDO...
BU-BUM
ドキ

QUÉ...
...CA-
RA
MÁS
SE-
RIA...
...
MIKAKO...
ARGH.
CHAS
QU...
¿QUÉ?
¿TE LO
HAS...?
¿...PASADO
BIEN HOY?

...DE TU MADRE ESTABA BUENÍSIMA.
AH, Y LA TARTA...
¿POR QUÉ LO PREGUNTAS? CLARO QUE SÍ.
SÍ...
...
¿POR QUÉ...?
SEGURO QUE JIRÔ SE PONE COMO LOCO. MAÑANA MISMO SE LO DECIMOS.
¡Y ENCIMA HEMOS CONSEGUIDO UN ORDENADOR!
TODAVÍA NO TE HE DADO TU REGALO.
¡AHÍ VA!
YA HE TERMINADO LA CAMISA QUE TE HABÍA PROMETIDO.
MIRA. ♡
FRUS

STOP!
NO PUEDES.
¡ME LA PONDRÉ MAÑANA MISMO!
DEVUÉLVEMELA.
LA ENTREGO LA SEMANA QUE VIENE.
NO HASTA QUE HAMA ME PONGA LA NOTA.
TACHÁAAN
LLEVA LA ETIQUETA DE HAPPY BERRY Y TODO. ES MI PRIMER ARTÍCULO PARA HOMBRES.
¡UAU! ¡QUÉ CHULA TE HA QUEDADO! GRACIAAAS.
NO LO ES.
NO SEAS CRÍO. TU REGALO ES ESTE.
Intentando a Shinard.
CÓMO TE PASAS CONMIGO... QUE ES MI REGALO...
JO-OO...
¿DE QUÉ ES ESTA LLAVE?
CLINC
¿DÓNDE ESTÁ LA PUERTA?
¿NO VIENE CON LIBRO DE INSTRUCCIONES?
ERES DE LO QUE NO HAY.
NO FASTIDIES QUE YA TE HAS OLVIDADO DE LA LLAVE QUE TANTO QUERÍAS.

¿EH?

¿¡QUÉ!?

¡LA MOTO!

¿ES LA LLAVE DE LA CUB?

¡SE LLAMA SALLY!

¿ME LA DAS? ¿EN SERIO?

ENTONCES, ¿ME DEJAS QUE MONTE?

SI NO NO TE LA HABRÍA DADO, SIMIO.

ガタ

KYAAA

¡¡MIKAKO!!

ぱぁ

ACHUCHÓN

ガ

¡UPS! ¡LO HE HECHO SIN PENSAR!

ME HE EMOCIONADO...

...Y NO HE PODIDO CONTENERME.

FAS

Sooorry.

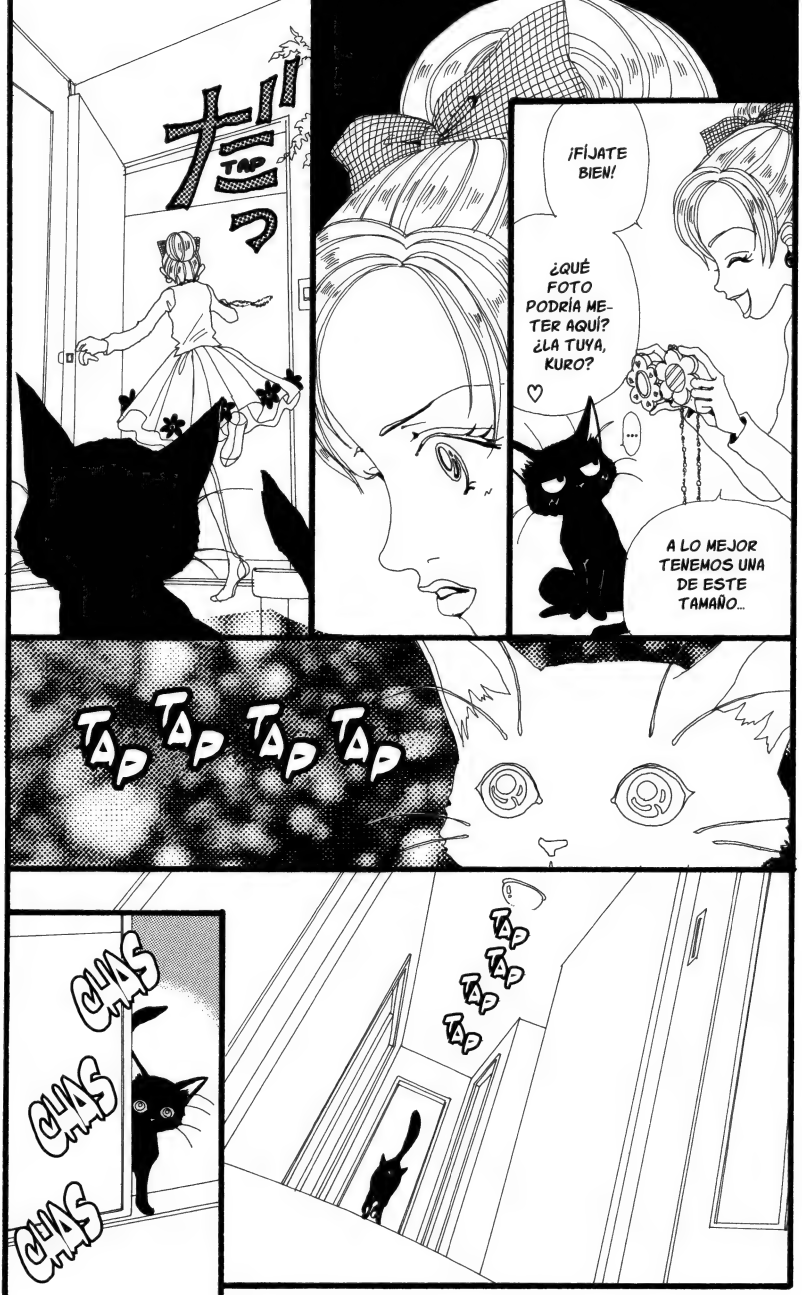
NO HACE FALTA QUE HAGAS ESO. PUEDES IR MAÑANA AL INSTI EN MOTO SI QUIERES.
¿QUÉ?
BUENO, ESO SUENA UN POCO MAL, PERO YA ME ENTIENDES.
CUANDO ESTÉ YO SOLO, ME LA LLEVARÉ SIN DECIR NADA.
ESO SÍ, NO LA USARÉ CUANDO ESTEMOS JUNTOS.
¡POR FIN PODRÉ CONDUCIR LA CUB!
¡JO, QUÉ CONTENTO ESTOY!
EN VEZ DE APROVECHARSE, ME PIDE PERDÓN.
PERO ¿QUÉ DEMONIOS...?
ES COMO UN SUEÑO...
...QUE YA HABÍA DADO POR PERDIDO.
NO, SI NO ES ESO...
¿EH? PERO...
VENGA, HOMBRE... APROVECHA.
TE LO DIGO EN SERIO, HAZME CASO.
NO PASA NADA.
NO, SI LO QUE PASA ES QUE...
...
...ME GUSTA IR CONTIGO A CLASE.
DESDE QUE ÉRAMOS PEQUEÑOS, ME HAS SEGUIDO SIEMPRE A TODAS PARTES. ALLÁ ADONDE VOY YO, TÚ TAMBIÉN VIENES.
QUÉ LE VAMOS A HACER...
...
¡ES VERDAD!
JA, JA, JA
SONROJO.
PERO SI AL FIN Y AL CABO ESTAMOS CASI SIEMPRE JUNTOS.

¡ERES TÚ EL QUE ME SIGUE A MÍ!
BUENO, LO QUE SEA.
PERO A CLASE SEGUIREMOS YENDO JUNTOS, COMO SIEMPRE.
EN TREN.
Y SALUDAREMOS LOS DOS A NORIA POR LA MAÑANA.
PUES VALE.
HAZ LO QUE TE DÉ LA GANA.
¿LO HABÉIS OÍDO?
"HAZ LO QUE TE DÉ LA GANA."
QUÉ NIÑA MÁS BORDE.
SI EN EL FONDO SE ALEGRA...
¿QUÉ DICES?
¿LES HABLABAS A LOS LECTORES?
DECÍA QUE SI NOS VOLVEMOS A CASA YA.
PASAMOS DE LOS BORRACHOS DE NUESTROS PADRES...
UN WAAARP.
Y A CASITA.
AUNQUE VOLVAMOS...
...VIVIMOS EN EL MISMO EDIFICIO.
ESTAREMOS LOS DOS SOLOS.
Y ES NUESTRO CUMPLEAÑOS.

¡AHÍ VA!
CHAN
¿QUÉ?
BU-BUM
ZAS
¿QUÉ HAGO? ¡NO HAY ESCAPATORIA!
NO ES QUE ME DISGUSTE TSUTOMU, PERO...
NO SÉ, ESTO ES DIFERENTE...
BUENO, NO, NO LO ES, PERO...
PERO PARA MÍ ES COMO SI LO FUERA...
¡LO VEO COMO ALGO TOTALMENTE DISTINTO!
CLING
CLING
CLING
Sumie
Mika
CHAN.
MIRA LO QUE HABÍA DENTRO DE MI GORRA.
JJJJ
PUES NADA.
QUE DESCANSES.
JA, JA, JA. ¡VENGA YA! NO ME DIGAS QUE LO LLEVABAS AHÍ GUARDADO TODO EL RATO...
¡QUÉ DICES!
FELICIDADES ♫

BLAM
CHACLING...

QUÉ BONITA... CÓMO BRILLA...
¿QUÉ SERÁ? ¿UN COLGANTE?
ES UN POCO GRANDE PARA LLEVARLO PUESTO. Y ADEMÁS PESA...
JI JI...
MIRA.
¿VES ESTO, KURO? ES OTRA VERSIÓN AMORFA DEL LOGO DE HAPPY ♡BERRY.
No es una flor.
Es un fruto.
¡PLIC
BLING BLING
LO HA HECHO TSUTOMU CON SUS PROPIAS MANITAS.
SABE HACER ALGO MÁS QUE TRABAJAR CON CHATARRA.
¡NO!
ZAS
PLAC
¡GATO IDIOTA!
¡PERO ¿QUÉ HACES?!
¡FÍJATE! ¡POR DENTRO HAY UN ESPEJO!
AHORA LO ENTIENDO. ES UN ESPEJO DE MANO. COMO EL QUE USAN EN ALGUNOS DIBUJOS ANIMADOS PARA TRANSFORMARSE. ♡
OOOH, QUÉ GUAY. ♡ ♡
¡ANDA!
¡Y POR EL OTRO LADO LLEVA UN MARQUITO PARA FOTOS!
¡QUÉ CHULADA! ♡ ♡
...
GATO IDIOTA


TAP
¡FÍJATE BIEN!
¿QUÉ FOTO PODRÍA METER AQUÍ? ¿LA TUYA, KURO? ♡
...
A LO MEJOR TENEMOS UNA DE ESTE TAMAÑO...
TAP TAP TAP TAP
TAP TAP TAP TAP
CHAS CHAS CHAS

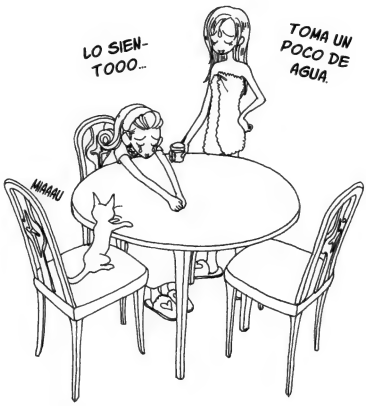
POM
CLAS
CLAS
FLAP
FLAP
FLAP
LO SABÍA...
FLAP
NO HAY NADA...
POR MUCHO QUE MIRE, NO VOY A ENCONTRAR NINGUNA.
Y ESO QUE...
...CON UNA BASTARÍA.
MIAU
AUNQUE FUERA EN UNA ESQUINITA CHIQUITITA.
CLAC
LO SUFICIENTEMENTE GRANDE PARA METERLA AQUÍ.

MIKAKO, ¿QUÉ QUIERES POR TU CUMPLEAÑOS?
UNA DE PAPÁ...
BLAM
...HARÍA MUCHO DAÑO A MAMÁ.
PORQUE CADA AÑO, CONFORME SE IBA ACERCANDO LA FECHA, LA ÚNICA RESPUESTA QUE ME VENÍA A LA MENTE...
TENÍA LA SENSACIÓN DE QUE ERA ALGO QUE NO DEBÍA CONFESAR.
TRANQUILO.
NO ME PASA NADA.
♡

"QUIERO UNA FOTO DE PAPÁ."
¿YA ESTÁS DESPIERTA, RURIKO?
ESOS DOS SE HAN IDO HACE UNA HORA MÁS O MENOS.
EH...
CO...
¿CON LO TARDE QUE ES?
¿EH? ¿DÓNDE ESTÁN MIKAKO Y TSUTOMU?
ZZZ
¡NO TE PREOCUPES!
¡AH!
¡MIKAKO!
¡TSUTOMU ESTÁ CON ELLA!
TAP
¡PEDAZO DE IDIOTA!
¡ESO ES PRECISAMENTE LO QUE ME PREOCUPA!
PEDAZO DE IDIOTA.
BLAM
PEDAZO DE IDIOTA.
NORIJI...
¡PETRIFICADO!
¡Y EN UNA VIÑETA TAN PEQUEÑA!

ES YA LA UNA DE LA MADRUGADA.
¿QUÉ PASA CON ÉL?
¿EH?
¿Y TSUTOMU?
Y TSU...
...
POP
ES DIVERTIDO JUGAR CON LAS POMPITAS.
EN LA BAÑERA.
¿QUIERES METERTE AQUÍ CONMIGO?
AH.
ANDA...
QUÉ PRONTO HAS VUELTO, MAMÁ...
BUFFF.
MIENTRAS SIGA QUERIENDO QUE NOS BAÑEMOS JUNTAS IMAGINO QUE NO HABRÁ DE QUÉ PREOCUPARSE
MMMF.
¡!
BLUAAAARGGGH
¿¡CÓMO PUEDES DAR TANTA GUERRA!?
¡¡AAAY!!
¡MAMÁ! PERO ¿QUÉ HACES? ¡QUÉ ASCO!
¡YA TE VALE!

VIVIMOS LAS DOS SOLAS.

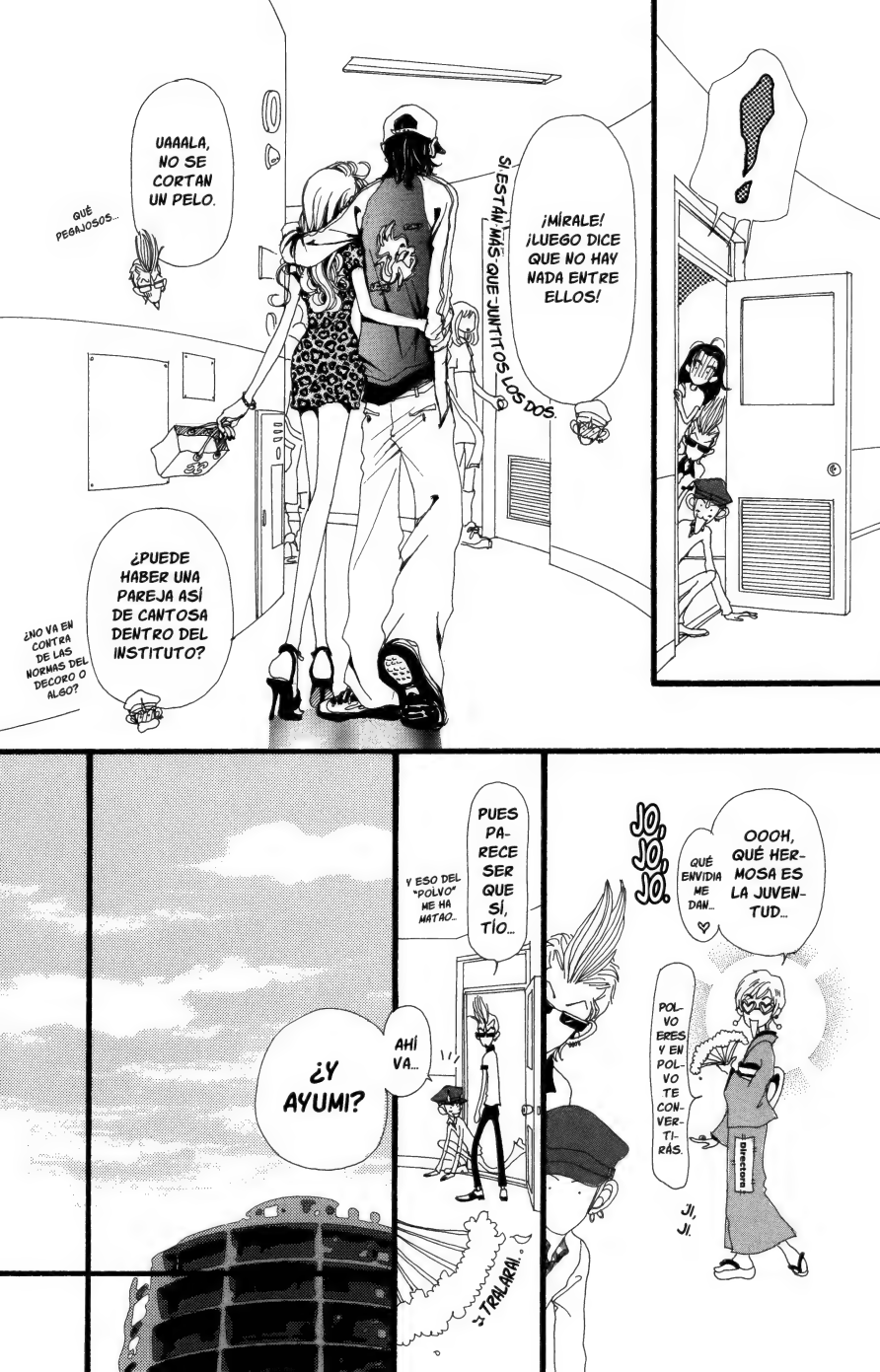


PERO ASÍ ESTAMOS A GUSTO
Y NOS LLEVAMOS MUY BIEN...

...PAPÁ.

AAAAU.
PAF
¡HORA DE COMER!
COLEGA, SE TE VA LA MANO MÁS QUE LA OLLA.
DING-DONG
DANG-DONG
DING-DONG
¿¡DE QUÉ VAS!?
¿CÓMO?
CÓMO TE PASAS CONMIGO...
JA, JA, JA
FLOP
A VECES ME INVADE SU ESPÍRITU.
DE SHINTARÔ.
YÛSUKEEE... ♡
VAMOS, QUE ES DIFÍCIL COSCARSE.
PUES SI NO ME LO DICES, NO LO PILLO.
AH.
MI HERMANA. ♡

TE HE PREPARADO EL ALMUERZO. ♡
¿COMEMOS JUNTOS? ♡
¿VAS EN SERIO?
JA, JA, JA...
QUÉ MALO ERES...
YA VERÁS COMO NO PASA NADA.
EL MENÚ INCLUYE TORTILLA RELLENA DE ARROZ. ♡
♡ KYAAAH...
¿SEGURO QUE ES COMESTIBLE?
MIEDO ME DA.
...
LO SIENTO, HOY PASO DE IR AL COMEDOR.
HASTA LUEGO. NOS VEMOS DESPUÉS DE CLASE. ♡♡
TAP TAP TAP

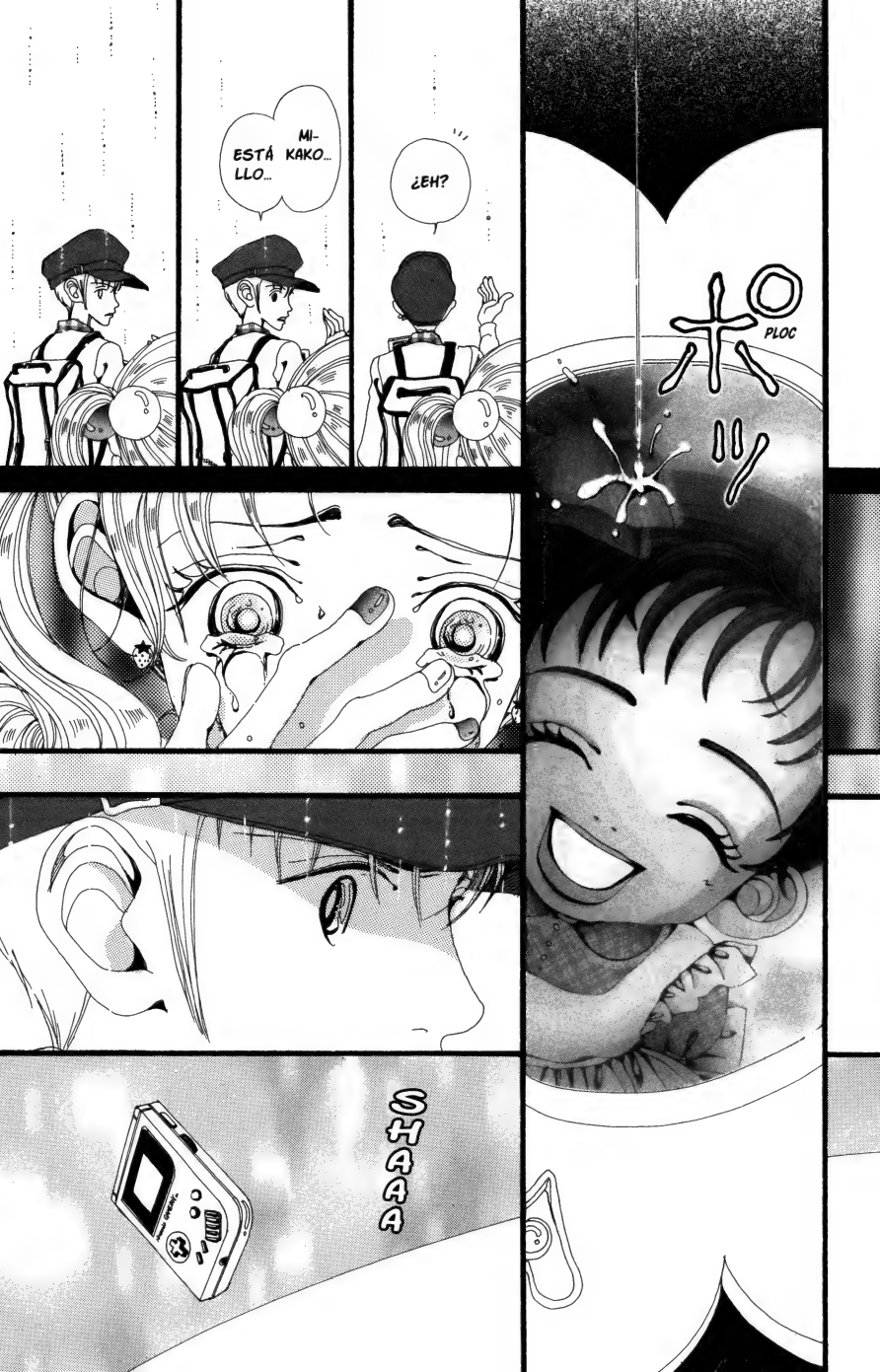

UAAALA, NO SE CORTAN UN PELO.
QUÉ PEGAJOSOS...
¡MÍRALE! ¡LUEGO DICE QUE NO HAY NADA ENTRE ELLOS!
SI ESTÁN MÁS QUE JUNTITOS LOS DOS.
¿PUEDE HABER UNA PAREJA ASÍ DE CANTOSA DENTRO DEL INSTITUTO?
¿NO VA EN CONTRA DE LAS NORMAS DEL DECORO O ALGO?
OOOH, QUÉ HERMOSA ES LA JUVENTUD...
QUÉ ENVIDIA ME DAN... ♡
JO, JO, JO.
POLVO ERES Y EN POLVO TE CONVERTIRÁS.
Directora
JI, JI.
PUES PARECE SER QUE SÍ, TÍO...
Y ESO DEL "POLVO" ME HA MATAO..
AHÍ VA...
¿Y AYUMI?
¡TRALARÁ!

DE VERDAD...
"ME ALEGRO MUCHO POR TI..."
"...TA-SHIRO."
NO PUEDO DECÍR-SELO...
...
NO PUEDO...
PENSABA QUE PODRÍA DECÍRSELO CON UNA SONRISA...
¿Y AHORA QUÉ HAGO?
OH, NO...
NO SÉ QUÉ VOY A HACER...

¿QUÉ?
¿QUE LUEGO NI YÛSUKE NI LA CUERPORRICO HAN VUELTO A CLASE?
ESO ES. EN FIN, QUÉ SE LE VA A HACER.
AL MENOS SE PUEDE DECIR QUE "CASO CERRADO".
HAREMOS LA VISTA GORDA POR ESTA VEZ...
YA, PERO TAMPOCO HACÍA FALTA CANCELAR LA REUNIÓN DE AKINDO DE ESTA TARDE.
ME HABRÍA GUSTADO COMENZAR A PREPARAR EL ATELIER.
NO, SI ESO HA SIDO PORQUE AYUMI TAMBIÉN SE HA LARGADO.
Y SE HA LLEVADO LA LLAVE DEL ALMACÉN.
¿QUÉ LE HABRÁ PASADO?
ES LA PRIMERA VEZ QUE LO HACE.
ESPEREMOS QUE NO HAYA SIDO NADA GRAVE.
Pip pip pipip...
Gameboy.
!
EL TREN VA A HACER SU ENTRADA EN EL ANDÉN NÚMERO 2.
ESPEREN DETRÁS DE LA LÍNEA BLANCA.
BROOOOM
¿Y SI A OIKAWA LE GUSTARA YÛSUKE?
¡ANDA YA!
NO CREO QUE AYUMI TENGA TAN MAL GUSTO.
Pip pip

GRACIAS... POR ESTO.
OYE...
TSU-TOMU...
DI-ME.
¿SÍ?
Pip pip
ESTO.
EL ME-DALLÓN MÁGICO
CHACHAN
¿O DE KEN?
¿UNA MÍA?
¿QUÉ FOTO HAS PUES-TO?
¿PARA QUÉ IBA A METER YO ESO?
QUÉ BOR-DE...
EN-TON-CES... ¿DE KURO?
¡ARGH!
¿QUIÉN PONDRÍA AHÍ SU PROPIA FOTO?
YAAA...♡
JU, JU...
PE-RO... ¿LA QUE ESTOY MO-NA?
PRETTY BABY.
DA IGUAL...
QUÉ NIÑA MÁS RARA...
ES QUE...
...COMO NO ME QUEDA NINGUNA FOTO SUYA...
...POR LO MENOS...

POR LO MENOS QUERÍA PONER ESA FOTOGRAFÍA QUE PAPÁ SACÓ DE MI SONRISA.
パパ
パパ
パ
パ
PAPÁ...


¿EH?
MI-
ESTÁ KAKO…
LLO…
PLOC
SHAAA

CRAC
...
MIKAKO...
IREMOS A VERLE.
NO TE PREOCUPES.
¡DESCUBRIRÉ DÓNDE ESTÁ!
¡SEGURO QUE TU PADRE TAMBIÉN TIENE MUCHAS GANAS DE VERTE!
NO SE LO DIRÉ A NADIE, ¿VALE?
¡ASÍ QUE NO TIENES DE QUÉ PREOCUPARTE!
MIC
MIC
MIC

CÓMO SABE SIEMPRE LO QUE ME PASA...
...SIGUE SIENDO UN MISTERIO PARA MÍ.
TSUTOMU...
...ADIVINA CUÁNDO MIENTO, ESCONDO ALGO O SOLO ESTOY SIENDO CABEZOTA.
PERO ESO...
...NO ES NINGÚN MILAGRO NI UNA HABILIDAD SOBRENATURAL.
IREMOS A VERLE LOS DOS JUNTOS...

PLAC

ES LA PRUEBA DE QUE HA PASADO 17 AÑOS CUIDANDO MUY BIEN DE MÍ.

PERO VAMOS A VER...

EN LOS ÁLBUMES QUE HAY EN MI CASA HAY MUCHAS FOTOS DE TU PADRE.

Y SEGURO QUE TOKU TAMBIÉN TIENE.

¿CÓMO ES QUE EN ESTOS CUATRO AÑOS NO SE TE HA OCURRIDO PREGUNTARNOS?

SE HAN CAMBIADO PORQUE ESTABAN EMPAPADOS

RUN RUN

...

SÍ QUE SE ME HABÍA OCURRIDO, PERO NO PODÍA PEDÍROSLO.

¡SERÁS EMBUSTERA...!

Y AUNQUE NO TENGAS YA LAS FOTOS, SEGURO QUE AL MENOS QUEDAN LOS NEGATIVOS.

¿QUÉ?

¿NEGATIVOS?

LOS TIENE MI PADRE...

CREO.

ALBUM

ALBUM

ALBUM

PUES NADA, QUÉDATE CON TODAS LAS QUE QUIERAS.

¡NO HACE FALTA! ¡CON ESTA ME BASTA!

¡CUANTAS MÁS HAYA, MENOS VALOR TENDRÁN!

ALBUM

ALBUM

Y ADEMÁS, ME VUELVE LOCA ESA SONRISA APACIBLE QUE MUESTRA AQUÍ. ES TAN PATERNAL... AAAY, MI PAPÁ...

ALBUM

NO CREO QUE SU CABEZONERÍA SE ARREGLE EN LA VIDA...

RIC RIC

...HAYA VUELTO A JAPÓN.

OJALÁ...

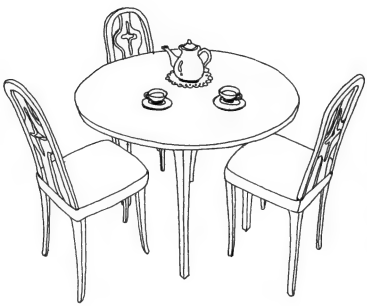
SUPONGO QUE SI VOY A VER A PAPÁ, LE DARÉ UN DISGUSTO A MI MADRE.

ESTE ES UN PROYECTO SECRETO ENTRE TSUTOMU Y YO.

NO HAY DE QUÉ PREOCUPARSE.

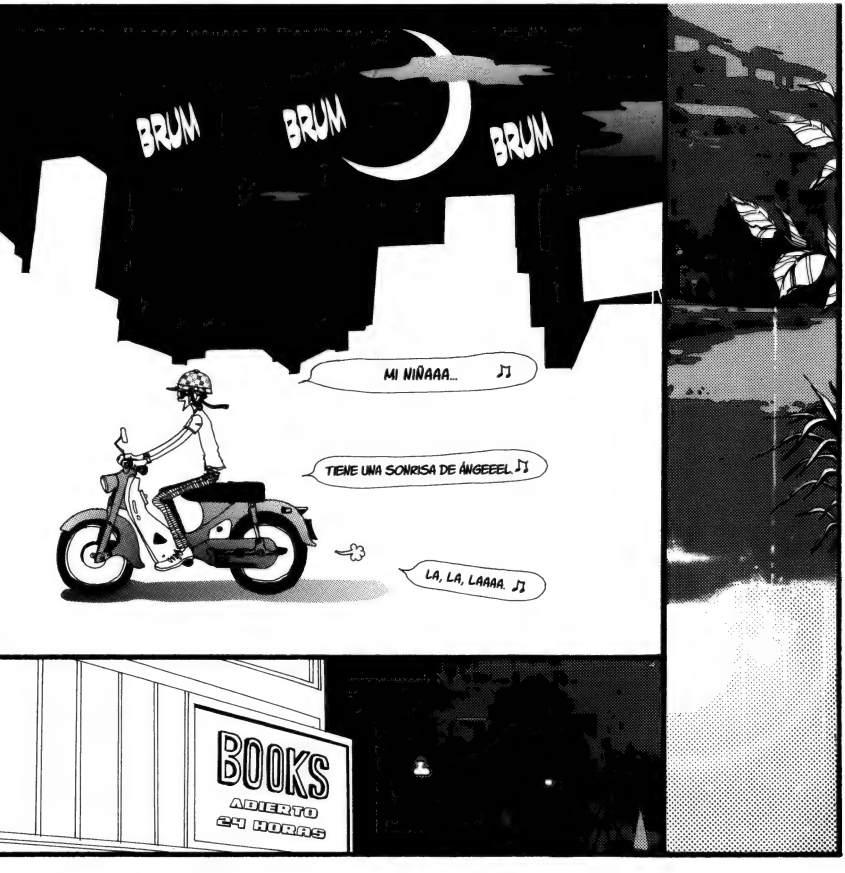
PERO TODO SALDRÁ BIEN.

ADEMÁS, SEGURO QUE A MAMÁ...

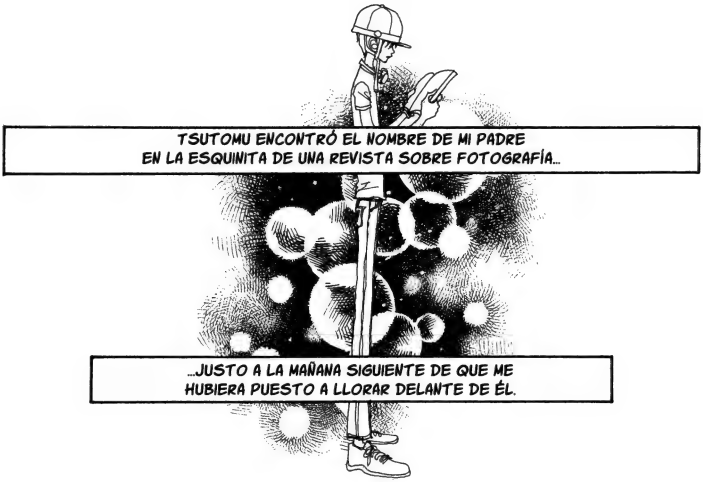


...SÍ QUE PUEDO OCULTÁRSELO.

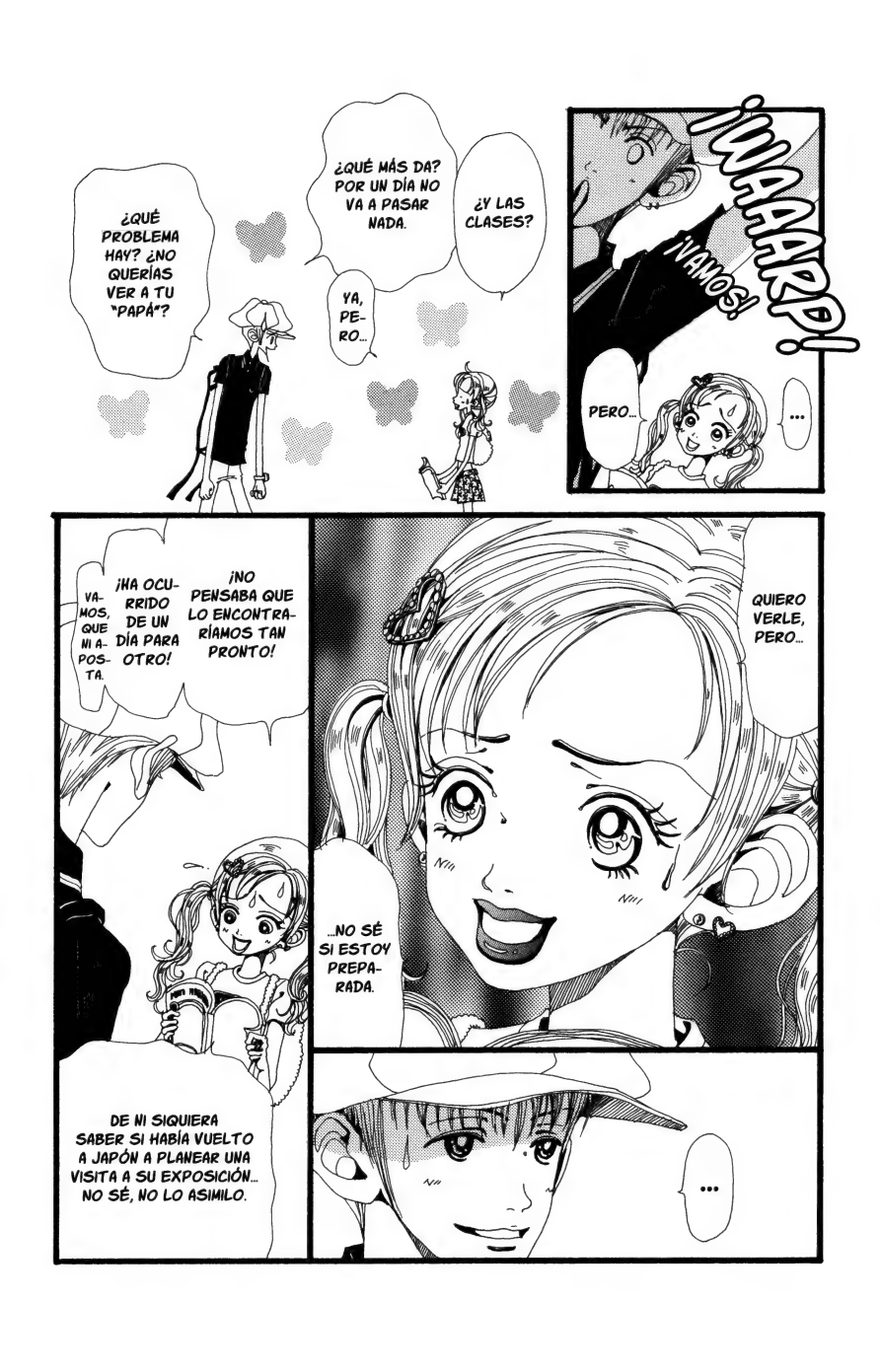
REENCUENTRO
15


BRUM
BRUM
BRUM
MI NIÑAAA... ♫
TIENE UNA SONRISA DE ÁNGEEEEL ♫
LA, LA, LAAAA ♫
BOOKS
ABIERTO
24 HORAS

YA ESTÁ BIEN.
...
¡MIRA! ¡ES KEN NAKAGAWA!
BUENAS NOCHES...
PHOTO MAGAZINE
PHOTO MAGAZINE
PHOTO MAGAZINE
PHOTO JAPAN
PHOTO JAPAN
YŪHI CAMERA 60
YŪHI CAMERA 60
YŪHI CAMERA 60
YŪHI CAMERA 60
カラン
PHOTO MAGAZ


TSUTOMU ENCONTRÓ EL NOMBRE DE MI PADRE
EN LA ESQUINITA DE UNA REVISTA SOBRE FOTOGRAFÍA...
...JUSTO A LA MAÑANA SIGUIENTE DE QUE ME
HUBIERA PUESTO A LLORAR DELANTE DE ÉL.

EVENTOS DEL MES DE
KANAGAWA
Galería K.....
Hirohiko Sakurada
Exposición fotográfica
(Del 23 de junio al 3 de julio)
46
Galería M.....
ES ÉL, ¿NO?
¡HIROHIKO SAKURADA!
NO HAY NINGUNA DUDA, ¿VERDAD?
¡ESE ES TU PADRE!
¡Y FÍJATE!
Hirohiko Sakurada
(Del 23 de junio al 3 de julio)
¡CON UN POCO DE SUERTE, LE VEREMOS Y TODO!
HE INVESTIGADO POR DÓNDE CAE LA GALERÍA Y ESTÁ UN POCO LEJOS, PERO... ¿POR QUÉ NO LO INTENTAMOS?
¡LA EXPOSICIÓN ES JUSTO ESTOS DÍAS!


¿QUÉ PROBLEMA HAY? ¿NO QUERÍAS VER A TU "PAPÁ"?
¿QUÉ MÁS DA? POR UN DÍA NO VA A PASAR NADA.
¿Y LAS CLASES?
YA, PERO...
¡WAAARP!
¡VAMOS!
PERO...
...
QUIERO VERLE, PERO...
¡NO PENSABA QUE LO ENCONTRARÍAMOS TAN PRONTO!
¡HA OCURRIDO DE UN DÍA PARA OTRO!
VAMOS, QUE NI A POSTA.
...NO SÉ SI ESTOY PREPARADA.
DE NI SIQUIERA SABER SI HABÍA VUELTO A JAPÓN A PLANEAR UNA VISITA A SU EXPOSICIÓN... NO SÉ, NO LO ASIMILO.
...

DE ACUERDO.
JU
QUÉ LE VAMOS A HACER...
¡AH!
HAY QUE APROVECHAR.
¡NO, VAMOS LOS DOS!
¡ESPERA!
¡YA SÉ! VE TÚ A VER EL PANORAMA.
¡Y DESPUÉS ME CUENTAS!
NO, CREO QUE YO...
¿CÓMO QUE "TRANQUI"?
PERO...
JA, JA, JA, JA
TÚ TRANQUI, QUE UNA VEZ ESTÉS ALLÍ TENDRÁS QUE ASIMILARLO AUNQUE NO QUIERAS.
CONFUSA.
PHOTO MAGAZINE
HIROMIX WORLD
...
Pero en su turbación está muy mona.
A MÁS NO PODER.
CONFUSA
DECÍDETE DE UNA VEZ.
MEJOR LO DEJAMOS...
AY, PERO NO...

BRUM
BRUM
BRUM
BRUM
BUENOS DÍAS.
TAP
AYUMI, ¿ADÓN DE VAS?
ARF
ARF
ARF
¡TA-SHI-RO!

¡AH!
¡BUENOS DÍAS! OYE...
...LAMENTO LO DE AYER.
¡OS DEJÉ COLGADOS A TODOS! ¡LO SIENTO MUCHO!
NO ME DI CUENTA Y ME FUI A CASA CON LA LLAVE DEL ALMACÉN.
¿?
AH
YA VEO...
TÚ TAMBIÉN TE SALTASTE LAS CLASES DE LA TARDE.
JUNTO A NAKASU.
ENTONCES, ¿POR QUÉ TE LA FUMASTE?
DA IGUAL. NO ENTIENDO A LOS EMPOLLONES-
ES QUE LA CLASE DE INTRODUCCIÓN AL DISEÑO ES TAN PEÑAZO QUE NO HAY QUIEN LA AGUANTE, ¿EH?
¿TÚ CREES? ¡A MÍ ME PARECE INTERESANTE!
Qué frío.
AH, PUES ME ALEGRO.
P-¡PERO YA ESTOY BIEN!
PORQUE ME ENCONTRABA ALGO INDISPUESTA.

ME ALEGRO DE QUE TODO HAYA SALIDO BIEN ENTRE NAKASU Y TÚ...
TAP
TAP
TAP
TAP
HEMOS DISCUTIDO.
NI ME LA MENCIONES.
¿¡QUÉ!?
¿TAN PRONTO?

SHAAA
¡UAU!
QUÉ BIEN...
¡AHORA SE VE EL MAR!
PEACH SO
DING-DONG
DANG-DONG
MIKAKO NO VIENE. ¿QUÉ LE HABRÁ PASADO?
AYER NO SE LA VEÍA MUY ANIMADA...
¿SÍ? ¿TÚ YO CREES? LA VEÍA BIEN.
SE NOTABA QUE FINGÍA.
TRACATRÁN TRACATRÁN
¡MIRA, MIKAKO!
¡PERO MIRA, MUJER! ES EL MAR.
...
TRACATRÁN TRACATRÁN
¿QUÉ VA A DECIR SI ME VE ENSEÑANDO EL OMBLIGO?
¡JO! ¡LA CULPA ES TUYA, TSUTOMU!
¡SI HUBIERA SABIDO QUE HOY ÍBAMOS A VERLE, ME HABRÍA PUESTO UNA ROPA MÁS BONITA Y MÁS DECENTE!
...
TODAVÍA NO ES SEGURO QUE LE PODAMOS VER.
MILKY
¿A QUÉ VIENE ESO AHORA?
MI PADRE SE VA A PENSAR QUE ME HE VUELTO UNA GAMBERRA.
¡NO DEBÍ TEÑIRME EL PELO DE RUBIO!
BU-BUM BU-BUM

¿CUÁNDO REGRESASTE A JAPÓN?
¿QUÉ HAS ESTADO HACIENDO ESTOS ÚLTIMOS CUATRO AÑOS?
HAY MUCHAS COSAS QUE QUIERO PREGUNTARTE.
ES VERDAD...
LO MÁS PROBABLE ES QUE NO ESTÉ EN LA EXPOSICIÓN...
...
DESANIMADA...
PAPÁ...
SHAAA
...OS TUVISTEIS QUE SEPARAR.
...POR QUÉ MAMÁ Y TÚ...
TAMBIÉN ME GUSTARÍA SABER...

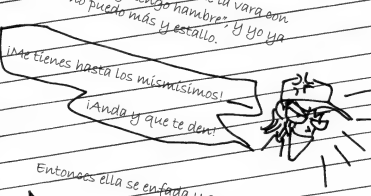
Porque esa tía solo piensa en su ombligo y me cabrea muchísimo.

Ayer me dice que quiere ver una película, así que vamos. Pero a la mitad va y suelta:

Y se sale del cine.

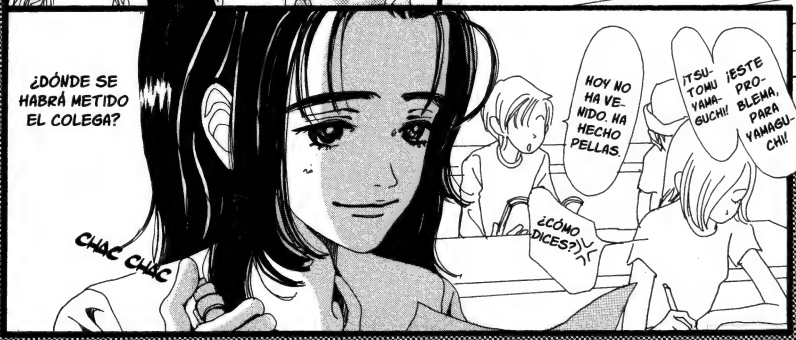
Después se le antoja ir de compras. La acompaño y me carga a mí con todas las bolsas.

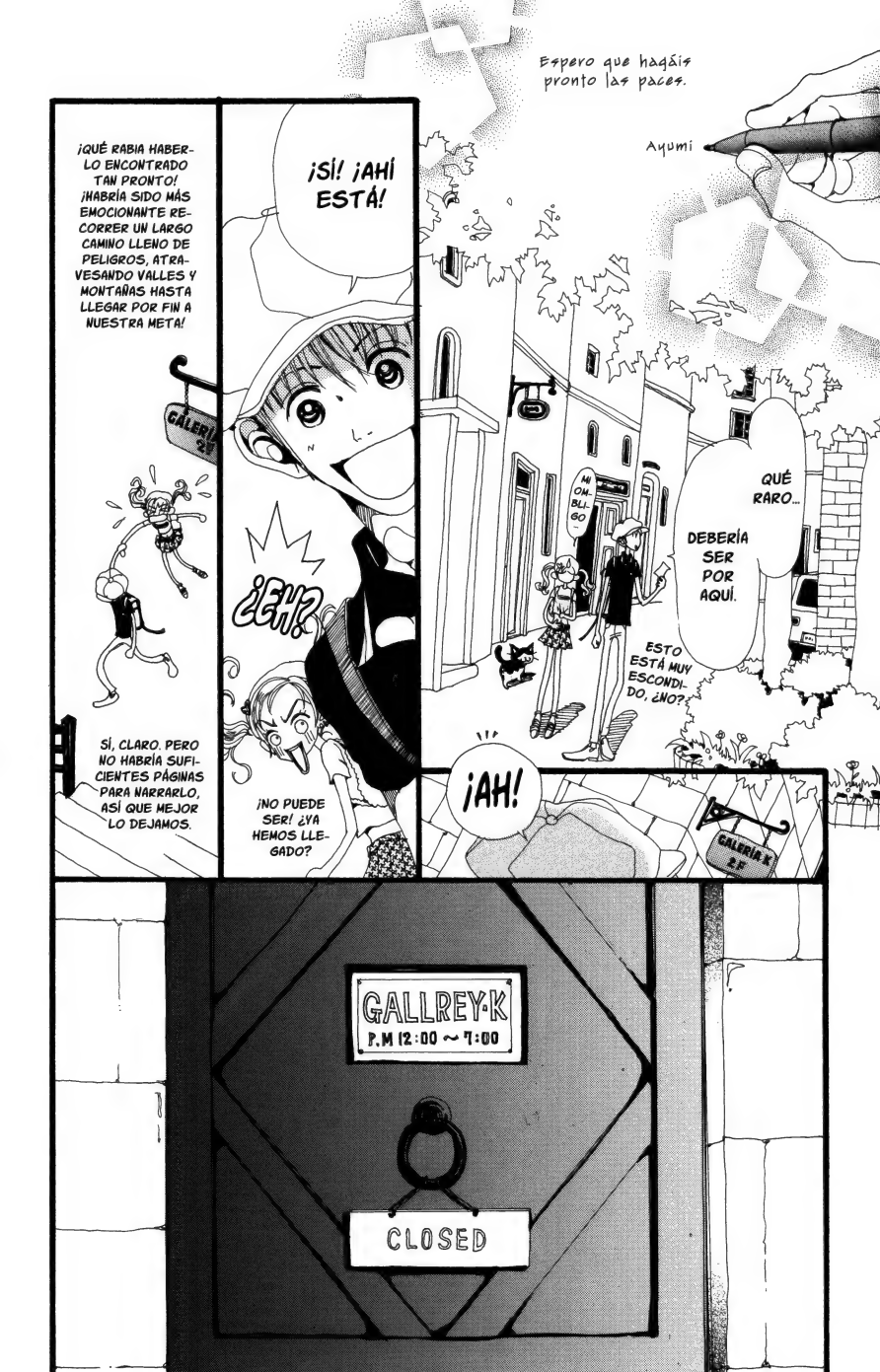
Luego no hace más que darme la vara con que "tengo sed" y "tengo hambre". Y yo ya no puedo más y estallo.



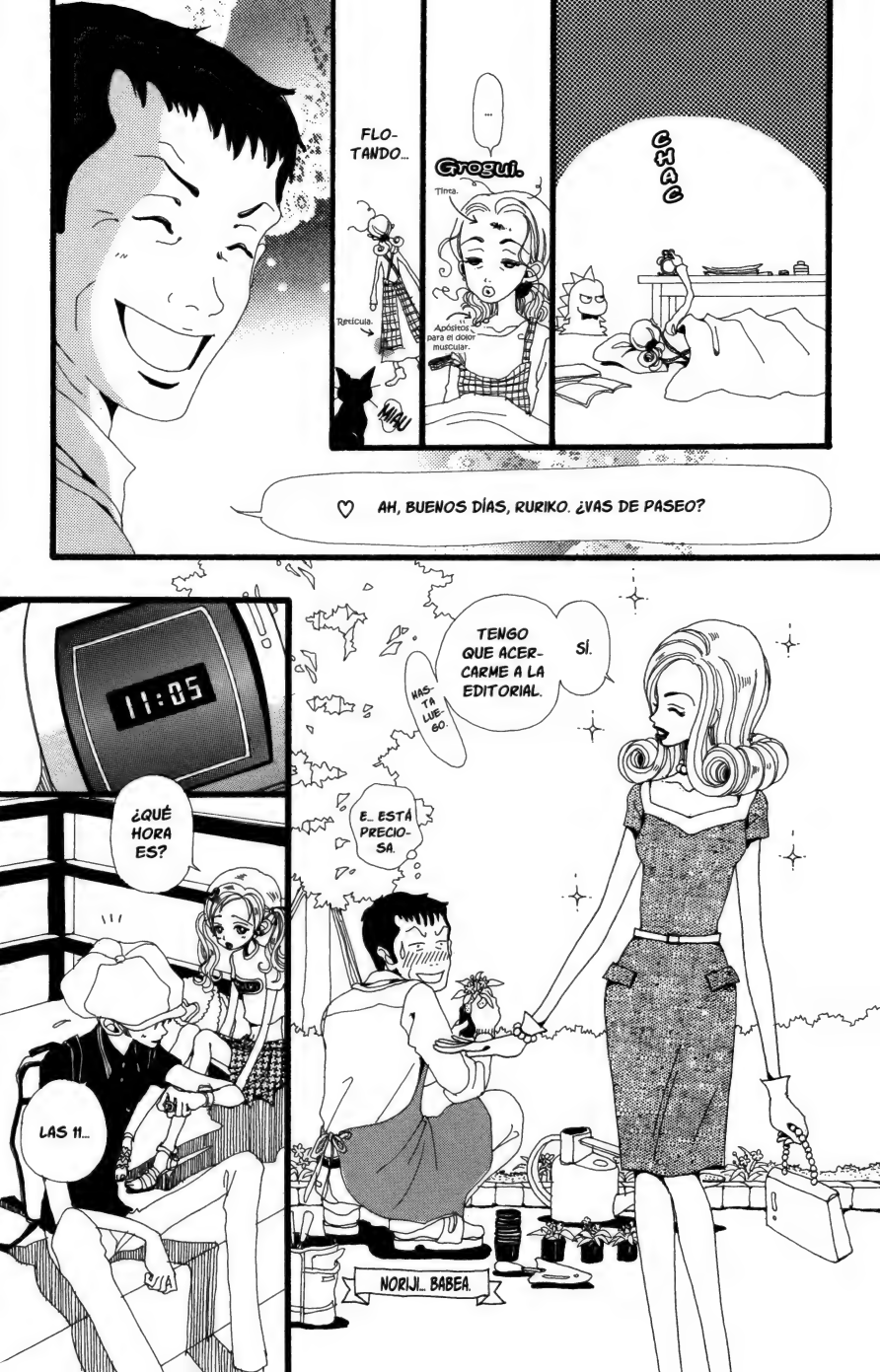
Entonces ella se enfada y se va a casa.

Estas son las últimas noticias. Chanelatachán.




Espero que hagáis pronto las paces.
Ayumi
¡QUÉ RABIA HABERLO ENCONTRADO TAN PRONTO! ¡HABRÍA SIDO MÁS EMOCIONANTE RECORRER UN LARGO CAMINO LLENO DE PELIGROS, ATRAVESANDO VALLES Y MONTAÑAS HASTA LLEGAR POR FIN A NUESTRA META!
¡SÍ! ¡AHÍ ESTÁ!
¿EH?
¡NO PUEDE SER! ¿YA HEMOS LLEGADO?
SÍ, CLARO. PERO NO HABRÍA SUFICIENTES PÁGINAS PARA NARRARLO, ASÍ QUE MEJOR LO DEJAMOS.
GALERÍA 2F
MI OMBLIGO
QUÉ RARO...
DEBERÍA SER POR AQUÍ.
ESTO ESTÁ MUY ESCONDIDO, ¿NO?
¡AH!
GALERÍA K 2F
GALLREY·K
P.M 12:00 ~ 7:00
CLOSED

TAMBIÉN PODEMOS IR A LA PLAYA, QUE ESTÁ AQUÍ AL LADO.
¿VAMOS A TOMAR ALGO MIENTRAS ESPERAMOS?
LO SIENTO, MIKAKO.
...
QUÉ MANERA DE ESTROPEAR EL MOMENTO... UN FINAL TÍPICO DE TSUTOMU...
LO PASAREMOS BIEN LOS DOS SOLOS EN LA PLAYA ♥
¡SE ME OLVIDÓ MIRAR EL HORARIO DE APERTURA!
AHÍ VA, ¡QUÉ FALLO!
¡ABREN A MEDIODÍA! QUEDAN MÁS DE DOS HORAS.
¿QUÉ?
PERO TE VAS A ABURRIR.
NO... ESPERARÉ AQUÍ.
VAYA ADONDE VAYA, NO PODRÉ ESTAR TRANQUILA.
SI TÚ QUIERES IR A DAR UNA VUELTA, VE.
LO SIENTO.
PI PI PI



CHAC

...

Grogui.

Tinta.

Apósitos para el dolor muscular.

FLO-TANDO...

Retícula.

MIAU

♡ AH, BUENOS DÍAS, RURIKO. ¿VAS DE PASEO?

SÍ.

TENGO QUE ACER-CARME A LA EDITORIAL.

HAS-TA LUE-GO.

E... ESTÁ PRECIO-SA.

NORIJI... BABEA.

11:05

¿QUÉ HORA ES?

LAS 11...

GALER
2
OH...
VAYA, VAYA, ¿VENÍS A LA GALERÍA?
LAMENTO HABEROS HECHO ESPERAR. AHORA MISMO OS ABRO LA PUERTA.
TAP
TAP
TSU-TO-MU...
TOC...
MIRA QUÉ BIEN, MIKAKO. ♡
QUÉ SUERTE...
PERO SI TODAVÍA...
ME SABE MAL.
TE LO AGRADEZCO, JOVENCITO.
SENTIMOS HABER LLEGADO ANTES DE LA HORA DE APERTURA...
NO ES NINGUNA MOLESTIA, ME ALEGRA QUE HAYA VISITANTES CON TANTO INTERÉS.

CRIIIC
HIROHIKO SAKURADA
EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA SOBRE EL CIELO
TOMAOS TODO EL TIEMPO QUE QUERÁIS.

ES ALUCINANTE...
AL OTRO LADO DE ESA PUERTA...
...TODO ESTABA INUNDADO POR LAS DIFERENTES TONALIDADES DE AZUL DEL CIELO.

UN AZUL QUE LLENABA...

...CUATRO AÑOS DE VACÍO.

REENCUENTRO

...ME RESPONDIÓ: "ESTOY DE ACUERDO".

JI, JI.

ME CONTÓ QUE DE LOS PAISAJES MÁS COMUNES NO SACABA NI UNA SOLA FOTO, PUES SE DEDICABA ÚNICAMENTE A FOTOGRAFIAR EL CIELO.

...HA ESTADO VIAJANDO POR VARIOS PAÍSES Y HACE POCO HA REGRESADO A JAPÓN.

EL HOMBRE QUE HA SACADO ESTAS FOTOS, EL SEÑOR SAKURADA...

¿A QUE ES UNA PERSONA CURIOSA?

DIJO QUE ANTES QUE FOTOGRAFIAR TODOS ESOS EDIFICIOS Y LUGARES EMBLEMÁTICOS...

...PREFERÍA LAS NUBES Y EL CIELO, CUYA FORMA Y TONALIDAD CAMBIAN A CADA SEGUNDO.

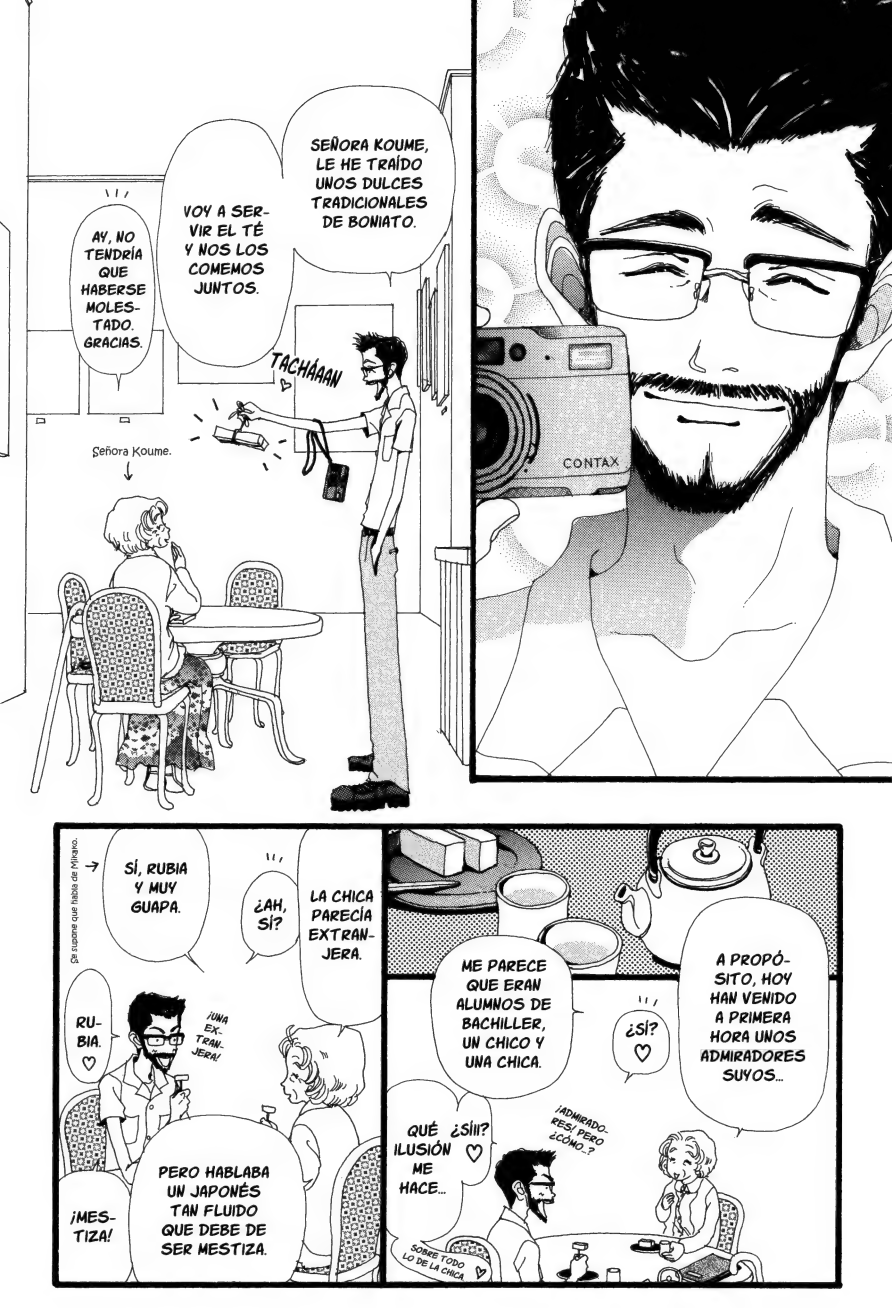
CUANDO LE COMENTÉ QUE ME PARECÍA UNA LÁSTIMA...

JU, JU...
QUÉ HOMBRE TAN ENCANTADOR, ¿VERDAD?
PERDONE... ¿SABE SI LE PODREMOS VER?
PUES...
AYER FUE LA INAUGURACIÓN Y ESTUVO AQUÍ TODO EL DÍA, PERO...
...NO SABRÍA DECIR A CIENCIA CIERTA CUÁNDO SE VOLVERÁ A PASAR.
ENTIENDO. ENTONCES NOS VAMOS.
MUCHAS GRACIAS POR TODO.
EL TÉ ESTABA DELICIOSO.
LLEVAOS ESTO SI QUERÉIS.
CLANG
NO ES MÁS QUE UN FOLLETO PUBLICITARIO...
...PERO INCLUYE UNA BREVE BIOGRAFÍA Y UNA PRESENTACIÓN DEL SEÑOR SAKURADA.
GRACIAS OTRA VEZ.
SI NO TENÉIS INCONVENIENTE, ¿PODRÍAIS FIRMAR EN EL LIBRO DE VISITAS?
CLANG
AQUÍ TIENE.
AHORA SÍ QUE NOS VAMOS...
HIROHIKO SA
EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA S
...

¡AH, POR CIERTO! ¿SABE HACIA DÓNDE HAY QUE IR PARA LLEGAR A LA PLAYA?
VOLVED CUANDO QUERÁIS.
DOBLAD A LA IZQUIERDA Y LUEGO TODO RECTO.
ザァ
SHAAA

"HIROHIKO SAKURADA, DE 43 AÑOS, NACIÓ EL 3 DE JUNIO EN LA CIUDAD DE TOKIO."
"SE GRADUÓ EN FOTOGRAFÍA EN LA FACULTAD DE ARTE DE LA UNIVERSIDAD N."
"DESPUÉS DE TRABAJAR UN TIEMPO POR CUENTA PROPIA COMO CÁMARA, SE MARCHÓ EN SOLITARIO A EUROPA."
"HA ESTADO RECORRIENDO TODOS LOS RINCONES DEL MUNDO EN BUSCA DE FOTOGRAFÍAS CUYO TEMA SEA EL CIELO."
"EN LA ACTUALIDAD RESIDE EN LA PREFECTURA DE KANAGAWA, EN LA CIUDAD Y."
"¡EN LA CIUDAD Y! ¡PERO SI ES AQUÍ!"
PUES OYE...
¿POR QUÉ NO VOLVEMOS A LA GALERÍA Y PREGUNTAMOS DÓNDE ESTÁ SU CASA?
NO NOS LO VAN A DECIR.
PODEMOS INTENTARLO...
PERO...
NO, NO ME GUSTARÍA CAUSARLE PROBLEMAS A ESA SEÑORA...
ERA UNA ABUELITA MUY MAJA.
NO IMPORTA.
SEGURO QUE TENDREMOS OTRA OPORTUNIDAD DE VERLE.
HOY ME SIENTO SATISFECHA CON HABER VISITADO SU EXPOSICIÓN.

¡ME HE SENTIDO TAN ORGULLOSA AL VER QUE MI PADRE SACA UNAS FOTOS TAN HAPPY...!
¡...QUE PODRÍA DAR ENVIDIA A TODO EL PLANETA!
SHAAA
OH. ES USTED, SEÑOR SAKURADA.
AL FINAL HA VENIDO.
PASE Y SIÉNTESE, POR FAVOR...
AH.
JO, JO, JO


SEÑORA KOUME, LE HE TRAÍDO UNOS DULCES TRADICIONALES DE BONIATO.
VOY A SERVIR EL TÉ Y NOS LOS COMEMOS JUNTOS.
AY, NO TENDRÍA QUE HABERSE MOLESTADO. GRACIAS.
TACHÁAAN
Señora Koume.
CONTAX
A PROPÓSITO, HOY HAN VENIDO A PRIMERA HORA UNOS ADMIRADORES SUYOS...
¿SÍ? ♡
ME PARECE QUE ERAN ALUMNOS DE BACHILLER, UN CHICO Y UNA CHICA.
¡ADMIRADORES! PERO ¿CÓMO...?
QUÉ ¿SÍII? ♡ ILUSIÓN ME HACE...
SOBRE TODO LO DE LA CHICA
LA CHICA PARECÍA EXTRANJERA.
¿AH, SÍ?
SÍ, RUBIA Y MUY GUAPA.
¿Se supone que habla de Mirano.
RUBIA. ♡
¡UNA EXTRANJERA!
¡MESTIZA!
PERO HABLABA UN JAPONÉS TAN FLUIDO QUE DEBE DE SER MESTIZA.

!!!
?
CREO QUE NO.
QUE YO SEPA.
ECHE UN VISTAZO...
¿TIENE USTED PARIENTES EXTRANJEROS?
HA ESCRITO SU NOMBRE POR AQUÍ...
¿EN ESTILO OCCIDENTAL?
QUÉ CURIOSO...
ME HAN PREGUNTADO CÓMO LLEGAR A LA PLAYA.
AH.
POR CIERTO...
ASÍ QUE LO MÁS PROBABLE ES QUE TODAVÍA ESTÉN ALLÍ.

Mikako Sakurada
キャハハ
JA, JA, JA
¡NOOO! ¡QUE ESTÁ MUY FRÍAAA!

EN EL INVIERNO DE SEXTO DE PRIMARIA...
...MIS PADRES SE DIVORCIARON...
...Y YO PASÉ DE SER MIKAKO SAKURADA...
...A SER MIKAKO KÔDA.
¡BASTA! ¿NO VES QUE ESTOY CHORREANDO?
¡KYAAA JA, JA, JA!

EN EL LIBRO DE VISITAS DE LA GALERÍA HE FIRMADO COMO "MIKAKO SAKURADA"...
...CON EL FIN DE DEJAR UN MENSAJE EN CLAVE PARA MI PADRE.
JAAA, JA, JA, JA.
¡RUBIA Y MUY GUAPA...
¡MIRA QUÉ BONITA ♡
SHAAA
"SIGO SIENDO TU HIJA, PAPÁ."

¡MI-
KA-
KO!

...
"NO TE OLVIDES..."
"...PAPÁ."
GLUP
"NO TE OLVIDES..."
"...DE MÍ."

MIKAKO...

HAS VENIDO A VERME.

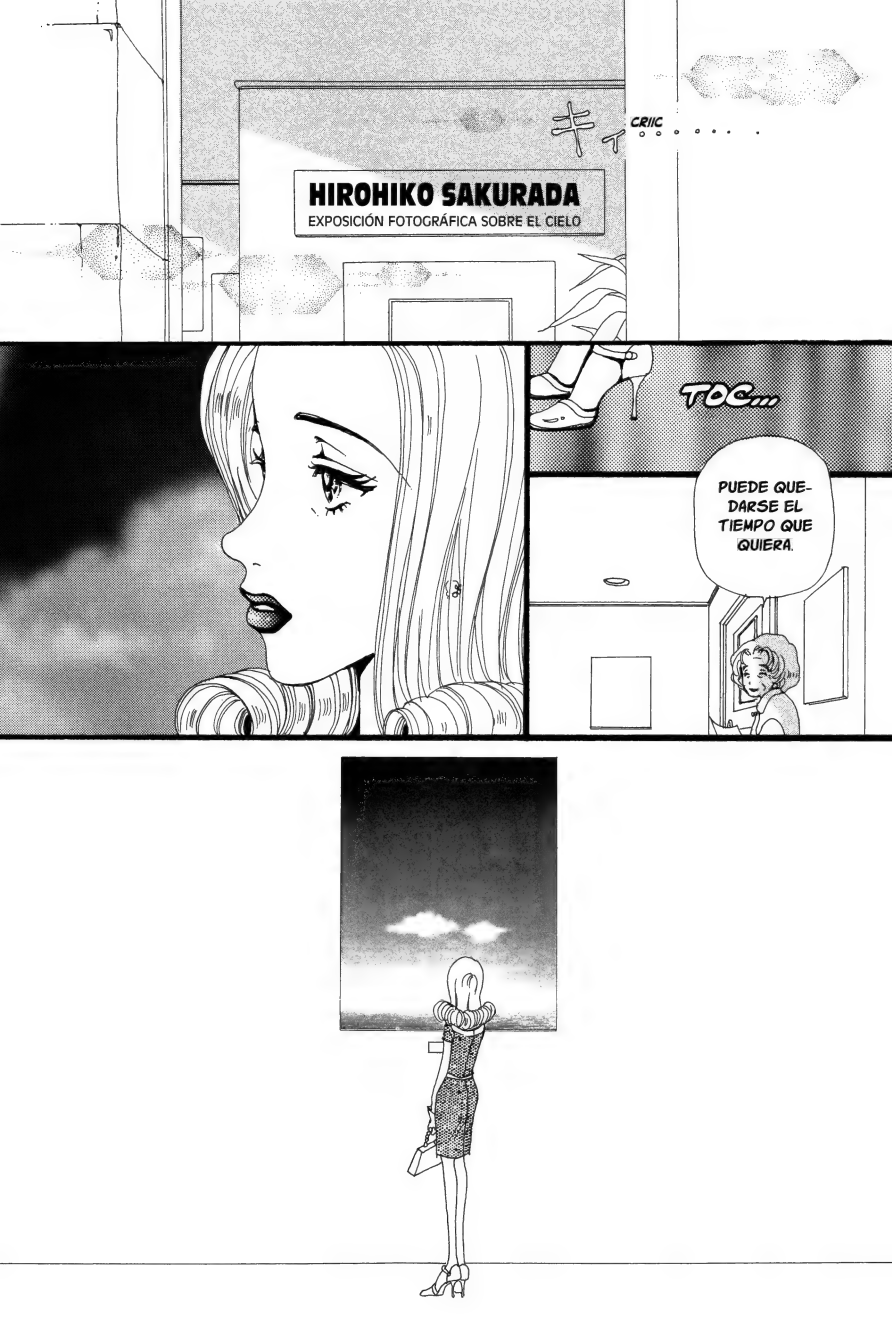
PAPÁ...

うあーん

¡BUAAAAAAA!

TENÍA TANTAS, TANTAS, TANTÍSIMAS GANAS DE VERLE QUE ME MORÍA POR DENTRO.

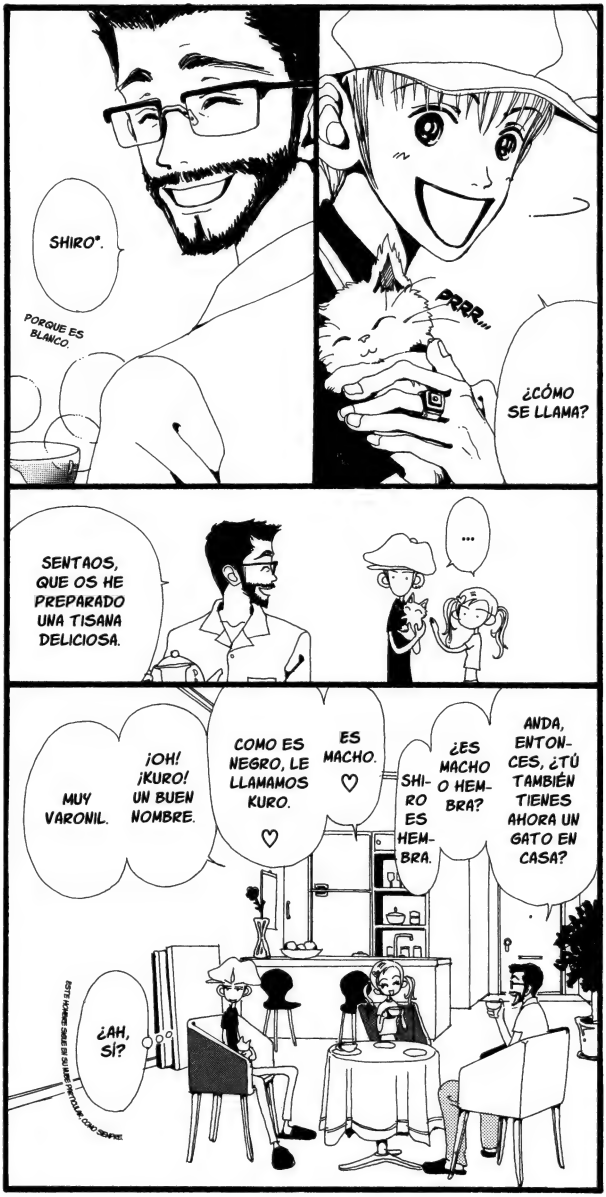
AHORA ME DOY CUEN-TA.


CRIIC
HIROHIKO SAKURADA
EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA SOBRE EL CIELO
TOC...
PUEDE QUEDARSE EL TIEMPO QUE QUIERA.

EL AMOR
16

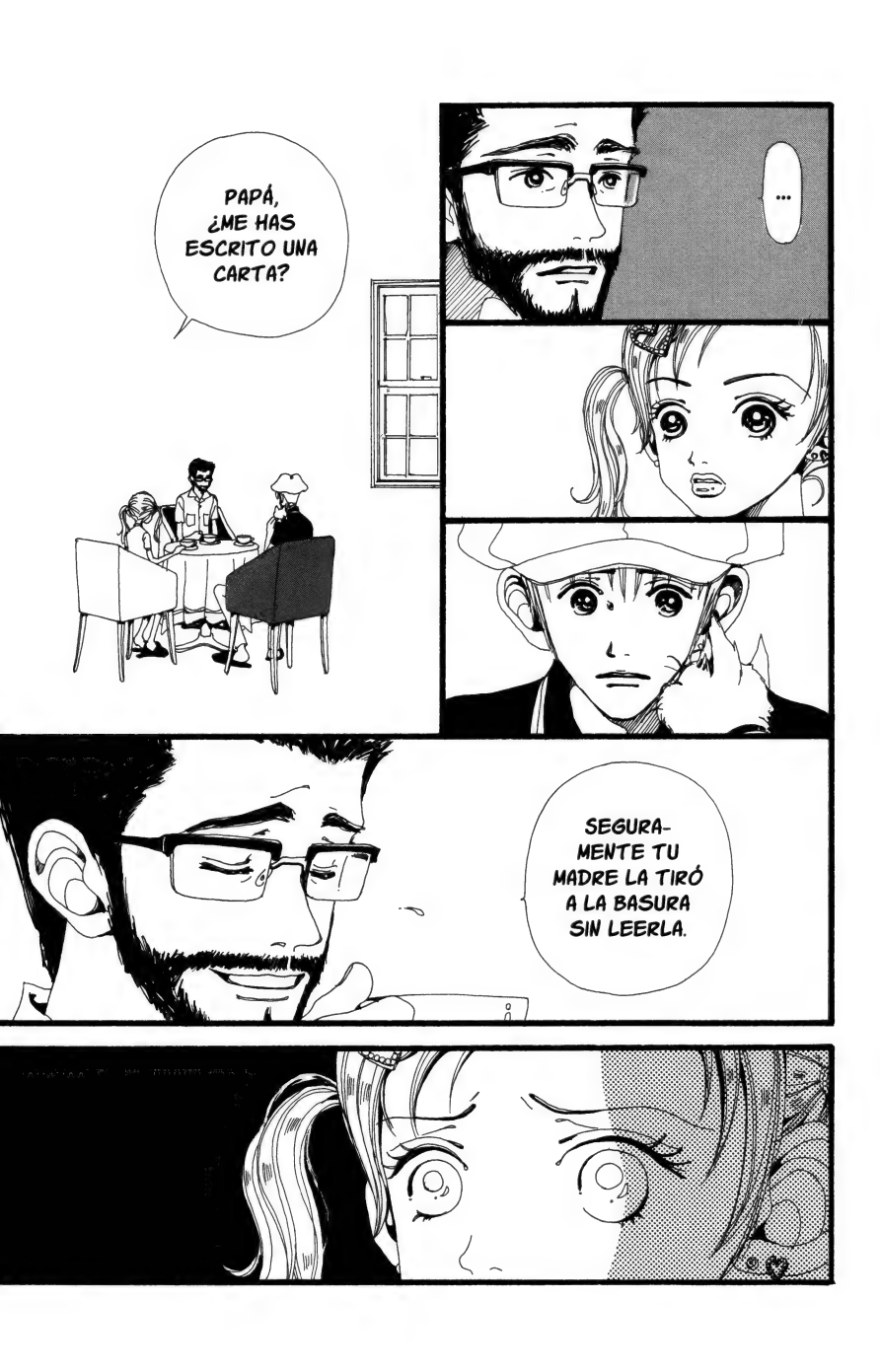
EL DE UN CIELO Y UN MAR AZULES.

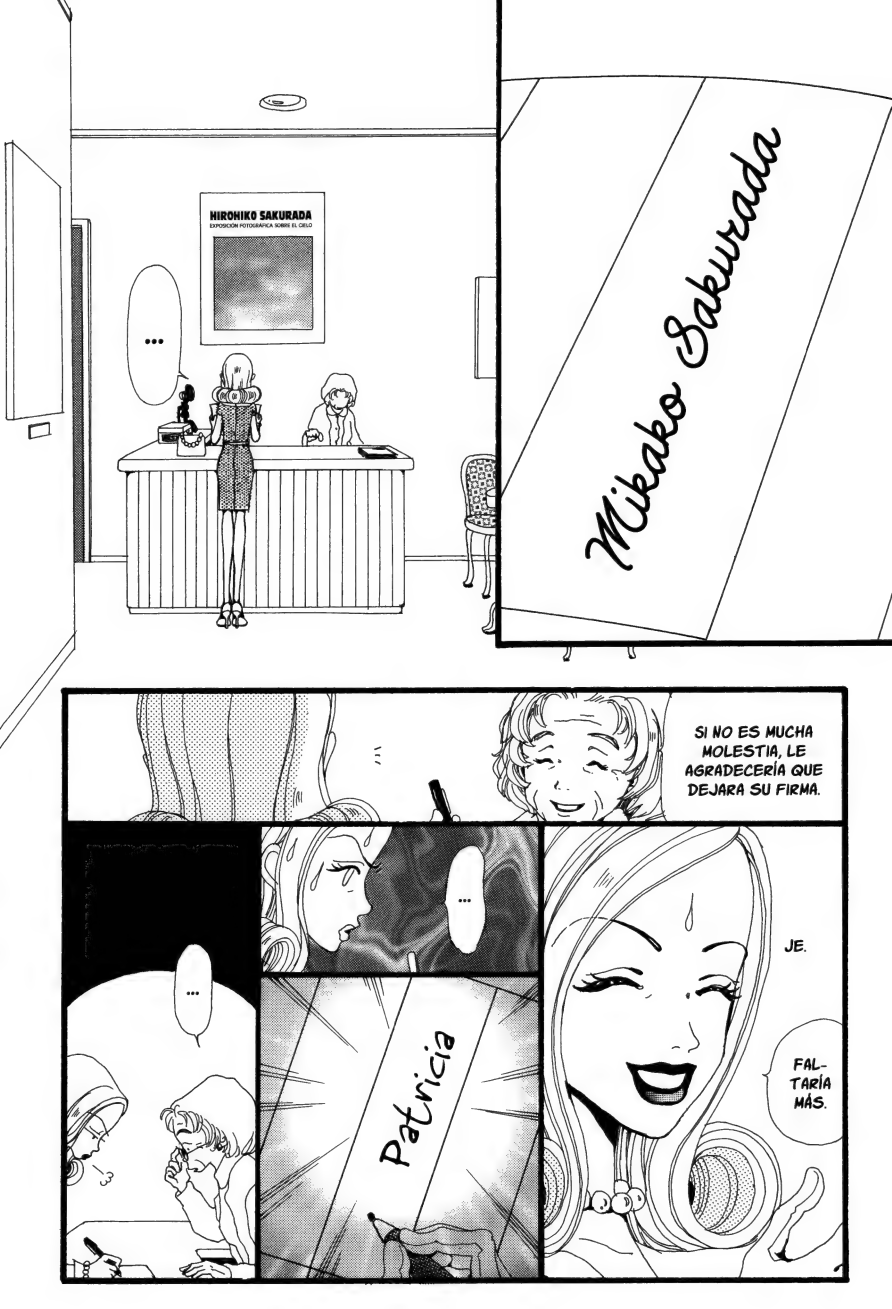
CHAAAN
VEN AQUÍ.
TAP TAP
OOO-OOOH. QUÉ MONA-DAAAA... ♡ ♡
ES TAN ESPON-JOSIIIIII... ♡
¡DÉJAME TOCARLO! ¡PÁSAMELO!
JU, JU. ♡
¿A QUE ES MUY MONO? LO RECOGÍ EN LA PLAYA HACE COSA DE MEDIO MES.
AUNQUE AQUÍ NO SE PER-MITEN ANIMALES.
PERO BUENO, EN LA VIDA HAY QUE HACER EXCEPCIO-NES.
BLUB BLUB
Hierba gatera.

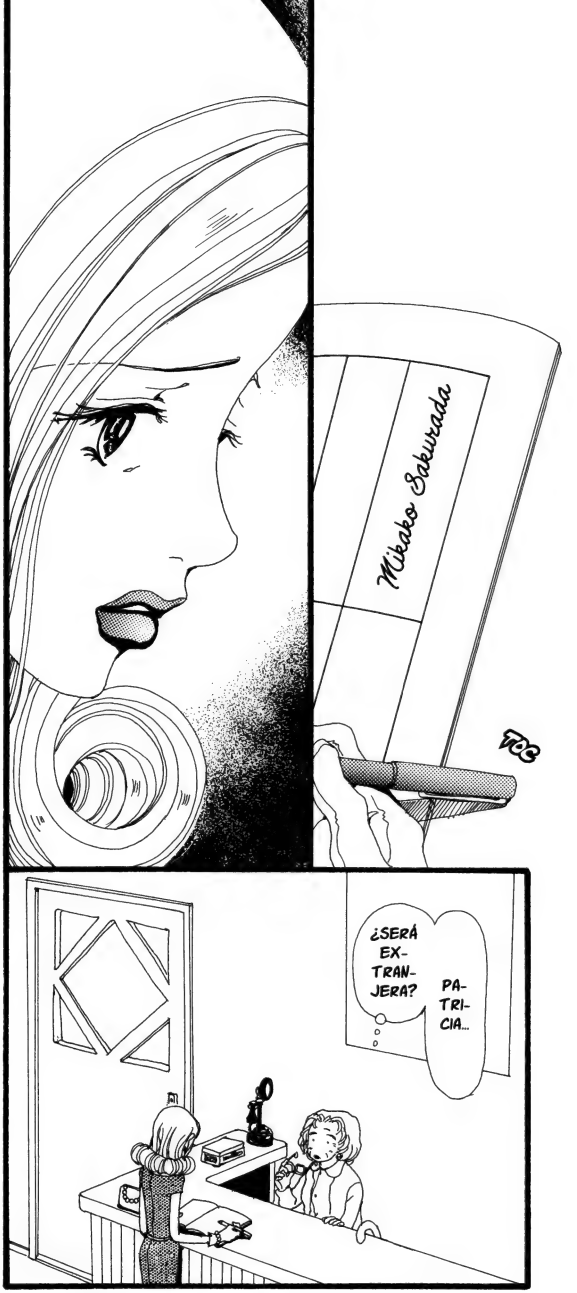


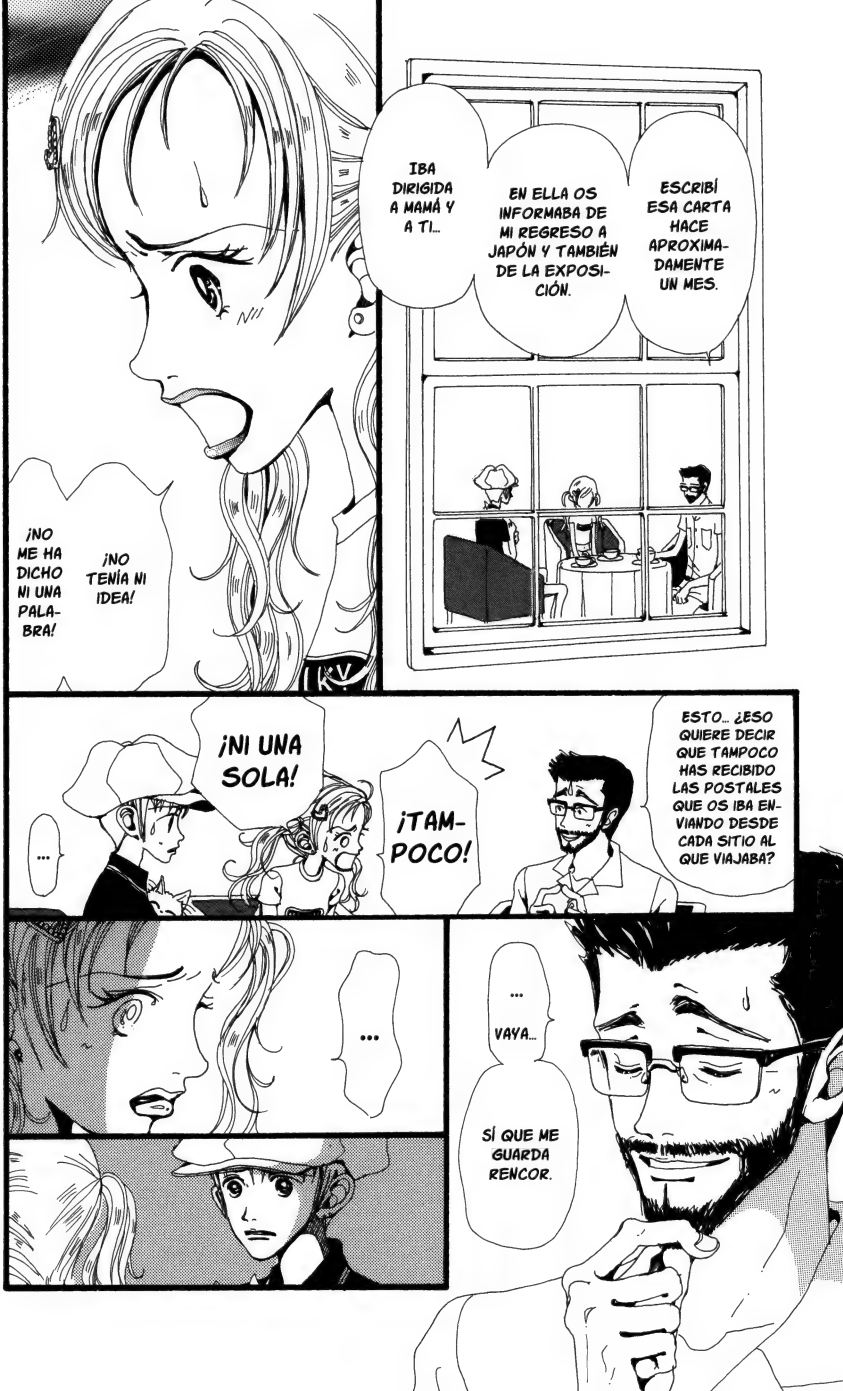
N. de la T.: *Shiro* es "blanco" en japonés, del mismo modo que *kuro* es "negro".

ME ALEGRO DE VERTE TAN BIEN.
TSUTOMU HA ENCONTRADO UN ANUNCIO SOBRE TU EXPOSICIÓN PRIVADA EN UNA REVISTA.
POR ESO HEMOS VENIDO.
¡AH, POR CIERTO! ¡TUS FOTOGRAFÍAS!
ME HAN DEJADO COMPLETAMENTE FASCINADO.
¡SON INCREÍBLES!
ERES BUENO, SÍ SEÑOR.
ENTONCES, ¿NO ESTÁS AQUÍ POR LA CARTA?
¿EH?
¿QUÉ CARTA?


PAPÁ, ¿ME HAS ESCRITO UNA CARTA?
...
SEGURA-MENTE TU MADRE LA TIRÓ A LA BASURA SIN LEERLA.


HIROHIKO SAKURADA
EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA SOBRE EL CIELO
...
Mikako Sakurada
...
SI NO ES MUCHA MOLESTIA, LE AGRADECERÍA QUE DEJARA SU FIRMA.
JE.
FAL-TARÍA MÁS.
...
Patricia


Mikako Sakurada
¿SERÁ EXTRANJERA?
PATRICIA...


¡NO ME HA DICHO NI UNA PALABRA!
¡NO TENÍA NI IDEA!
IBA DIRIGIDA A MAMÁ Y A TI...
EN ELLA OS INFORMABA DE MI REGRESO A JAPÓN Y TAMBIÉN DE LA EXPOSICIÓN.
ESCRIBÍ ESA CARTA HACE APROXIMADAMENTE UN MES.
...
¡NI UNA SOLA!
¡TAMPOCO!
ESTO... ¿ESO QUIERE DECIR QUE TAMPOCO HAS RECIBIDO LAS POSTALES QUE OS IBA ENVIANDO DESDE CADA SITIO AL QUE VIAJABA?
...
VAYA...
SÍ QUE ME GUARDA RENCOR.

CUANDO PARA MÍ ERAN UN TESORO...
MAMÁ...
ES IN-JUSTO...
...DEBERÍA HABÉR-MELO DICHO...
LAS TIRÓ TODAS SIN CON-SULTAR-ME.
ES LO MISMO QUE HIZO CON LAS FOTOS DE PAPÁ.
¡NUNCA SE PARA A PEN-SAR EN MIS SENTIMIEN-TOS!
NO... MIKA-KO...
NO DEBES CULPAR A MAMÁ.
¿POR QUÉ LA DEFIEN-DES?
¡MAMÁ SE PORTA SIEMPRE DE FORMA CAPRICHOSA Y EGOÍSTA!
¡POR ESO TE CANSASTE DE VIVIR CON ELLA, ¿NO ES ASÍ, PAPÁ?!

MILK
ESO NO ES CIERTO. MAMÁ TIENE TAMBIÉN COSAS BUENAS.
¡ENTONCES, ¿POR QUÉ OS SEPARASTEIS?!
TODO ESTE TIEMPO...
...QUE HE ESTADO VIVIENDO CON ELLA...
...ME HE SENTIDO MUY SOLA.

¡Y LO QUE MÁS ME DOLÍA ERA QUE NO PODÍA CONFESÁRSELO A NADIE!

HIC...

HIC...

MIKAKO...

NO HUBO UNA RAZÓN EN PARTICULAR...

...PARA QUE MAMÁ Y YO NOS SEPARÁRAMOS.

LOS DOS ESTÁBAMOS MUY OCUPADOS.

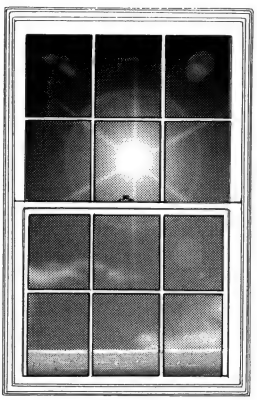
AL FINAL YA NI SIQUIERA NOS MOLESTÁBAMOS EN SINCERARNOS CARA A CARA COMO ESTAMOS HACIENDO TÚ Y YO AHORA.

CUANDO NOS QUISIMOS DAR CUENTA, HABÍA UN GRAN ABISMO ENTRE NOSOTROS.

FUE MAMÁ LA QUE PROPUSO LA SEPARACIÓN...
...PERO FUI YO EL QUE NO LE DEJÓ OTRA SALIDA.
SOY CONSCIENTE DE QUE NUESTRO EGOÍSMO AL FINAL TE HA HECHO SUFRIR A TI TAMBIÉN.
Y LO LAMENTO MUCHÍSIMO.
PERO NO OLVIDES ESTO QUE VOY A DECIRTE...
...Y ES QUE POR MI PARTE...
...TANTO A MAMÁ...
...COMO A TI...

...OS SIGO QUERIENDO MUCHO.

SHAAA



4F
2F
BLUE PARROT
BAR
ADE-
LANTE.
TOKU...
¿ME
DEJAS
QUE TE
CUENTE
ALGO?
CUANDO
MI MARIDO
Y YO NOS
SEPARA-
MOS...
...LE PEDÍ
A MIKAKO QUE
DECIDIERA ELLA
MISMA SI QUERÍA
QUEDARSE CON-
MIGO O IRSE CON
SU PADRE.
Y ELLA RES-
PONDIÓ QUE
SE QUEDABA A
VIVIR CONMIGO.
LA VERDAD ES
QUE NO SÉ
POR QUÉ LO
HIZO, YA QUE
ERA LA NIÑITA
DE PAPÁ...
QUIZÁS PORQUE
NO QUERÍA IRSE
DE ESTE LUGAR
DONDE TAMBIÉN
OS TENÍA A TSU-
TOMU Y A TI,
TOKU.

TE EQUIVOCAS.
¿NO SERÁ PORQUE NO QUERÍA SEPARARSE DE TI?
OJALÁ FUERA ASÍ...
LA DESESPERACIÓN QUE ME INVADE ES INSOPORTABLE.
INCLUSO AHORA HAY DÍAS EN LOS QUE SUEÑO QUE MIKAKO ME DICE QUE QUIERE IRSE A VIVIR CON SU PADRE...
...Y SE MARCHA DE CASA.
EN ESAS OCASIONES ES CUANDO ME DOY CUENTA...
...DE QUE, SI HE PODIDO SEGUIR ADELANTE HASTA AHORA, HA SIDO PORQUE MIKAKO ESTABA A MI LADO.
Y DE QUE ME GUSTARÍA QUE SE QUEDARA CONMIGO POR LO MENOS HASTA QUE SE CASE.

¿QUIERES OTRA COPA?
NO.
CUANDO VUELVA TENGO QUE TRABAJAR.
Y ÚLTIMAMENTE, NO SÉ POR QUÉ, TENGO EL ESTÓMAGO DELICADO.
DEBE DE SER LA EDAD.
JI, JI...
CLINK
¿ESTÁS BIEN?
NO TE EXIJAS DEMASIADO.
SI PIERDES LA SALUD, LO PIERDES TODO.
AQUELLA NOCHE...
GRACIAS...
...PERO ESTOY BIEN.

YO ME HICE LA DORMIDA Y DESEÉ PODER EVITAR QUE NOS VIÉRAMOS LAS CARAS A LA MAÑANA SIGUIENTE.
COMO DE COS-TUM-BRE.
...MAMÁ DEBIÓ DE BEBER MÁS DE LA CUENTA, PORQUE ESTUVO VOMITANDO EN EL VÁTER.
...NO PODRÍA REFRENAR UN TORRENTE DE REPROCHES HIRIENTES.
POR-QUE SABÍA QUE SI ABRÍA LA BOCA...

¿Y ESO POR QUÉ?

SI HABÍAMOS QUEDADO EN IR DESPUÉS DE CLASE A MONTAR EL ATELIER TODOS JUNTOS...

DING-DONG
DANG-DONG

DING-DONG
DANG-DONG

B2 - B

¡YA, LO SIENTO! LO QUE PASA ES QUE YÛSUKE Y YO TENEMOS QUE QUEDARNOS DESPUÉS DE CLASE.

Y JIRÔ TIENE QUE CURRAR...

¡DE VERDAD QUE LO SIENTO!

...

ENTIENDO.

RISA TAMBIÉN SE HA IDO A TRABAJAR, ASÍ QUE SERÁ MEJOR QUE LO DEJEMOS PARA MAÑANA.

¿QUÉ TE PASA, MIKAKO?

¿EH?

...

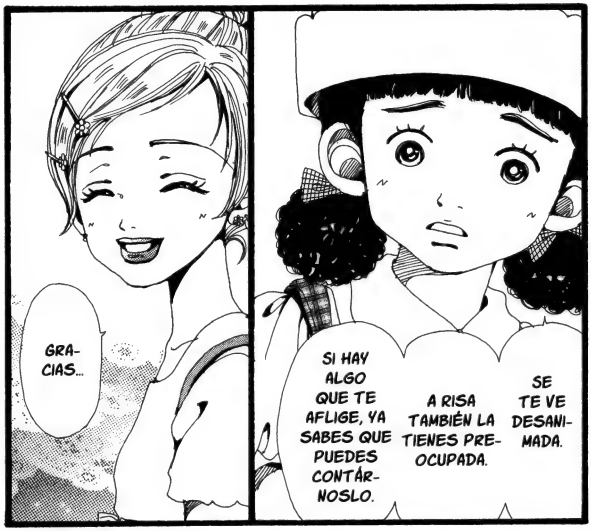
CON LAS GANAS QUE TENGO...

NO SÉ CUÁNDO PODREMOS VOLVER A MONTAR EL MERCADILLO...

LAS COSAS NO ESTÁN SALIENDO COMO HABÍAMOS PLANEADO, ¿VERDAD?

NO ESTOY AFLIGIDA.

ES QUE NO QUIERO VOLVER A CASA.



C5
¿...LO MUCHO QUE QUIERES A ALGUIEN?
YÛSUKE...
¿ALGUNA VEZ HAS PENSADO...?
¿¡ME ESTÁS HABLANDO DE AMOR!?
...
¿DE QUÉ VAS, TSUTOMU?
¿TE ENCUENTRAS BIEN?
PIP...
MIKAKO PARA MÍ ES... NO SÉ, ESPECIAL.
ES QUE... ¿SABES?
LA CULPA LA TIENE ELLA, NO YO.
...
¿POR QUÉ? ¿OS HABÉIS PELEADO? ¿TAN PRONTO? SOIS DE LO QUE NO HAY.
A ESA TÍA NI ME LA MENCIONES.
¿QUÉ SIGNIFICA MARIKO PARA TI, ENTONCES?

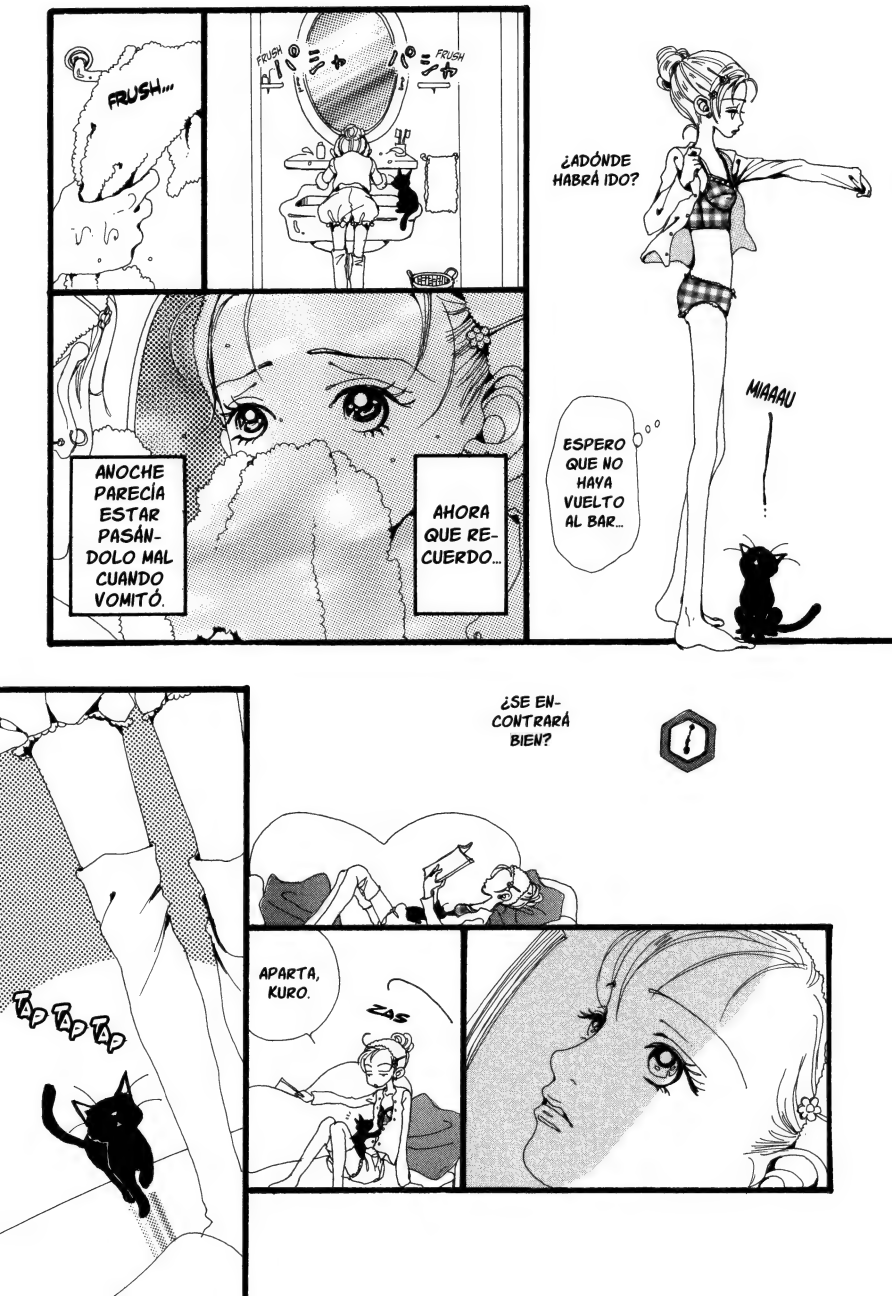
...ANTES DE PODER OFRECER A CONCIENCIA UN "TE QUIERO".

ME PARECE QUE AÚN ME FALTA MUCHO CAMINO POR DELANTE...

...
LA VERDAD ES QUE...
¿HABRÁ SALIDO?
QUÉ ALIVIO...
HOLAAA...
NIIIC
MIAAAU
ABATIDA.
ANOCHE DEBIÓ DE BEBER COMO UNA COSACA.
ESPERO QUE NO SIGA DURMIENDO A ESTAS HORAS...
COMO SI LO VIERA.
MIAAAU
Mamá. La ensalada está en la nevera.
Mika
NO SE HA TOMADO EL DESAYUNO.
¿Y ESTO?

¡¡MA-MÁA-AA!!
¿ME ESTÁS OYENDO?
¡DES-PIER-TAAA!
¡SON YA LAS CINCO DE LA TARDEEE!
¿¡MAMÁ!?

...
TAP
¿MAMÁ?
Fantasía para dos


FRUSH...
FRUSH パシャ パシャ FRUSH
ANOCHE PARECÍA ESTAR PASÁNDOLO MAL CUANDO VOMITÓ.
AHORA QUE RECUERDO...
¿ADÓNDE HABRÁ IDO?
ESPERO QUE NO HAYA VUELTO AL BAR...
MIAAAU
¿SE ENCONTRARÁ BIEN?
TAP TAP TAP
APARTA, KURO.
ZAS

KUIC
KURO, ERES UN MIMOSÓN...
NO SEAS PESADO, NO ME SIGAS HASTA EL BAÑO.
MIAAAU

AHHH
GRACIAS.
ME HAS HECHO UN FAVOR AL TRAERME.
A CAMBIO ME DARÁS DE CENAR, ¿NO?
QUE ESTAMOS A FIN DE MES Y ANDO FATAL DE PASTA.
CLARO.
MI MADRE ME DIJO QUE IBA A HACER ESTOFADO, ASÍ QUE HABRÁ DE SOBRA.
¿Y NO HAY TORTILLA?
ESO ES LO QUE HAS ALMORZADO.
PATAM

¡¡TSUTOMU!!

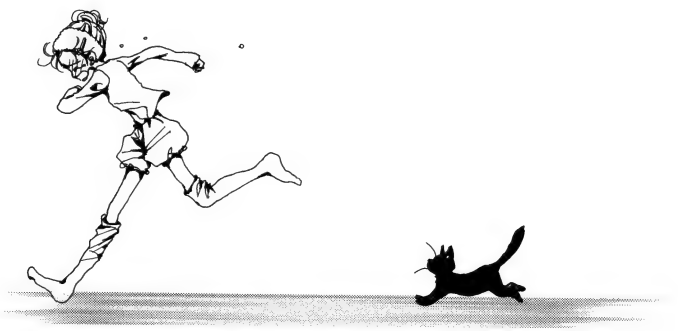
¡MIKAKO! ¡LLAMA A UNA AMBULANCIA!
¡DE-PRISA!
¡¡MA-MÁAA!!
¡NO TE PREO-CUPES! ¡TÚ LLAMA!
¡¡NO-OO, MA-MA-AA!!
¿¡NO ME ESTÁS ESCUCHANDO!? ¡¡DATE PRISA!!

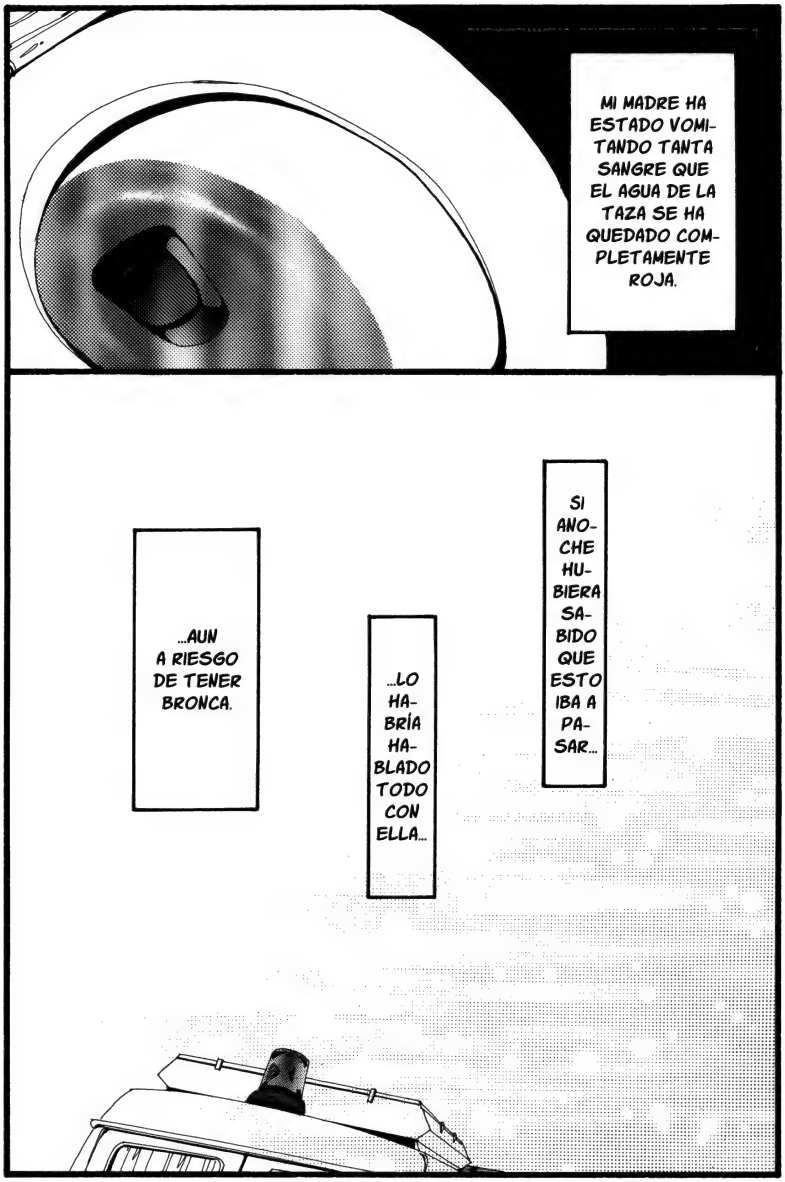
¡MAMÁ SE PORTA SIEMPRE...!

¡...DE FORMA CAPRICHOSA Y EGOÍSTA!

¡POR ESO TE CANSASTE DE VIVIR CON ELLA...!

¿¡...NO ES ASÍ, PAPÁ!?




MI MADRE HA ESTADO VOMITANDO TANTA SANGRE QUE EL AGUA DE LA TAZA SE HA QUEDADO COMPLETAMENTE ROJA.
SI ANOCHE HUBIERA SABIDO QUE ESTO IBA A PASAR...
...LO HABRÍA HABLADO TODO CON ELLA...
...AUN A RIESGO DE TENER BRONCA.

EL AMOR 2
17

MIKAKO

ROSPITAL UNIVERSITARIO
UNA ÚLCERA DE ESTÓ-MAGO...

NO, EN ESTOS MOMENTOS ESTÁ DURMIENDO.
CUANDO DESPIERTE, PODRÁN HABLAR CON ELLA.
¿PODEMOS VERLA?
LÁSTIMA QUE SU PRIMERA APARICIÓN SEA EN ESTAS CIRCUNSTANCIAS...
Atención: es la madre de Toku.
¡INGRESADA!
NORIN AFECTADO.
BUF, MENOS MAL.
¿DE VERDAD?
NO TIENEN DE QUÉ PREOCUPARSE.
TENDRÁ QUE PERMANECER INGRESADA UN TIEMPO Y GUARDAR REPOSO, PERO CON ESO BASTARÁ. NO HARÁ FALTA NINGUNA INTERVENCIÓN.
BUENO, AL MENOS NOS HEMOS QUEDADO UN POCO MÁS TRANQUILOS.
YO ME OCUPARÉ.
DISCULPEN, PERO NECESITAMOS QUE ALGUIEN RELLENE EL FORMULARIO DE INGRESO.
...
¿ES USTED SU MARIDO?
VENGA POR AQUÍ, POR FAVOR.
¿EH?
N... NO...
YO NO... YO... DE NINGUNA MANERA.
QUÉ VA, YO... NO...
ESO SÍ...
NO PODEMOS CONOCER A CIENCIA CIERTA LA CAUSA...
...PERO YO APUNTARÍA A QUE ES ALGO PSICOLÓGICO, QUIZÁ ESTRÉS.
POR OTRA PARTE...

...SI FUERA POSIBLE, SERÍA CONVENIENTE QUE SE TOMARA UN DESCANSO EN EL TRABAJO...
UF, ESO VA A SER DIFÍCIL.
¡YÛSUKE!
¿YA TE MARCHAS?
TÍO, PERDONA...
AL FINAL TE HAS QUEDADO SIN CENAR...
NO PASA NADA.
DE VERDAD QUE LO SIENTO.
NO TIENES QUE DISCULPARTE.
PERDÓN...
NO TE PREOCUPES. TÚ LO QUE TIENES QUE HACER ES QUEDARTE AL LADO DE MIKAKO.
PUES NADA, ESPERO QUE SE MEJORE.
CHAC
VALE.
CONDUCE CON CUIDADO.
AH, Y...
...PROCURA HACER LAS PACES CON MARIKO CUANTO ANTES.
¡OCÚPATE DE TUS ASUNTOS, PELMAZO!
NIC
PERDÓN...

PUES PARA ELLA TÚ TAMBIÉN ERES ESPECIAL.
PORQUE DA LA IMPRESIÓN DE QUE JAMÁS ACEPTARÍA A OTRO TÍO.
MIRA...
TÚ ME DIJISTE QUE MIKAKO ES "ESPECIAL" PARA TI, QUE ESO ES "AMOR", ¿NO?
PERO POR MUCHO QUE DESEO CUIDAR DE ELLA Y SERVIRLE DE APOYO...
¿NO TE DAS CUENTA...?
¿...DE QUE CON ELLA NO HACE NINGUNA FALTA QUE TE DEVANES LOS SESOS?
...SIENTO QUE NO ESTOY LO SUFICIENTEMENTE PREPARADO.

ME PARECE QUE AÚN ME QUEDA MUCHO CAMINO POR DELANTE...
...ANTES DE PODER OFRECER A CONCIENCIA UN "TE QUIERO".
Y DEBO DE TENER UNA PINTA RIDÍCULA CON LA ROPA DE ESTAR POR CASA...
DEBERÍA LLAMARLE...
DEBERÍA CONTARLE LO QUE LE HA OCURRIDO A MAMÁ...
TENGO LOS OJOS HINCHADOS.
¿ADÓNDE VAS?
¿MIKAKO?
CHAC
QUÉ CARA MÁS HORRIBLE...

¿QUÉ HAGO?

SI ME PONGO EN EL LUGAR DE MAMÁ...

...QUIZÁ NO SEA PRUDENTE...

...DECIRLE NADA A PAPÁ.

Y ES QUE POR MI PARTE...

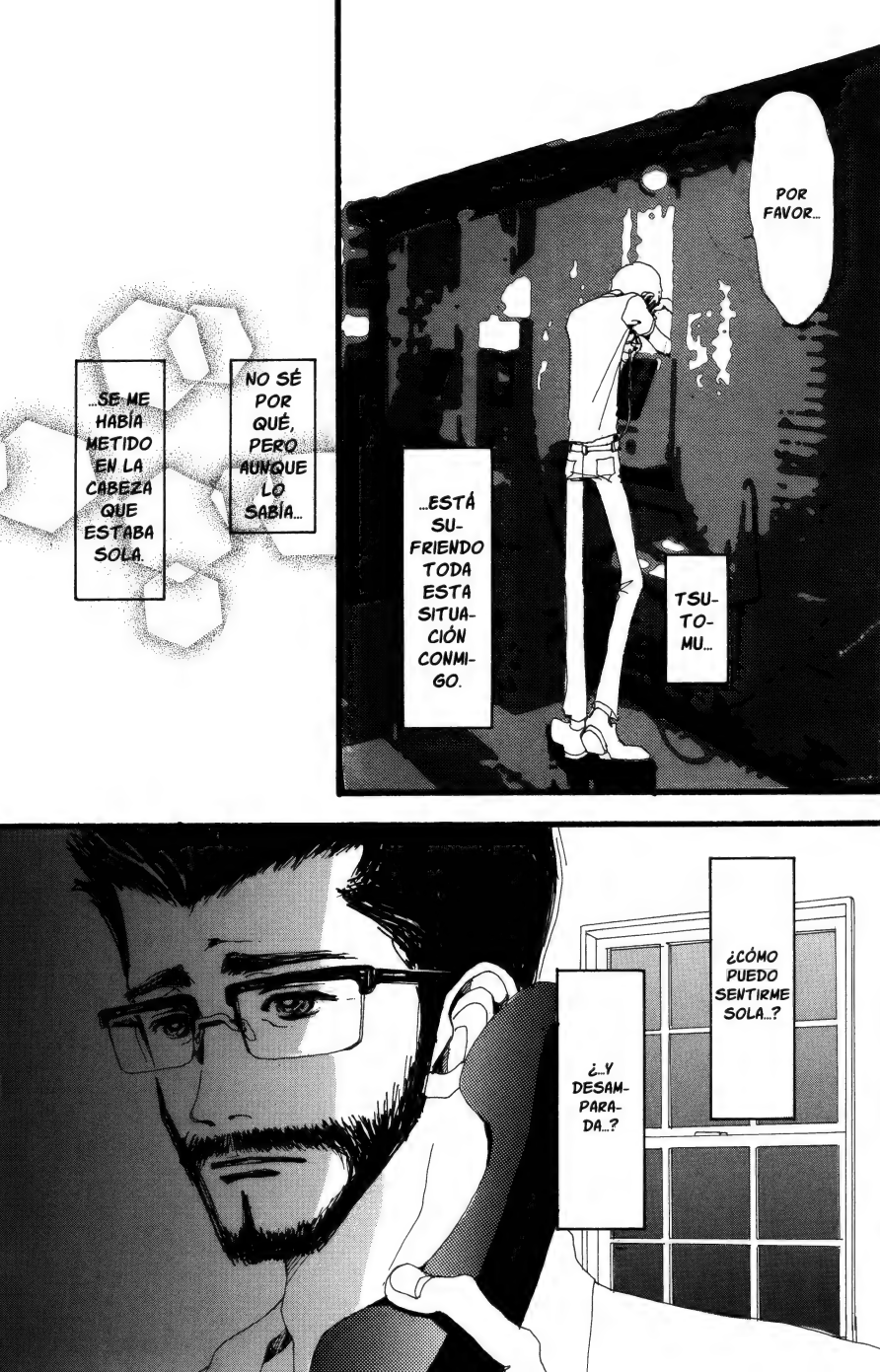
...TANTO A MAMÁ...

...COMO A TI...

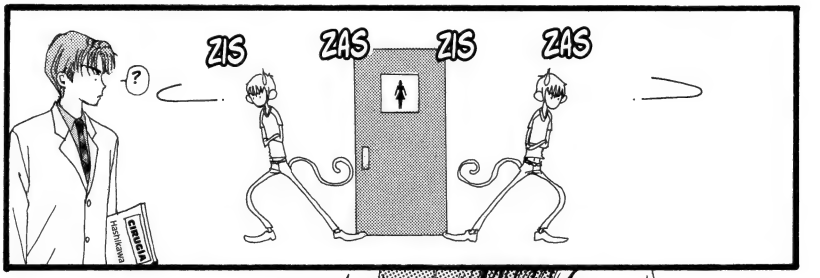
...OS SIGO QUERIENDO MUCHO.

SÍ... POR ESO DURANTE UN TIEMPO...
...TENDRÁ QUE PERMANECER HOSPITALIZADA.
HE PENSADO QUE ERA MEJOR QUE LO SUPIERAS.
SÍ...
Y ADEMÁS MIKAKO...
LA HE VISTO TAN ASUSTADA...
...QUE ESTOY MUY PREOCUPADO.
DE TODOS MODOS LLEVABA UNOS DÍAS MUY DESANIMADA Y...
MIRA...
ME DA VERGÜENZA ADMITIRLO Y PREFERIRÍA NO TENER QUE HACERLO, PERO...
...LO CIERTO ES QUE AUNQUE HARÍA LO QUE FUERA POR ELLA...
...SIENTO QUE TODO ESTO ME SOBREPASA.

...HAZ ALGO POR ELLAS, POR FAVOR. QUE NO SE QUEDE SOLO EN PALABRAS.
...QUE-RIENDO A MIKAKO Y A SU MADRE...
...COMO DIJISTE...
SI SIGUES...
DEMUÉS-TRALES QUE ES VERDAD.


POR FAVOR...
TSU-TO-MU...
...ESTÁ SU-FRIENDO TODA ESTA SITUA-CIÓN CONMI-GO.
NO SÉ POR QUÉ, PERO AUNQUE LO SABÍA...
...SE ME HABÍA METIDO EN LA CABEZA QUE ESTABA SOLA.
¿CÓMO PUEDO SENTIRME SOLA...?
¿...Y DESAM-PARA-DA...?

¿...TENIENDO A TSUTOMU A MI LADO?
¿EH? ¿Y MIKAKO?
HA IDO AL LAVABO HACE UN MOMENTO.
VOY A VER.
ZAS
RURIKO...
VUELVO ENSEGUIDA.
PE-RO...
LO DE ESTOS DOS SÍ QUE RESULTA SOSPECHO-SO...
¡WAAARP!
ÚLTIMAMENTE SE LLEVAN DEMASIADO BIEN...


ZIS
ZAS
ZIS
ZAS
?
CIRUGÍA

SUSTO.
¡MIKA!
NIIIC
¡AH!

¡TRANQUILA! ¡TODO VA A SALIR BIEN, YA LO VERÁS!
TSU-TOMU...
GGGGH
EA, EA, EA.
UUUH...
NO LLO-REEES...
MU-JEEER...
VEN-GAAA...
TSU-TO-MU...
SNIF
¡TARDABAS TANTO QUE ESTABA EMPEZANDO A PREOCU-PARME!
¿ES-TABAS HACIEN-DO CACA?
JUNTO CON LA CACA.
PSSSH BLOB BLOB BLOB
¡COMO ERES TAN PEQUEÑI-TA, TEMÍA QUE TE HUBIERAS CAÍDO POR EL DESAGÜE DEL RETRETE!
TE QUIERO.
FAS
¿QUÉ?

¿CÓMO ME SALES CON ESTAS EN UN MOMENTO ASÍ?
¿TE HAS DADO UN GOLPE O ALGO?
VALE, YA ME LO HAS DICHO.
¡AHORA CÁLMATE!
...QUE TE QUIE-RO...
...PENSABA QUE ERA EL MOMENTO DE DECIR-TE...
UUU
UUUH...
ES QUE...
...COMO EN ESTOS 17 AÑOS NUNCA LO HE HE-CHO...
AUNQUE NO ME LO DIGAS, YO SÉ QUE TÚ ME AMAS DESDE EL FONDO DE TU CORAZÓN, NENA, ASÍ QUE RELÁJATE.
BUUU
BUUU
BUUU

UH...
ESCÚCHAME, MIKAKO.
¡A PARTIR DE AHORA QUIERO QUE CUENTES CONMIGO SIEMPRE QUE TE SIENTAS SOLA O LO ESTÉS PASANDO MAL, ¿DE ACUERDO?!
Y ASÍ YO...
MIRA, PUEDE QUE TODAVÍA NO SEA UN HOMBRE HECHO Y DERECHO...
...ADEMÁS DE SER UN SIMIO...
...Y HABRÁ OCASIONES EN LAS QUE NO PUEDA SERTE DE MUCHA AYUDA.
LO SIENTO.
NO OBSTANTE...

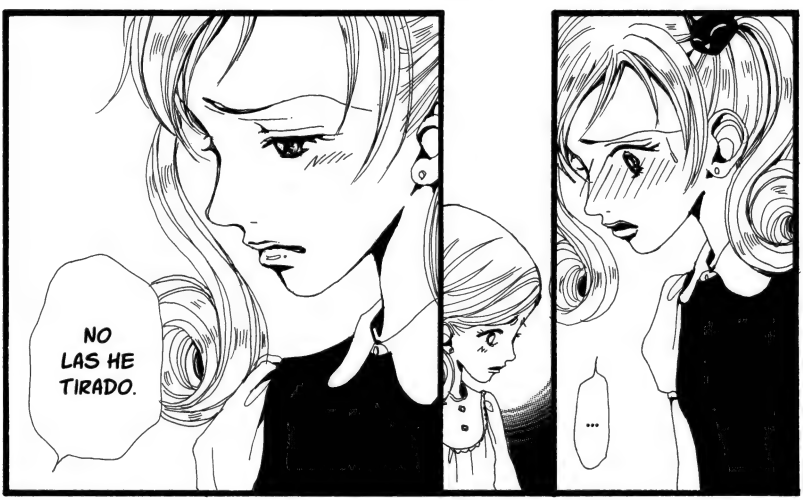
...SIEMPRE SERÁ MEJOR QUE ESTAR SUFRIENDO TÚ SOLA, ¿NO TE PARECE?
CLARO. ES VERDAD. NOSOTROS...
...LLEVAMOS TODA LA VIDA CAMINANDO JUNTOS, UNO AL LADO DEL OTRO.

Y JUNTOS TAMBIÉN SEGUIREMOS CAMINANDO EN EL FUTURO.
¿QUÉ? ¿LA HAN HOSPITALIZADO?
¿ES QUE SU MADRE ESTÁ ENFERMA?
PUES SÍ, COLEGAS, DE UNA ÚLCERA DE ESTÓMAGO.
PERO POR SUERTE NO ES NADA GRAVE.
CLARO, AHORA ENTIENDO POR QUÉ NO HAN VENIDO NI MIKAKO NI YAMAGUCHI.
QUIZÁS DEBERÍAMOS IR TODOS DESPUÉS DE CLASE A VISITARLA.
PERO SI VAMOS EN MASA, ¿NO SEREMOS UN INCORDIO?
TIENES RAZÓN.
MEJOR VOY YO EN REPRESENTACIÓN DE TODOS.
VOSOTROS EMPEZAD A PREPARAR EL ATELIER...

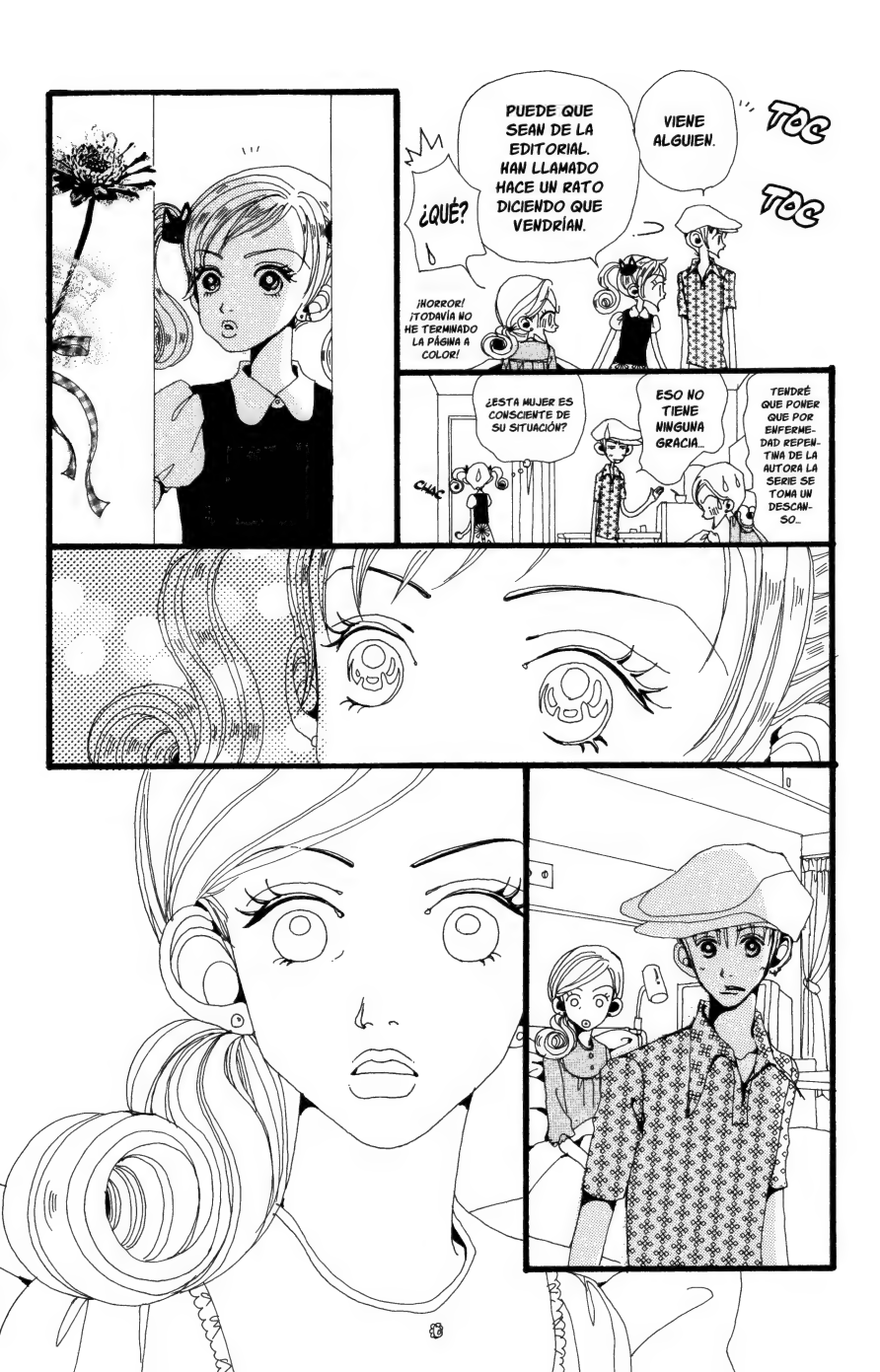
VENGA, MAMÁ. ♡
MIRA QUÉ RICA COMPOTA DE MANZANA... DI "AAAH". ♡
...
¡VAMOS, MAMÁ!
¡ABRE ESA BOQUITA!
VENGA, MUJER...
SI NO COMES NADA, NO TE VAS A PONER BUENA.
NO IMPORTA...
NO OS PREOCUPÉIS MÁS POR MÍ.
DESPUÉS DE TODO, ME QUEDA POCO DE VIDA...
¡PERO A VER...!
¡QUE NO ES MÁS QUE UNA ÚLCERA DE ESTÓMAGO!
NI SIQUIERA NECESITA INTERVENCIÓN QUIRÚRGICA.
¡ESTUVE VOMITANDO SANGRE!
¡ME ASUSTÉ MUCHÍSIMO!
¿NO CREÉIS QUE ESO ES SÍNTOMA DE ALGO PEOR?
¿NO SERÁ QUE NO ME PUEDEN OPERAR PORQUE YA ES DEMASIADO TARDE?

AAAAY...
AY, ¿POR QUÉ LAS MUJERES MÁS BELLAS TIENEN QUE MORIR JÓVENES?
A PROPÓSITO, ¿SEGURO QUE ES SOLO UNA ÚLCERA DE ESTÓMAGO?
BSSS.
¿¡NO ES LO QUE TE ESTAMOS DICIENDO!?
PERO...
...SEGURO QUE PIENSAS QUE SERÍA MEJOR QUE ME MURIERA, ¿VERDAD?
¿¡CÓMO-OO!?
PERO ¿QUÉ BARBARIDAD ES ESA?
TOC
SI TÚ NO ESTUVIERAS, ¿QUÉ SERÍA DE MIKAKO?
ESO DIGO YO.
...
PODRÍA IRSE A VIVIR CON SU PADRE.
¿O ES QUE CREES QUE TU MADRE NO SABE...?
¿...QUE HAS IDO A VERLE?

...
ES QUE...
¡ES QUE ME MORÍA DE GANAS DE VERLE! ¿¡QUÉ PASA!?
TRANQUI, MIKA...
¡NO HACÍA FALTA QUE FUERAS EN SECRETO! ¡ESO ES LO QUE PASA!
¡LA CULPA ES TUYA, MAMÁ!
¡POR TIRAR LAS FOTOS Y LAS CARTAS DE PAPÁ SIN DECIRME NADA!


...
NO LAS HE TIRADO.

¡PRECISAMENTE POR HABER HECHO ESO LE HE AÑORADO AÚN MÁS!
PORQUE TENÍA MIEDO DE QUE MIKAKO LE ECHARA TANTO DE MENOS QUE ME DEJARA PARA IRSE CON ÉL...
OUUH.
SNIF SNIF
¿EH?
LAS TENÍAS ESCONDIDAS...
PERO... ¿POR QUÉ?
...
LAS TENGO BIEN GUARDADAS EN EL ARMARIO DE MI ESTUDIO.
¿CÓMO IBA YO A TIRARLAS? SOLO LAS HE ESCONDIDO.
MIKAKOOO. PIENSO PROLONGAR MI VIDA POR TI!!!
VALE, PERO DEJA DE MONTARTE PELÍCULAS TÚ SOLA.
AAAAAH.
A MÍ ME PARECE QUE TÚ HAS HEREDADO ESOS GENES.
NO SÉ...
MIKAKO...
MIRA QUE ERES TONTA...
¡SI NO PUEDES HACER NADA SOLA!
¡YO NO SERÍA CAPAZ DE ABANDONARTE E IRME DE CASA!
Y ADEMÁS, ¿CÓMO PUEDES PENSAR ALGO ASÍ?


TOC
TOC
VIENE ALGUIEN.
PUEDE QUE SEAN DE LA EDITORIAL. HAN LLAMADO HACE UN RATO DICIENDO QUE VENDRÍAN.
¿QUÉ?
¡HORROR! ¡TODAVÍA NO HE TERMINADO LA PÁGINA A COLOR!
¿ESTA MUJER ES CONSCIENTE DE SU SITUACIÓN?
ESO NO TIENE NINGUNA GRACIA...
TENDRÉ QUE PONER QUE POR ENFERMEDAD REPENTINA DE LA AUTORA LA SERIE SE TOMA UN DESCANSO...
CHAC

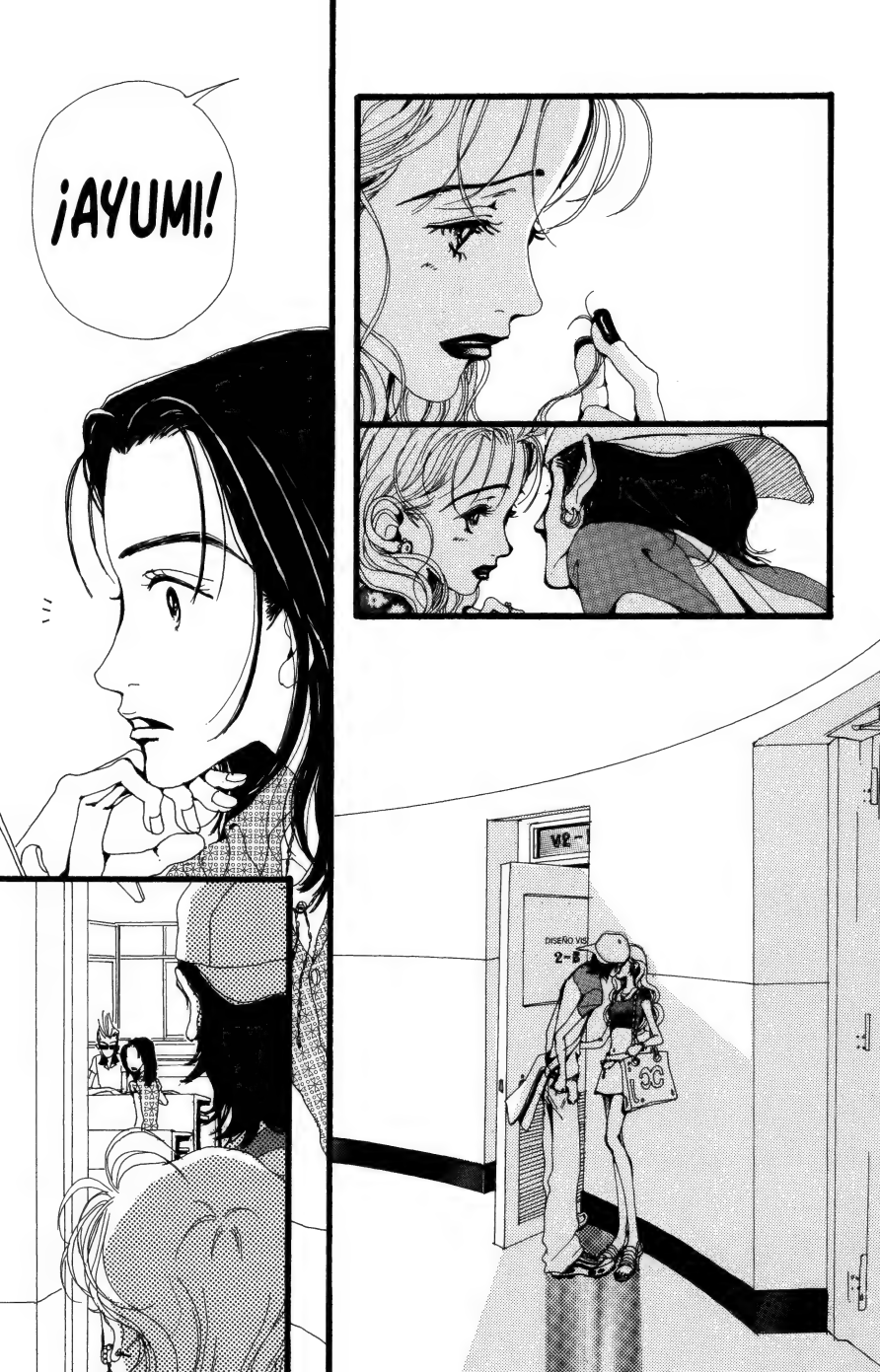
¿PATRICIA?
¡!
PARA TI.♥
¿SERÁ EXTRANJERA?
Patricia
¿CÓMO TE ENCUENTRAS?
HOLA, PATRICIA.
Y TENÍA LA CORAZONADA DE QUE VENDRÍAS.
RA- CLA- YOS- RO.
¿QUIÉN MÁS PODRÍA ESCRIBIR SEMEJANTE CHORRADA?
¿CÓMO HAS SABIDO QUE ERA YO?
ME- CACHIS.
¿LO DICES POR ESO?
AH...
¿TE ACUERDAS DE ESTA FLOR?
...

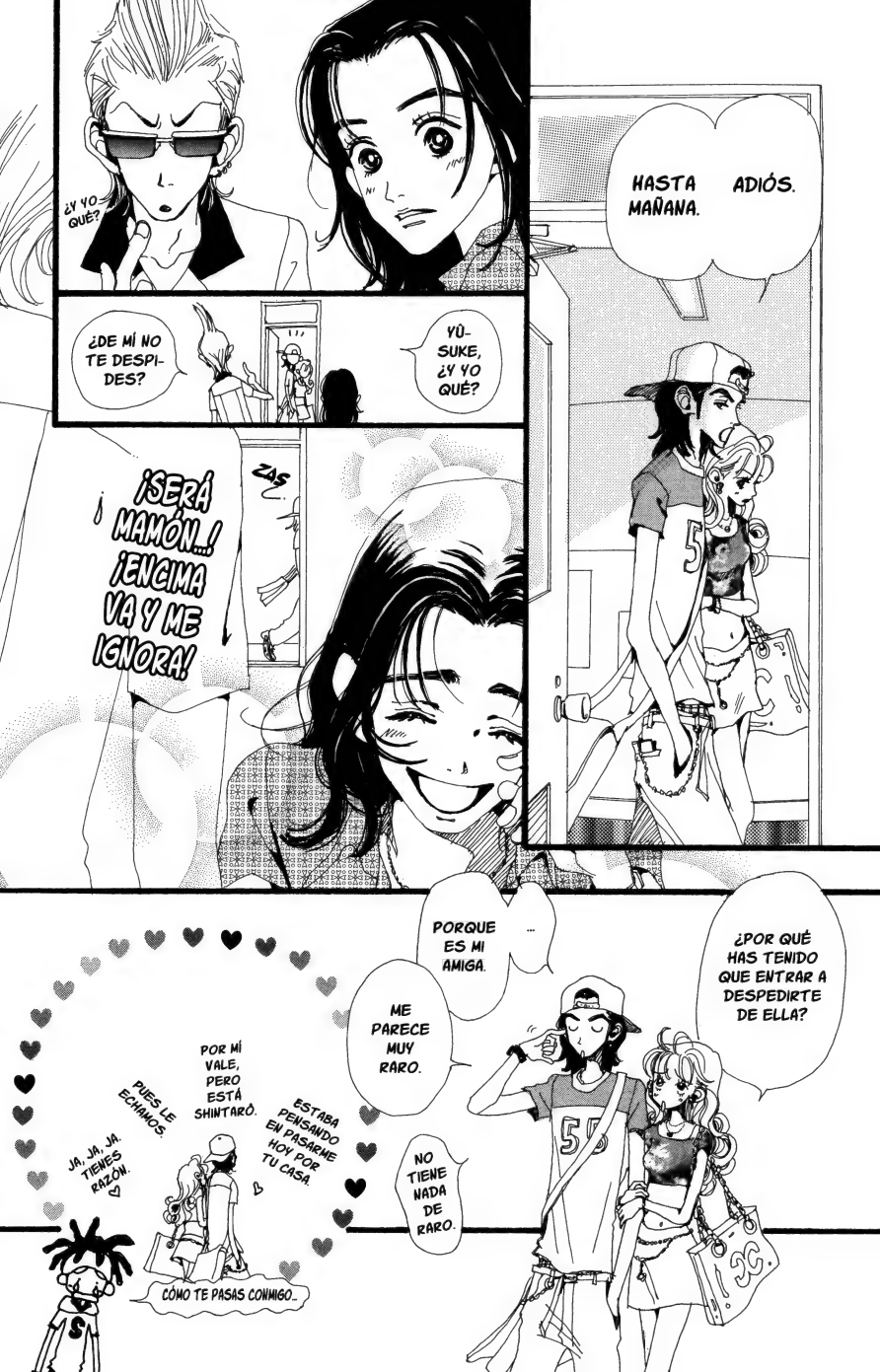
ES LA MISMA QUE TE REGALÉ EL DÍA QUE TE PROPUSE MATRIMONIO.
COMO YA TE ESCRIBÍ EN LA CARTA...
...MIS SENTIMIENTOS POR TI NO HAN CAMBIADO DESDE ENTONCES.
¿...QUE LO INTENTÁRAMOS OTRA VEZ?
¿TE GUSTARÍA...?
RURIKO...

BLA BLA
BLA BLA
B2-B
DISEÑO VISUAL 2-B
...
DING
DOONG
DANG
DOONG
¡TA-SHIRO!
¿QUÉ PASA?
¡NAKASU TE ESTÁ ESPERANDO AHÍ FUERA! ¡JUNTO A LA PUERTA!
¡QUÉ BIEN!
PUES VALE.
¡TA-SHIRO!

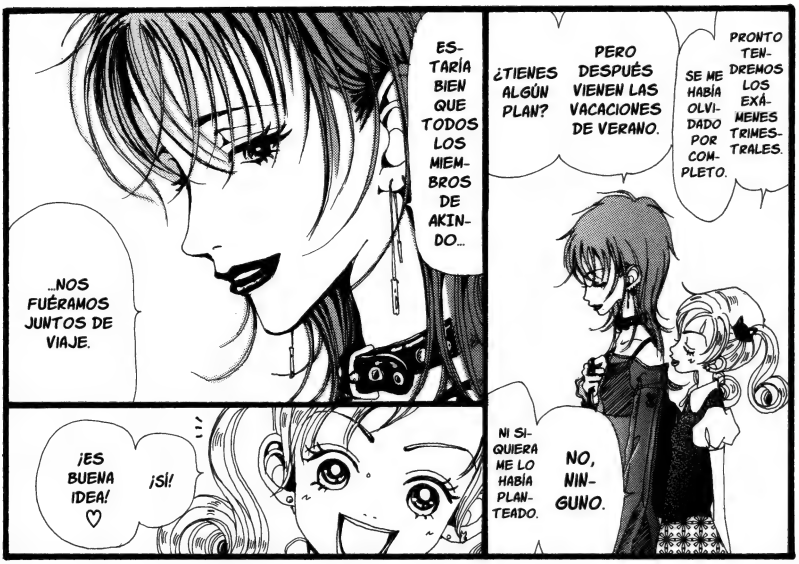
¡ES VUESTRA OPORTUNIDAD PARA HACER LAS PACES!
¡PERO HOMBRE...!
PERO ¿QUÉ HACES?
...
FORCEJEO
FORCEJEO
FORCEJEO
SUELTA, QUE ME AHOGAS.
¡DEJAREMOS LOS ARREGLOS DEL ATELIER PARA MAÑANA, ASÍ QUE HOY PODÉIS IROS LOS DOS JUNTOS!
TIRÓN.
¡CON ESO BASTARÁ PARA QUE SEPA QUE QUIERES RECONCILIARTE CON ELLA!
¡TÚ COMPÓRTATE COMO SIEMPRE Y YA ESTÁ!
¡NO HACE FALTA QUE LO HAGAS!
¡LO SÉ!
Es como un niño.
¡NO PIENSO PEDIRLE PERDÓN! ¡LA CULPA NO FUE MÍA!
¡DÉJAME EN PAZ!
SÍ, VALE, LO QUE TÚ DIGAS...
METOMENTODO
PERO BUEEENO... AQUÍ EN PLAN ORDENO Y MANDO... SERÁ METOMENTODO...
GÑGÑGÑ.
...
¡ESO DECÍDELO TÚ MISMO! ¡VENGA! ¡DEPRISA!
¿Y CÓMO ME COMPORTO SIEMPRE?

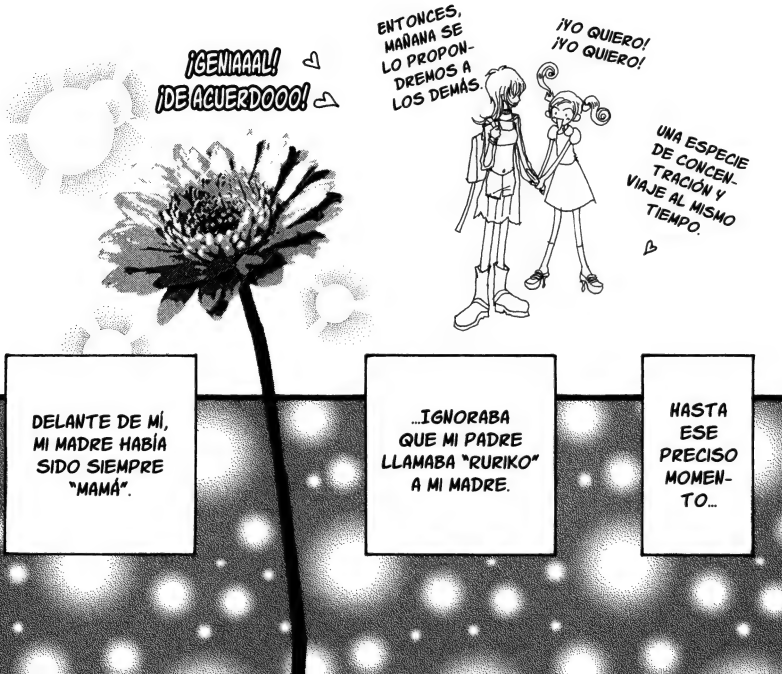
ÑIIIC
B2 -
ME HAS DEJADO FLIPADO, OIKAWA. HAS CONSEGUIDO QUE EL CABEZÓN DE YÛSUKE MUEVA EL CULO DE UNA VEZ.
PORQUE LA VERDAD ES QUE EL COLEGA ESTABA DESESPERADO POR ARREGLAR LAS COSAS CON ELLA.
B2 - 2
POM
...

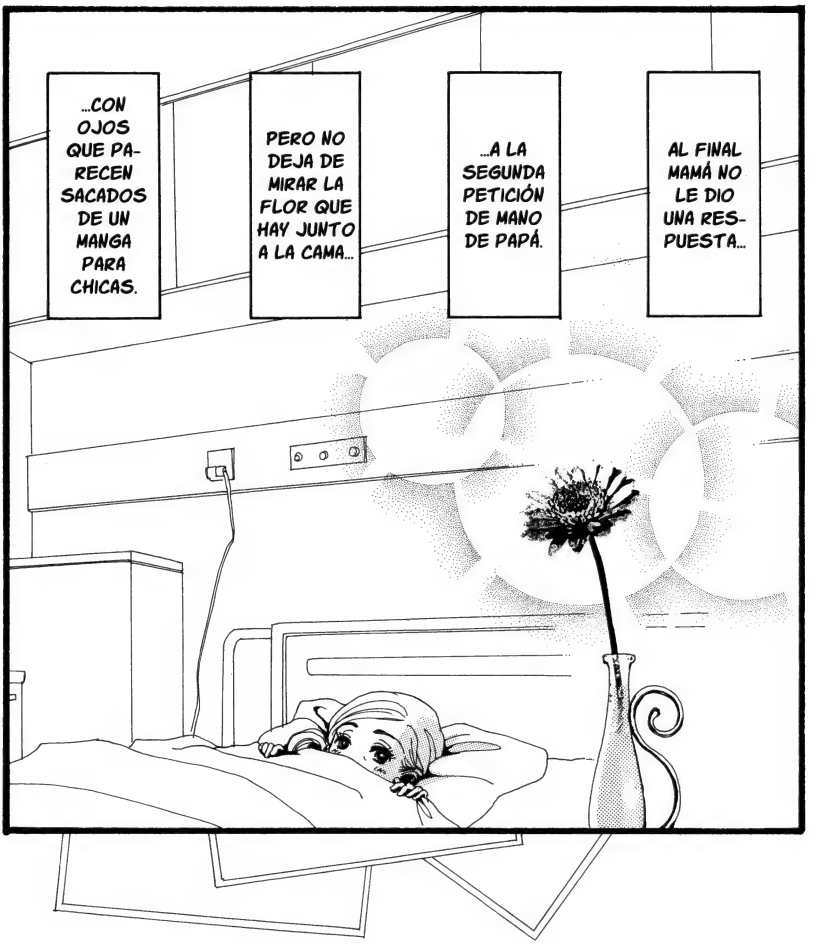

¡AYUMI!
DISEÑO VISUAL
2-B


¿Y YO QUÉ?
HASTA MAÑANA. ADIÓS.
¿DE MÍ NO TE DESPIDES?
YÛ-SUKE, ¿Y YO QUÉ?
ZAS
¡SERÁ MAMÓN...! ¡ENCIMA VA Y ME IGNORA!
¿POR QUÉ HAS TENIDO QUE ENTRAR A DESPEDIRTE DE ELLA?
PORQUE ES MI AMIGA.
...
ME PARECE MUY RARO.
NO TIENE NADA DE RARO.
ESTABA PENSANDO EN PASARME HOY POR TU CASA.
POR MÍ VALE, PERO ESTÁ SHINTARÔ.
PUES LE ECHAMOS.
JA, JA, JA. TIENES RAZÓN.
CÓMO TE PASAS CONMIGO..

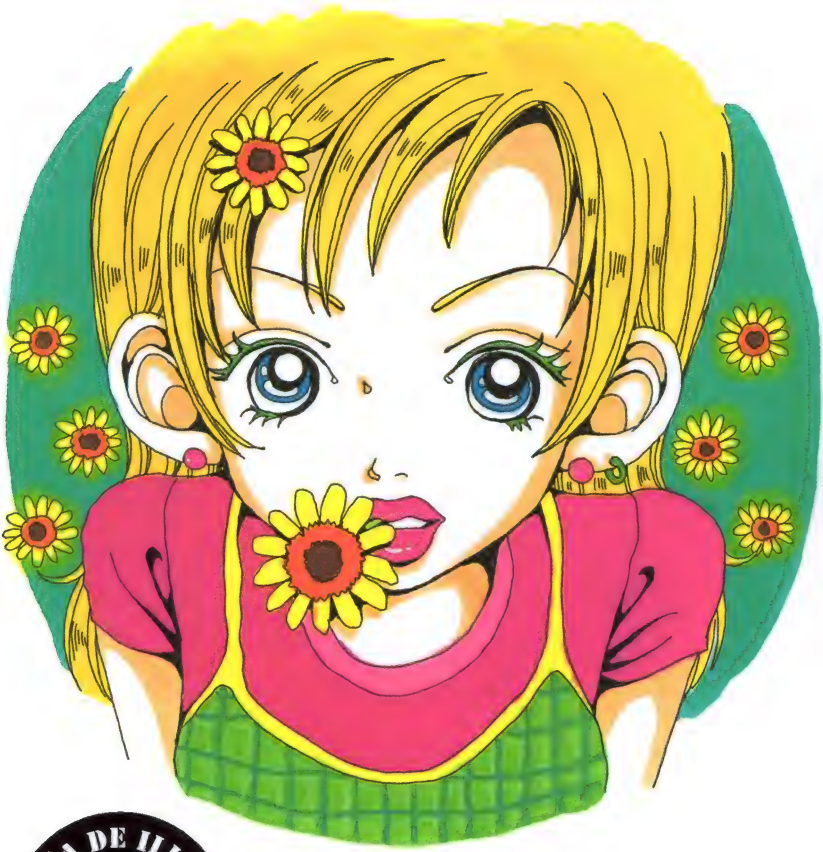
ADIÓS.
HASTA MAÑANA.
HOSPITAL UNIVERSITARIO
GRACIAS POR VENIR, RISA.
NO TENDRÍAS QUE HABERTE MOLESTADO.
NO ES NADA.
ME HE QUEDADO MÁS TRANQUILA AL VER QUE TU MADRE ESTÁ MEJOR DE LO QUE PENSABA.
YA LO CREO. A ESTE PASO, DEJARÁN QUE SE VAYA ANTES DE LO PREVISTO.
A PARTIR DE MAÑANA YA VOLVERÉ A CLASE.


ESTARÍA BIEN QUE TODOS LOS MIEMBROS DE AKINDO...
...NOS FUÉRAMOS JUNTOS DE VIAJE.
¡ES BUENA IDEA! ♡
¡SÍ!
¿TIENES ALGÚN PLAN?
PERO DESPUÉS VIENEN LAS VACACIONES DE VERANO.
PRONTO TENDREMOS LOS EXÁMENES TRIMESTRALES.
SE ME HABÍA OLVIDADO POR COMPLETO.
NI SIQUIERA ME LO HABÍA PLANTEADO.
NO, NINGUNO.


¡GENIAAAL! ¡DE ACUERDOOO!
ENTONCES, MAÑANA SE LO PROPONDREMOS A LOS DEMÁS.
¡YO QUIERO! ¡YO QUIERO!
UNA ESPECIE DE CONCENTRACIÓN Y VIAJE AL MISMO TIEMPO.
DELANTE DE MÍ, MI MADRE HABÍA SIDO SIEMPRE "MAMÁ".
...IGNORABA QUE MI PADRE LLAMABA "RURIKO" A MI MADRE.
HASTA ESE PRECISO MOMENTO...


...CON OJOS QUE PARECEN SACADOS DE UN MANGA PARA CHICAS.
PERO NO DEJA DE MIRAR LA FLOR QUE HAY JUNTO A LA CAMA...
...A LA SEGUNDA PETICIÓN DE MANO DE PAPÁ.
AL FINAL MAMÁ NO LE DIO UNA RESPUESTA...

A LO MEJOR...
...NO ES NINGÚN SUEÑO...
...QUE UN DÍA VOLVAMOS A VIVIR LOS TRES JUNTOS.



GALERÍA DE ILUSTRACIONES

La Tour Eiffel
Eglise Sainte-Marie-Madeleine
CAFE DE GOKINJO
FRANCE

GOKINJO PAINS
GOKINJO PAINS
Arc de Triomphe
PARIS
19XX
FRANCE

★ Portada del número de agosto de 1997. ★ Cuaderno de regalo con el número de mayo de 1996.

* En todos los casos se refiere a la revista *Ribon*.

★ Set de pegatinas incluido en el número de julio de 1996. ★ Cajita de regalo con el número de diciembre de 1995.
★ Archivo de regalo con el número de septiembre de 1995.

HISTORIAS DE UN VECINDARIO
GOKINJO MONOGATARI

GOKINJO MONOGATARI -ULTIMATE EDITION- © 1994 by Yazawa Manga Seisakusho
All rights reserved. First published in Japan in 1994 by SHUEISHA Inc., Tokyo.
Spanish translation rights in Spain arranged by SHUEISHA Inc. through VIZ Media, LLC, U.S.A.
Edición española realizada a partir de la edición japonesa.

Edición española realizada a partir de la edición japonesa.

Publicación de Editorial Planeta, S.A. Diagonal, 662-664, 08034, Barcelona.
© 2024 Editorial Planeta, S.A, sobre la presente edición. Reservados todos los derechos.

Traducción: Raquel Pollán Moreno (DARUMA Serveis Lingüístics, SL)

ISBN: 978-84-1140-887-5. Depósito legal: B. 6293-2023 (10324839). *Printed in EU* / Impreso en UE.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).

En Grupo Planeta agradecemos que nos ayudes a apoyar así la autonomía creativa de autoras y autores para que puedan seguir desempeñando su labor. Dirígete a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesitas fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puedes contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

El papel de este libro procede de bosques gestionados de forma sostenible y de fuentes controladas.

Inscríbete en nuestro boletín de novedades en: www.planetacomic.com
BLOG: http://planetadelibros.com/blog/planeta-fantasy/16
FACEBOOK/TWITTER/INSTAGRAM/YOUTUBE: @PlanetadComic

漫画

HISTORIA DE UN VECINDARIO GOKINJO MONOGATARI

AI YAZAWA

10324839

9 788411 408875